Fundado en 1976
Año XLIX
Número 17.225

EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

Edición Nacional
2,00 euros
Martes
24 de septiembre de 2024

Fútbol Ter Stegen y Rodri se rompen en plena rebelión contra el calendario —P34 A 36

Israel extiende la guerra con la mayor ofensiva contra Líbano

- Los bombardeos sobre un millar de objetivos causan al menos 492 muertos
- Miles de soldados israelíes esperan en la frontera para una posible invasión terrestre
- Los 650 cascos azules españoles suspenden las patrullas y reducen actividad

ANTONIO PITA / LUIS DE VEGA
Beirut / Haifa

Líbano vivió ayer la jornada más letal en los 34 años transcurridos desde el fin de la guerra civil. Israel lanzó una oleada inédita de bombardeos que causó al menos 492 muertos, según el Ministerio de Salud libanés. El salto en la intensidad del ataque israelí sitúa el conflicto en este país al nivel del de Gaza. Como en la Franja, el ejército israelí ordenó evacuaciones masivas de civiles, lo que provocó el colapso de la ruta de la costa libanesa, con cientos de familias huyendo de los bombardeos en el sur.

En 24 horas, la aviación bombardeó 1.100 objetivos en territorio libanés, según fuentes militares. Los aviones de combate israelíes centran sus objetivos en el sur de Líbano, en el valle de la Becá, y, más al norte, en el entorno de la frontera con Siria.

Israel está mostrando su músculo desde el aire, pero según informó un teniente coronel, sus soldados están en condiciones de emprender una invasión por tierra de inmediato. "Tenemos varias divisiones ofensivas, altamente entrenadas y altamente motivadas que están listas, dispuestas y capacitadas para llevar a cabo esa misión". Los cascos azules españoles en el país han suspendido sus patrullas y reducido al mínimo su actividad. —P2 A 4



Personas viajan en un camión para salir de la ciudad libanesa de Sidón. AMR ABDALLAH DALSH (REUTERS)

Los desplazados abandonan sus casas en minutos tras recibir mensajes de Israel en sus teléfonos

"Hemos cogido ropa, comida y poco más"

A. P.
Qob Elías

Hiba Tubjanali contiene el llanto hasta que se queda a solas, acaricia la *masbaha* (una especie de rosario musulmán) y piensa en su padre, al que acaba de intentar, una vez más, convencer por teléfono de que salga corriendo de Yohmor, el pueblo libanés que —durante casi un año— les parecía relativamente a salvo de los bombardeos israelíes y del que ahora no paran de llegarles por WhatsApp noticias de vecinos muertos. —PASA A PÁGINA 3

Feijóo acuerda con sus barones el rechazo a la senda presupuestaria

El PP votará no a las Cuentas pese al perjuicio a sus autonomías

E. GARCÍA DE BLAS / J. MARCOS
Madrid

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, se aseguró ayer de unir las filas internas en una comida con los barones regionales antes de la votación en el Congreso de la senda de estabilidad, que los populares rechazan. Pese a que el Ejecutivo cifra en 5.000 millones de euros lo que perderán las comunidades por el veto al primer trámite de los Presupuestos, Feijóo dijo que la "amenaza" no va a "intimidar" a su partido, y justificó su no en el rechazo a la política económica del Gobierno. —P16

El nuevo Gobierno francés promete poner "orden en las calles y fronteras"

DANIEL VERDÚ
París

El nuevo Gobierno de Francia, que preside Michel Barnier y que será el más conservador de los últimos 12 años, promete "firmeza" para restablecer el "orden en las calles" y "en las fronteras", según el nuevo titular de Interior, Bruno Retailleau. Sin eso, dijo, "la libertad está amenazada". —P7

Universidad
Un informe señala la "manipulación sistemática" del currículum del rector Corchado —P31

Fusiones bancarias
Scholz rechaza la compra de Commerzbank por Unicredit —P28



Columna de humo provocada por los bombardeos en Tiro, en el sur del Líbano, ayer. AZIZ TAHER (REUTERS)

La ofensiva aérea de Israel causa al menos 492 muertos en Líbano

Tel Aviv pidió la salida “inmediata” de civiles de zonas de Hezbolá antes de atacar más de 1.100 objetivos en el día más letal para el país desde el fin de la guerra civil, en 1990

ANTONIO PITA / LUIS DE VEGA
Beirut / Haifa

Una oleada inédita de bombardeos israelíes en Líbano mató ayer en unas horas al menos a 492 personas y herido a más de 1.600, según el Ministerio de Salud Pública libanés. Es la jornada más letal en el país desde el fin de la guerra civil, en 1990, y un salto de Israel en intensidad que lo coloca al nivel de su invasión de Gaza. El ejército israelí había instado horas antes a los civiles libaneses que residen junto a posiciones de Hezbolá a que abandonaran sus hogares “de inmediato”. La ruta de la costa libanesa se colapsó con la huida de cientos de familias desde el sur.

Además, ayer por la tarde Israel volvió a atacar el barrio de Dahiye, bastión de Hezbolá en Beirut. Tenía como objetivo al dirigente de la milicia Ali Karaki, jefe del frente sur, según informó a Reuters una fuente de seguridad. La milicia confirmó después que Karaki estaba vivo y en un lugar seguro.

El de ayer era el segundo bombardeo sobre Beirut desde el viernes, cuando otro mató al menos a 46 personas, entre ellas dos jefes de las fuerzas de élite Radwan, Ibrahim Aqil y Ahmed Wahbi. El jefe del Estado Mayor del ejército israelí, Herzi Halevi, informó de que los ataques continuarán. “Estamos atacando la infraestructura de combate que Hezbolá ha estado construyendo durante los últimos 20 años. Estamos atacando objetivos y preparándonos para las siguientes fases”, aseguró.

“Si estáis en un edificio que pueda ser usado por Hezbolá, tenéis que salir del pueblo y no volver hasta que recibáis otro mensaje”, se escuchaba en la llamada de las Fuerzas Armadas de Israel que recibieron 80.000 residentes en sus teléfonos. Era la misma estrategia que siguen con los gazatíes desde el comienzo de la guerra hace casi un año.

En la jornada de ayer, la aviación ha bombardeado 1.100 objetivos entre “edificios, vehículos e infraestructuras” en territorio libanés, según fuentes militares. Los aviones centran sus objetivos en el sur de Líbano, en el valle de la Becá, y, más al norte, en el entorno de la frontera con Siria. El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, advirtió de que se avecinan “días complejos”, en un mensaje grabado tras reunirse en la sede militar de Tel Aviv con el ministro de Defensa, Yoav Gallant, y con Halevi. “Prometí que cambiaríamos el equilibrio de poder en el norte y eso es exactamente lo que estamos haciendo”, dijo. También se dirigió a la población libanesa: “La guerra no es contra vosotros, es contra Hezbolá. Os ha estado usando demasiado tiempo como escudos humanos, pone cohetes en vuestros salones y misiles en vuestros garajes”. Y les aseguró que podrán volver “sanos y salvos a sus hogares” cuando la operación termine.

Lugares bombardeados por Israel
Valle de la Becá
Beirut
LÍBANO
Sidón
Mar Mediterráneo
Damasco
Altos del Golán
SIRIA
ISRAEL
30 km
EL PAÍS

Las imágenes de los ataques y los puntos a los que han llegado muestran su intensidad, inédita desde los primeros enfrentamientos del actual conflicto, en octubre de 2023, y con Hezbolá diezmada por los ataques de la pasada semana. Todos hablan ya de una “nueva fase de la guerra”. De las decenas de proyectiles que Hezbolá lanzó ayer, algunos impactaron en el noreste de Israel, aunque las autoridades no informaron de víctimas. Las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) cuantificaron en 180 los cohetes que impactaron en territorio israelí.

Por primera vez en lo que va de guerra, los misiles de Hezbolá golperon en Cisjordania, territorio palestino bajo ocupación israelí donde viven asentados ilegalmente más de medio millón de colonos judíos, admiten fuentes citadas por la prensa local de Israel. Algunos proyectiles cruzaron más de un centenar de kilómetros sin ser interceptados por las defensas antiaéreas israelíes. Circulan vídeos de columnas de humo en Cisjordania y vehículos con matrícula palestina dañados.

“Pirateo de canales”

“Estamos esperando el pirateo de plataformas y canales, como parte de la guerra psicológica”, declaró el ministro libanés de Comunicaciones, Ziad Makary. Los portavoces castrenses israelíes emitieron mensajes en redes sociales pidiendo a los libaneses que se marchasen de lugares que pueden ser considerados objetivos militares.

“Residentes de las aldeas libanesas, los ataques son inminentes: ¡Evacuen inmediatamente las casas donde Hezbolá ha escondido armas! Hezbolá os miente y os sacrifica. Hezbolá dice que ustedes son su entorno y que son su gente, pero parece que sus cohetes y aviones no tripulados son más preciosos y más importantes para ellos que ustedes”, tuiteó Avichay Adraee, portavoz en árabe del ejército israelí.

Las imágenes captadas por los fotógrafos en el sur de Beirut muestran colas interminables de vehículos que huyen hacia el norte. El ministro del Interior, Bassam Mawlawi, anunció que se han abierto colegios para afrontar el “gran desplazamiento” de personas que se prevé. El de Sanidad, Firas al Abiad, informó de que 27 hospitales atendían a los heridos.

La tensión se ha disparado entre los dos países tras una semana frenética de ataques en Líbano que han causado decenas de muertos y miles de heridos. Entre el martes y el miércoles estallaron cientos de buscas y *walkie-talkies* que los hombres de Hezbolá emplean para comunicarse, una operación atribuida a los servicios secretos de Israel en el exterior, el Mosad. El viernes, un bombardeo israelí mató en Beirut a un alto mando de la milicia libanesa, Ibrahim Aqil, y a medio centenar de personas, entre ellas, otros integrantes del grupo. Hezbolá, a través de su máximo jefe, Hasan Nasralá, prometió un “justo castigo” y retó a Israel a invadir Líbano, pero admitió la gravedad inédita del golpe para la organización.

La misión de paz de la ONU en el Líbano (FINUL) ha advertido que los ataques contra la población civil “pueden constituir crímenes de guerra” y ha trasladado a ambos países la “urgente necesidad de reducir la escalada” y alcanzar una solución diplomática.



Grupos de libaneses huían ayer de los bombardeos israelíes en Tiro, al sur de Líbano. AZIZ TAHER (REUTERS)

Miles de familias libanesas escapan a la desesperada y con lo mínimo de las zonas golpeadas por el ejército israelí

Huida precipitada bajo las bombas

VIENE DE LA **PRIMERA PÁGINA**

No era el plan que decidió este mediodía en minutos, pero ha acabado con su familia política en la escuela primaria de un lugar extraño: Qob Elías, a unos pocos kilómetros de la zona fronteriza con Siria que el ejército israelí dio a los civiles dos horas para abandonar y donde se escuchan los bombardeos de fondo. Tubjanali se dirigía en realidad hacia Beirut, pero alguien les avisó en el camino de que Qob Elías estaba retirando los pupitres en los colegios para acoger a cientos de desplazados y les pareció más seguro que seguir por carretera hasta la capital, en cuya salida hacia las montañas se pueden ver filas interminables de coches y colas en las gasolineras.

Decenas de miles de personas han escapado de sus hogares en una sola jornada, según el Ministerio de Sanidad, sin tener muy claro hacia dónde. El paso de las horas acabó, de hecho, dando la razón a Tubjanali. Mientras se descalzaba, recibía la noticia de que la aviación israelí acababa también de bombardear allí, en Dahiye, el suburbio sur chií de la capital y feudo de Hezbolá, para intentar asesinar a Ali Karaki, uno de los principales dirigentes de la milicia.

Con miles de libaneses escapando de la mayor matanza en un solo día desde la guerra civil (1975-1990), 80.000 mensajes del ejército israelí exhortándoles a abandonar "inmediatamente" el sur y el valle de la Becá y cientos de coches en los accesos con maletas, bolsas negras de plástico y pocos asientos de sobra, la escuela de Qub Elías ha pasado de preparar el inicio del curso escolar a congelar hasta nuevo aviso las matriculaciones, por orden del Ministerio de Educación. Profesores, servicios de emergencia y boy scouts retiran con prisa pizarras y muebles para hacer sitio a las primeras familias que llegan, con rostro cansado y preocupado. Las mantas, colchones, panes de pita y botellas de agua convierten el aula en su nuevo hogar para nadie sabe cuánto tiempo.

"Hemos cogido ropa, comida para los niños y poco más. Como no tenemos coche, no queríamos llevar bolsas grandes, por si teníamos que pedir a alguien que nos llevase y, al vernos con ellas, no quisiera cogernos. Tampoco queremos ocupar mucho sitio aquí", explica Imad Atwi, de 27 años y marido de Hiba.

Para Shaifa Shalguk, de 66 años, es el segundo desplazamiento de esta guerra. Hace casi un año, cuando los primeros cohetes desde Líbano iniciaron un fuego cruzado con Israel, escapó de su aldea, Markaba, porque está a un solo kilómetro de la frontera. Se instaló con su hija en Yohmor.

Yohmor también está en el sur, pero fuera de peligro hasta el sábado, cuenta Shalguk. "No pasaba casi nada. Y, de repente, han bombardeado enfrente de nuestra casa. No tenemos coche, así que empezamos a llamar a los vecinos para que alguien nos llevase. El pueblo estaba vacío, ya no quedaba nadie para recogernos. Traté de convencer a mi marido de que viniese. No quería. Solo decía: '¡Que no me quiero ir, que no quiero, aquí estoy bien!'. Y mi hijo, mientras, por teléfono: '¡Venid corriendo a Beirut, ahora que las carreteras aún están abiertas!'. Al final, vino un sobrino a recogernos y entendimos que no podíamos esperar más a que se decidiese, y nos fuimos nosotras", relata.

"Aquí al final", tercia su nuera Ruba, "todos nos vamos por alguien, no por nosotros. Yo solo tengo miedo a Dios, pero me voy por mis hijos".

Unos 35 kilómetros más al oeste, Nayat Zarhan, de 66 años, tampoco esperaba verse en la Dahiye de la que tantos escapan, en las mismas condiciones de la invasión israelí del sur de Líbano y en la guerra de 2006, cuando dejó su casa "el primer día y sin dudar" para regresar 33 días y más de 1.000 libaneses muertos más tarde. Llevaba casi un año resistiéndose cerca del fuego cruzado, que hasta hace unos días solía llamarse de baja intensidad. Al fin y al cabo, aclara, su ciudad, Nabatiya, venía quedando bastante al margen de los ataques israelíes.

Lo que le hizo cambiar de opinión no fue el mensaje del ejército israelí ordenándoles la evacuación. Fue el miedo. La vibración de los cristales de su casa, la cercanía de las explosiones... Su hija y ella cogieron a toda prisa el coche, en dirección a la costa y, desde allí, a la capital. En el camino se encontró con el atasco de otros desplazados cuyas imágenes han dado la vuelta al mundo. "Tardamos hora y media en completar un tramo que suelen ser 10 minutos", recuerda.

Los 650 'cascos azules' españoles en Líbano reducen al mínimo su actividad y suspenden las patrullas

Exteriores aconseja a los españoles que abandonen el país y prepara una evacuación de civiles por si "las circunstancias lo exigen"

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

Los más de 650 *cascos azules* españoles desplegados en el sur de Líbano han suspendido todas las patrullas y reducido su actividad a lo "absolutamente indispensable", informó ayer la ministra de Defensa, Margarita Robles. Según explicó, los militares españoles estaban refugiados ayer en los búnkeres subterráneos de sus bases y destacamentos, tras ser avisados por el Ejército israelí de una nueva oleada de bombardeos.

La FINUL (Fuerza Interina de Naciones Unidas para la Líbano), que se encarga de vigilar la línea de separación entre Líbano e Israel, ya redujo su actividad la semana pasada, cuando se produjo la explosión en cadena de cientos de buscas y *walkie-talkies*, provocando decenas de muertos y miles de heridos. Robles destacó que los soldados españoles se encuentran "con la moral alta", aunque señaló que "la situación es absolutamente preocupante, dramática" y que la buena relación que mantienen con la población local no es ninguna garantía. "Nadie está a salvo", apostilló. Ayer habló con el general de división Aroldo Lázaro, comandante en jefe de los 10.000 soldados de la ONU en Líbano, y con el general de brigada García del Barrio, al frente del contingente español, como hace casi a diario, aseguró.

De momento, España no se plantea la evacuación de sus tropas en Líbano, una decisión que en todo caso correspondería tomar a Naciones Unidas. El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, tiene previsto reunirse esta semana en Nueva York con Jean-Pierre Lacroix, secretario general adjunto de Operaciones de Paz de la ONU, de quien depende la FINUL. Tanto la ONU como España tienen al día planes de evacuación alternativos por si hubiera que realizar una operación de extracción, que se ha ensayado ya en ejercicios militares.

Las fuentes consultadas estiman, no obstante, que antes de que se llegue a ese escenario se producirá la evacuación de la población civil. Actualmente residen en Líbano unos 900 españoles, muchos de los cuales tienen doble nacionalidad o están casados con ciudadanos libaneses.

Exteriores actualizó ayer sus recomendaciones de viaje para aconsejar a los españoles abandonar el país en vuelo comercial. "En la situación actual se desaconseja el viaje bajo cualquier circunstancia al Líbano y se recomienda a los españoles que se encuentren en el país, especialmente si su estancia es temporal, que lo abandonen utilizando los medios comerciales existentes", señala el texto. "Se recomienda permanecer atento a las redes sociales y otros medios de comunicación de la Embajada de España en Beirut", agrega.

Israel prepara a su ejército para una posible invasión terrestre de Líbano

Netanyahu replica la estrategia seguida con los palestinos y obliga a desplazarse a miles de familias

LUIS DE VEGA
Haifa, enviado especial

Israel pisó el acelerador en las últimas horas de ayer, centrando todos sus esfuerzos militares en el frente norte en medio de una espiral de violencia sin precedente reciente que dejó al menos 492 muertos en Líbano. En lo que aparentemente supone el salto a un nuevo estadio bélico, Gobierno y ejército se mostraron decididos a destruir la infraestructura de Hezbolá y a cercar a su jefe, Hasan Nasralá, al que ven cada vez más aislado según van asesinando a sus lugartenientes.

Al mismo tiempo, el Estado judío mantiene a miles de militares listos ante una posible invasión terrestre del país vecino. Los últimos movimientos israelíes revelan que el ejército ha decidido adoptar con la población civil libanesa la misma estrategia desarrollada en Gaza desde que comenzó la contienda el pasado 7 de octubre. Mediante avisos telefónicos, lanzamientos de panfletos, medios de comunicación y redes sociales, se la insta a que abandone sus lugares de residencia, algo que ayer hicieron miles de familias para no ser consideradas objetivos de las bombas. El Gobierno libanés anunció un plan de emergencia para prestarles atención.

Mientras no haya un acuerdo de alto el fuego, y no se atisba, las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI, por sus siglas en inglés) buscan a toda costa hacer retroceder a los efectivos del partido-milicia chií que se hallan desplegados más cerca de territorio israelí. El objetivo, para el que llevan semanas reforzando con tropas llegadas desde Gaza el frente norte, es doble. Por un lado, que tengan más complicado atacar las comunidades más septentrionales de Israel. Por otro, impedir que puedan llevar a cabo escaramuzas terrestres o, incluso, una invasión similar a la que Hamás logró el 7 de octubre desde Gaza.

Así lo explicaba el teniente coronel Yarden (prefiere que no se publique su apellido) durante una conversación *online* con varios periodistas en la noche del domingo desde su puesto en la frontera. A esa hora, los aviones de combate israelíes se disponían a emprender la mayor ofensiva de la contienda sobre su vecino del norte. Israel está mostrando su músculo desde el aire, pero advertía este militar que están en condiciones de emprender una invasión por tierra de inmediato.



Tres cohetes eran interceptados ayer por las defensas israelíes en Haifa. B. R. (AP/LAPRESSE)

El dato

100.000

libaneses han huido del entorno de la frontera con Israel debido a los ataques aéreos que se han intensificado desde hace una semana. Otros 60.000 israelíes también han sido evacuados de sus hogares.

En Gaza queda ya "una especie de guerra de guerrillas", dice un militar

Las tropas están listas para una nueva fase, según el jefe de las Fuerzas Armadas

"Tenemos varias divisiones ofensivas, altamente entrenadas y motivadas que están listas, dispuestas y capacitadas para llevar a cabo esa misión", afirmaba, aunque reconociendo que es el Gobierno el que debe dar el visto bueno definitivo. El primer ministro, Benjamín Netanyahu, puede ordenarlo en cualquier momento.

El latigazo asestado ayer desde el aire supone la antesala de una nueva etapa de la contienda, afirmó el jefe de las Fuerzas Armadas de Israel, el general Herzi Halevi, añadiendo que ofrecerá pronto más detalles al respecto. "Estamos atacando objetivos y preparándonos para las próximas fases", dijo en referencia a los bombardeos para tratar de acabar con la infraestructura lograda por Hezbolá en las dos últimas décadas, tras la última gran guerra, la del verano de 2006. La antesala ha sido una semana previa de ataques con decenas de muertos tras la explosión de cientos de sistemas personales de comunicación de Hezbolá (buscas y *walkie-talkies*), atribuidos a los servicios secretos de Israel, y un ataque desde el aire contra un número dos de la milicia.

"Durante el último día, hemos estado demoliendo lo que Hezbolá ha estado construyendo durante los últimos 20 años. Nasralá permanece solo en la cúpula. Unidades enteras de Radwan [las fuerzas especiales de la milicia] fueron apartadas de la batalla y decenas de miles de cohetes han sido destruidos", detalló por su parte el ministro de Defensa, Yoav Gallant.

Mientras, en los montes fronterizos las fuerzas militares se preparan ante la posible orden de asalto por tierra. "Disponemos de muchas tropas concentradas en la frontera, listas para que el Gobierno tome una decisión sobre si necesitamos lanzar una gran operación terrestre", reconocía el teniente coronel. "Si durante el apogeo de los combates en la Franja había cinco divisiones operando allí, hoy solo hay dos divisiones en el sur. Esas otras tres divisiones no se han evaporado. Están entrenando, descansando y preparándose para cualquier misión que el Gobierno pida al ejército ejecuten en el escenario del norte", añadió sin querer ofrecer detalles. Pero esas tres divisiones no son menos de 15.000 efectivos.

Sin necesidad de esa incursión, las víctimas se dispararon en las últimas horas en Líbano con los bombardeos aéreos. Solo ayer, los muertos ascendieron a 492 muertos, decenas de ellos mujeres y menores, y más de 1.600 heridos en diferentes regiones del país. Fue la jornada más mortífera en el país árabe desde el fin de la guerra civil en 1990.

Hezbolá, por su parte, no cuenta con fuerza aérea, pero lanzó decenas de misiles en un intento de demostrar que siguen disponiendo de arsenal para inquietar al enemigo. Por vez primera en la presente contienda, algunos de ellos impactaron el lunes en Cisjordania tras volar más de un centenar de kilómetros sin ser interceptados. En Israel no se informó de víctimas mortales. La bahía de Haifa, a una treintena de kilómetros de la frontera, se iluminaba ayer, al caer la noche, en medio de la constante actividad del sistema antiaéreo israelí ante el lanzamiento de proyectiles por parte de la milicia chií libanesa.

Avisos de evacuación

Ante la inminencia de la tormenta de bombas, el día de ayer amaneció con avisos a la población civil libanesa por parte del ejército israelí para que se alejara de milicianos, instalaciones o cualquier otro lugar susceptible de estar en manos de Hezbolá. Miles de familias formaron largas caravanas escapando de las bombas, mientras las autoridades de Beirut anunciaban un plan nacional de emergencia para poder hacer frente a esos desplazados.

En las últimas horas de ayer, Israel mostró lo que considera pruebas, algunas con vídeos, de que la milicia emplea infraestructura civil para llevar a cabo ataques y mantiene como rehén a la población. El propio Netanyahu lo advirtió en un mensaje que les dirigió en la tarde del lunes en el que incidía en que el pueblo libanés, pese a las cifras de muertos de ayer, no es el objetivo.

"Hay unos 100.000 libaneses que han huido [del entorno de la frontera con Israel] porque Hezbolá utiliza sus aldeas, incluidas mezquitas, hospitales, clínicas o escuelas como lugares para lanzar cohetes y misiles contra civiles israelíes", entendía el teniente coronel, convencido de que los milicianos mantienen al país "secuestrado". Se mostraba también convencido de que "planeaban invadir el norte de Israel" con "sus fuerzas de élite", aseguraba este veterano reservista, que lleva desplegado desde el comienzo de la guerra en el sector más próximo a la costa mediterránea de la frontera libanesa, uno de los lugares donde la tensión se ha disparado estos días.

En el lado israelí son unos 60.000 los evacuados por la contienda. "Estamos comprometidos a traer a nuestros ciudadanos de regreso a sus hogares. Y eso va a suceder cuando haya un acuerdo. Ese acuerdo puede suceder ahora o podría suceder después de una operación terrestre importante", explicaba Yarden. Y advirtió: "Hemos visto el tipo de destrucción y daño que han tenido lugar en la franja de Gaza; espero que el pueblo libanés lo tenga en cuenta".

El militar resumía así la coyuntura actual: "Hay muchos menos combates en Gaza", donde lo que queda "en su mayor parte es una especie de guerra de guerrillas. Una gran cantidad de fuerzas están en el norte, conmigo, orientados hacia el Líbano".



Dietmar Woidke, líder del SPD en Brandeburgo (derecha), ayer en Berlín. SEAN GALLUP (GETTY)

Scholz afronta el fin de la legislatura debilitado y con una Alemania derechizada

La victoria del SPD en Brandeburgo da aire al canciller sin despejar las dudas sobre el futuro de su coalición

MARC BASSETS
Berlín

Alemania no sale indemne de las elecciones regionales celebradas en Brandeburgo el pasado domingo y en Turingia y Sajonia a principios de septiembre. El ciclo electoral deja un canciller, el socialdemócrata Olaf Scholz, debilitado, y un país derechizado. La victoria del SPD de Scholz en Brandeburgo le dará aire para los próximos meses, pero sin garantías de que su impopular coalición con ecologistas y liberales pueda agotar el año que le queda de legislatura. La pujanza, a izquierda y derecha, de partidos contrarios a la inmigración ha acelerado la competición entre los moderados para apretar las tuercas a los inmigrantes sin papeles.

En los tres Estados federados del territorio de la antigua República Democrática Alemana que acaban de votar, la extrema derecha de Alternativa para Alemania (AfD) ha recogido cerca de un tercio de los sufragios y se ha consolidado como una fuerza central. El nuevo partido de Sahra Wagenknecht, disidente de la izquierda poscomunista y también favorable a medidas restrictivas con los extranjeros, será decisiva para formar Gobierno en Turingia y en Brandeburgo.

Tras varios ataques islamistas que han disparado la inquietud en parte de la sociedad, la coalición del socialdemócrata Scholz ha reforzado los controles fronterizos, mientras la oposición cristianodemócrata exige ir más allá. La inmigración se ha instalado en el centro del debate alemán.

Scholz encara el otoño con la economía estancada y una industria en crisis. También, a la vuelta de la esquina, un debate presupuestario que amenaza con romper la llamada coalición semáforo. Y una creciente impaciencia sobre la ayuda alemana para Ucrania en la guerra desatada por Rusia que se expresa en los éxitos electorales de AfD y de la nueva Alianza Sahra Wagenknecht (BSW).

Si las elecciones legislativas se celebrasen hoy, los conservadores de la CDU/CSU ganarían con un 31%, según un sondeo reciente del instituto Forsa. Quedaría en segunda posición la extrema derecha de AfD con un 17% y, tercero, el SPD de Scholz con un 15%. La CDU/CSU ha acordado designar como candidato al veterano Friedrich Merz, representante del ala derechista que repudia las políticas más moderadas de la excanciller Angela Merkel, del mismo partido.

“La gente está decepcionada con la coalición semáforo, especialmente en el Este”, analiza Uwe Jun, politólogo de la Universidad de Tréveris. “Creen que no han sabido trabajar bien juntos, que la comunicación es errática y que no han conseguido resolver problemas de las que inquietan a la gente respecto a la inmigración o al futuro económico de Alemania. Y por eso han decidido votar más por partidos de protesta como AfD y BSW. “Los tres Estados que han votado este mes suman unos 8,5 millones de habitantes, un 10% de la población total de Alemania. No son representativos de todos el país. Es arriesgado extrapolar.

“La parte oriental siempre estuvo más abierta a nuevos partidos como AfD o BSW, porque los vínculos con los partidos establecidos son menores“, explica el politólogo Jun. “Se sienten más insatisfechos con la situación política y económica. Algunos tienen la impresión de ser ciudadanos de segunda clase y de que la parte occidental domina en la política y que no pueden alcanzar el nivel de la Alemania Occidental en cuestiones como las pensiones o los salarios. Y responsabilizan a los políticos.“

“Desde la reunificación [en 1990], siempre ha votado distinto respecto a la Alemania del Oeste“, dice Joseph de Weck, columnista en la revista alemana *International Politik* y especialista del laboratorio de ideas francés Institut Montaigne. “Estos resultados“, advierte en referencia a las recientes regionales, “no se reproducirán a escala nacional“. Han sido unas elecciones muy orientales. Y, sin embargo, el impacto se siente en todo el país. “Que el riesgo de que Scholz no salga reelegido sea tan alto“, dice De Weck, “demuestra que Alemania está en una fase de inestabilidad nueva para este país. La inestabilidad es política, con AfD que avanza y que la Alianza Sahra Wagenknecht, que no existía hasta hace unos meses y ahora se impone en el paisaje político. El sistema político era estable y los nuevos partidos necesitaban mucho tiempo para implantarse. Ahora se ve cómo un partido puede implantarse de la noche al día“. Apunta el experto a otro factor, un creciente desánimo social. “Hasta hace unos años los alemanes pensaban: ‘Todo va bien, somos líderes en Europa, somos el motor del crecimiento’“, dice. “Ahora tienen un poco la impresión que la nave hace aguas“, añade.

Si, como preveían los sondeos, la extrema derecha hubiese ganado en Brandeburgo, es posible que hoy la disolución de la coalición semáforo estuviese a la orden del día, o al menos la renuncia de Scholz a presentarse a la reelección en las legislativas de septiembre de 2025. Por ahora, mantiene la candidatura, pese a que circulan nombres, como el del ministro de Defensa, Boris Pistorius, como recambio.

Los socialdemócratas, en Brandeburgo, ganaron con un 30,9% de votos y mantienen así un feudo que gobiernan desde 1990. AfD quedó segunda, con un 29,3%, seguida del partido de Wagenknecht con un 13,5%. Para gobernar, los socialdemócratas necesitarán a Wagenknecht, aliada necesaria también para los cristianodemócratas si quieren gobernar en Turingia y evitar que llegue al poder la extrema derecha, primera en votos en las elecciones del 1 de septiembre en este *land*.

El cordón sanitario se aplica a AfD pero no a Wagenknecht. El primero es un partido de la derecha radical; la segunda, de izquierdas. Ambos conectan con una parte de la población que sienten más cercana de Rusia. La presión a Scholz para que rebaje el apoyo crecerá. De momento, el éxito de estos partidos ha contribuido a poner la inmigración en lo alto de la agenda.

El canciller mantiene su candidatura para las legislativas, pero ya suenan recambios

“Algunos en el este se sienten ciudadanos de segunda clase”, apunta un politólogo

“Los partidos políticos racionales saben que pierden las elecciones si no usan palabras fuertes sobre la inmigración, y esto se puede ver desde AfD hasta en partes el SPD, desde los liberales hasta el partido de Wagenknecht“, observa Wolfgang Merkel, politólogo del Centro de Investigación de Ciencias Sociales de Berlín. “El único partido relevante que no ha seguido este movimiento hacia la derecha en inmigración son Los Verdes. Y pagan por ello“.

En Brandeburgo, Scholz salvó los muebles, pero nadie le atribuye la victoria a él, sino a Dietmar Woidke, presidente de Brandeburgo y candidato del SPD. Woidke hizo campaña distanciándose de Scholz y la coalición, y le funcionó.

La coalición cotiza a la baja. En Brandeburgo y los otros dos Estados que han celebrado elecciones, los resultados de los otros socios de Gobierno han sido desastrosos. Los liberales del FDP son el eslabón más débil. No han superado el 1,1% en ninguna de las tres elecciones y su líder, el ministro de Finanzas Christian Lindner, promete un “otoño de las decisiones“. Traducido: si Scholz y los ecologistas no ceden en cuestiones como el presupuesto o la inmigración, amagan con romper la coalición y precipitar unas elecciones anticipadas en las que los conservadores parten como favoritos.

El dato

31%

Es el porcentaje con el que ganarían los conservadores de la CDU/CSU si hoy se celebraran elecciones. En segundo puesto quedaría la extrema derecha de AfD (17%) y tercero, el SPD de Scholz (15%), según un sondeo reciente.

Sánchez exige que la próxima secretaria general de la ONU sea mujer

CARLOS E. CUÉ
Nueva York

Pedro Sánchez continuó ayer su batalla por las políticas feministas y la fiscalidad de las grandes fortunas y las multinacionales en la asamblea general de la ONU en Nueva York. Sánchez exigió que quien relevo al portugués António Guterres al frente de la secretaría general de la institución sea, por primera vez, una mujer y que a partir de ese momento se establezca una alternancia de género en el puesto. Además, propuso a sus colegas que la ONU promueva un "impuesto mínimo global sobre las grandes fortunas" para luchar contra la desigualdad y que se termine de implantar el impuesto mínimo del 15% a las multinacionales que ya aprobaron la OCDE y el G20.

"Debemos resistir ante cualquier retroceso en el derecho de las mujeres y de las niñas. Y, como señala el pacto del futuro, las mujeres tienen que participar de manera plena, igualitaria y efectiva en los procesos de paz para lograr sociedades más justas y una paz duradera. Y por eso, España propone que, tras António Guterres, elijamos a la primera secretaria general de la organización y que implantemos la alternancia de género en la presidencia de la Asamblea General", aseguró.

Cambio climático

Sánchez también se refirió al cambio climático: "Debemos luchar contra la emergencia climática para dejar un planeta más habitable. Es una cuestión de pura justicia intergeneracional. Debemos crear una arquitectura financiera para no tener que elegir entre pagar deuda o hacer frente al cambio climático. Mi país se ha comprometido a movilizar 1.350 millones de euros anuales en financiación climática a partir del próximo año, y el año pasado aprobamos una estrategia transversal para cumplirlo", aseguró.

El presidente también planteó las líneas maestras de lo que será su discurso en estos días en la ONU: una defensa cerrada del multilateralismo y del papel de Naciones Unidas para detener las guerras en Ucrania y en Gaza. Y para ello también defiende una reforma de la ONU para que tenga un peso decisivo para frenar conflictos como estos.



Keir Starmer y Rachel Reeves, ayer en el congreso laborista celebrado en Liverpool. JON SUPER (AP/LAPRESSE)

La ministra de Economía de Starmer promete poner fin a la "era de la austeridad"

El Gobierno del Reino Unido intenta acallar las críticas internas en el congreso laborista

RAFA DE MIGUEL
Liverpool

La ministra de Economía del Reino Unido, Rachel Reeves, necesitaba más que nunca los aplausos y el cariño de los miembros del Partido Laborista. Su política de rigor fiscal, su decisión de eliminar las ayudas universales de gas y electricidad para los pensionistas, y el hecho de que también ella destinara unos miles de euros de donantes de la formación política para renovar su vestuario, según admitió, le habían convertido en el pararrayos de unas bases irritadas y pesimistas, poco más de dos meses después de una victoria electoral histórica.

"Dejadme decir algo con total claridad: no habrá un regreso a la era de la austeridad. Los años de austeridad conservadora fueron completamente destructivos para nuestros servicios públicos, para la inversión y también para el crecimiento", proclamó ayer en el congreso de los laboristas en Liverpool, entre los aplausos de centenares de delegados que respiraban aliviados al escuchar un mensaje de firmeza.

Los laboristas necesitaban con urgencia una inyección de optimismo, y la estrategia de Reeves funcionó, si el éxito se mide en las veces en que los aplausos interrumpieron su discurso.

El Ejecutivo de Keir Starmer entendió finalmente que la estrategia para salir del bache en que se encuentra consta de tres pasos que necesitan ser explicados. Primero, cargar contra el legado de 14 años de gobiernos conservadores. Segundo, justificar las decisiones duras que deban tomarse. Y en tercer lugar, sin duda la parte más importante, anunciar un futuro más optimista que el proclamado hasta ahora.

Reeves hacía las delicias de los compromisarios al anunciar el nombramiento de un Comisionado para la Investigación de la Corrupción durante la Pandemia. "No voy a mirar a otro lado ante quienes usaron una emergencia nacional para llenarse los bolsillos. No les voy a dejar que se escabullan", aseguró la ministra, que cifraba en "miles de millones de euros las cantidades regaladas a amigos y donantes del Partido Conservador".

Reeves se esforzó en explicar su estrategia económica y en asegurar que pronto llegarían mejores tiempos. Pero no dio su brazo a torcer con la decisión que más ha irritado a miles de laboristas. El Gobierno de Starmer, que acusa a los conservadores de dejar tras de ellos un agujero de más de 26.000 millones de euros, puso fin a las ayudas universales en la factura del gas y la electricidad que recibían los pensionistas británicos. Solo se mantendrán para poco más de un millón de ellos, los más vulnerables. El resto, unos 10 millones, perderá una subvención que oscilaba entre los 240 y los 360 euros durante el invierno.

"Sé que no todos, en este centro de convenciones, o en el país, está de acuerdo con esa decisión. Pero no voy a echarme atrás por puro ventajismo político o por conveniencia personal", afirmó Reeves. "Creo que es la decisión correcta, dadas las circunstancias económicas que hemos heredado", añadía.

Algunos de los más críticos con la decisión decidían tender la mano a la ministra después de escucharla. Como el alcalde de Mánchester, Andy Burnham, muy popular entre las bases laboristas: "Creo que ha logrado elevar el ánimo de los afiliados, y eso es bueno", admitía a EL PAÍS nada más salir del plenario; "ahora confío en que, para el Presupuesto que debe presentar en octubre, tenga algún guiño con los pensionistas que aplaque sus ánimos".

"Ha elevado el ánimo de los afiliados", aseguraba el alcalde de Mánchester

Mantendrá la retirada de la ayuda a los pensionistas para el gas y la electricidad

Una lluvia inclemente ayudó al Gobierno, al reducir a unas decenas el número de pensionistas que se manifestaron ante el congreso laborista, convocados por el poderoso sindicato Unite. "Tienen que darse cuenta de que han cometido un error. Todos cometemos errores. En política se puede elegir y rectificar. Deben dar marcha atrás en esta decisión desastrosa", aseguraba el sindicalista Joe Rowan, uno de los organizadores.

Los afiliados que representan a Unite en el congreso laborista registraron una moción en la que exigen que se frenen los recortes de las ayudas, pero la dirección del partido maniobró para que la votación de la propuesta, que tiene visos de triunfar aunque no sea vinculante, sea el miércoles, cuando muchos delegados ya habrán comenzado a regresar a sus casas.

"Yo soy ministro de Sanidad y, por tanto, el más indicado para entender que los pacientes pueden quejarse del sabor de la medicina, pero también son capaces de entender que deben tomarla para que su salud mejore", improvisaba en los pasillos Wes Streeting, uno de los miembros del Gobierno más populares y seguidos por los militantes laboristas.

El discurso de Reeves intentaba recuperar el mensaje que llevó a la victoria electoral a los laboristas el 4 de julio: la promesa de crecimiento económico. "Mi presupuesto será un presupuesto de crecimiento económico y de inversión", aseguraba la ministra, para disipar la idea de un futuro de recortes. "Debéis creerme cuando os digo que tengo más optimismo por el futuro del Reino Unido que nunca", proclamaba entre aplausos.

El nuevo Gobierno francés anuncia que restablecerá el orden en “calles y fronteras”

El Ejecutivo de Barnier se estrena con una política escorada a la derecha en migración y seguridad

DANIEL VERDÚ
París

El nuevo Ejecutivo de Francia, que preside Michel Barnier y que será el más conservador de los últimos 12 años, echó a andar ayer en un ambiente de urgencias amenazado por una moción de censura inminente de las fuerzas que no han querido entrar en él: el Nuevo Frente Popular (NF), la alianza que conforman los partidos de izquierda, y el ultra Reagrupamiento Nacional (RN) de Marine Le Pen. La sensación general es que será breve, no hay tiempo que perder. La reunión ministerial fue corta y el presidente de la República, Emmanuel Macron, pidió “coraje” y “compromiso” a los 39 ministros, viceministros y secretarios de Estado sentados alrededor de la mesa en el Elíseo. Lo relevante, sin embargo, fue la declaración de intenciones de cada nuevo ministro al tomar posesión de su cartera. La más significativa, y esperada, la del nuevo titular de Interior, Bruno Retailleau.

El exlíder de Los Republicanos (LR) en el Senado, elegido para sustituir a Gérald Darmanin, lanzó un discurso duro y conservador sobre su visión de la cartera. Un mensaje rápido y directo hacia el RN y su electorado. “Nunca cederé nada, no dejaré pasar ni toleraré ningún ataque, ninguna ofensa”, lanzó nada más empezar en relación con el enfrentamiento entre la policía y los habitantes de algunos barrios de extrarradio de Francia. “Vergüenza para aquellos que destilan en sus discursos odio hacia nuestras fuerzas del orden, es indigno”, continuó. “Debemos tener el valor de la firmeza”, proclamó, asegurando que los franceses quieren más orden, “orden en las calles, orden en las fronteras”.


Barnier, ayer tras la reunión del Ejecutivo en París. C. E. (AP/LAPRESSE)

Retailleau, por si había dudas de su inclinación política, lo resumió así: “Tengo tres prioridades: restablecer el orden, restablecer el orden, restablecer el orden. Creo en el orden, como condición de la libertad. Cuando no lo hay, la libertad está amenazada”, repitió en el patio del Hôtel de Beauvau, sede del Ministerio del Interior.

El ministro se detuvo algo más con el periódico conservador *Le Figaro* para desgranar sus ideas en su primera entrevista. En materia de inmigración también fue todo lo claro que le permitió el marco legal actual. “Mi convicción está clara, y desde hace mucho tiempo: la inmigración, cuando no está controlada, no es una oportunidad para nadie, ni para Francia ni para los inmigrantes. El verdadero problema es el número. Demasiado es demasiado. El año pasado, si contamos los primeros permisos de residencia y los solicitantes de asilo, Francia acogió a 470.000 extranjeros adicionales, el equivalente a la ciudad de Toulouse, sin contar las entradas ilegales. ¿Quién puede creer seriamente, ante tal flujo, que es posible una buena integración, cuando no logramos proporcionar una vivienda digna ni una educación adecuada?”.

Retailleau, católico practicante y con un historial político en el que destaca su rechazo a inscribir el derecho al aborto en la Constitución —ni siquiera Marine Le Pen se opuso— y al matrimonio entre personas del mismo sexo, aboga por severos controles fronterizos y compara su plan con lo que ya aplican “los daneses, los italianos y los suecos”. “Incluso los alemanes, que están reforzando sus controles fronterizos, ahora muestran firmeza en materia migratoria. ¡Francia no puede ser el país más atractivo en el ámbito migratorio! Mi objetivo es detener las entradas ilegales y aumentar las salidas, especialmente para los inmigrantes clandestinos, porque no se debería permanecer en Francia cuando se ha entrado por la fuerza”.

El nuevo ministro advirtió también que no tolerará discriminaciones por cuestiones de creencias, especialmente, subrayó, a la comunidad judía. Además, aseguro que Macron, le ha garantizado “una ruptura total” en el acercamiento a las materias de seguridad e inmigración. El problema para Retailleau es que muchas de las decisiones dependerán también del Ministerio de Justicia, en manos un político de izquierdas como Didier Migaud.

El sospechoso de atentar contra Trump dejó escrito que quería matarlo

MACARENA VIDAL LIY
Nueva York

Ryan Wesley Routh, el sospechoso de haber tramado un intento de asesinato contra Donald Trump en su campo de golf en Florida, dejó escrita una nota hace meses en la que confirma que planeaba matar al candidato presidencial republicano. Ese escrito, que dejó en una caja entregada a un conocido suyo y que da por hecho su fracaso, ofrece también una recompensa para que otros lo intenten. Se trataba del segundo intento que se conoce de atentar contra Trump tras la bala que recibió en un mitin el pasado mes de julio y que le provocó una herida en la oreja.

La carta se ha hecho pública como parte de un documento judicial presentado por la Fiscalía para pedir que se mantenga detenido a Routh, quien compareció ayer ante un tribunal en Palm Beach para una vista preliminar. Dirigida al "mundo", indica: "Esto fue un intento de asesinato contra Donald Trump, pero lamento que les he fallado. Hice lo que pude y empleé toda la valentía que pude reunir. Ahora les corresponde a ustedes completar el trabajo".

Según el documento judicial, Routh, trabajador de la construcción itinerante de 58 años y obsesionado con Ucrania, había estado merodeando en los alrededores del campo de golf durante un mes antes ser detectado en el exterior del club Trump International, donde llevaba oculto unas 12 horas. Portaba un rifle semiautomático, dotado de mira telescópica, cargado y con munición de repuesto, una cámara digital con la que aparentemente pretendía grabar su acción y dos mochilas llenas de placas de cerámica. La policía trabaja con la hipótesis de que quería utilizarlas a modo de chaleco antibalas.

Routh se había apostado mirando al hoyo 6, el más cercano al seto, supuestamente para disparar contra Trump a la menor distancia posible. Pero antes de que el expresidente llegara allí, un agente del Servicio Secreto que se había adelantado para examinar la zona, vio que el cañón del arma sobresalía entre los arbustos y abrió fuego. El sospechoso huyó del lugar en un vehículo, pero un testigo presencial tomó fotografías del automóvil y la matrícula, lo que facilitó que la policía pudiera detenerlo un hora después.



Zelenski, durante la visita ayer a una fábrica de municiones en Pensilvania, en una foto que el gobernador del Estado, Josh Shapiro (izquierda), compartió en la red social X.

Zelenski viaja a EE UU con un plan para buscar la victoria en la guerra

El presidente ucranio presentará a Biden, Harris y Trump una propuesta para acordar con sus aliados antes de que termine el año

CRISTIAN SEGURA
Kiev, enviado especial

Volodímir Zelenski inició el domingo el que él considera su viaje internacional más importante. El presidente ucranio aterrizó en Nueva York con su *Plan para la victoria* bajo el brazo, una lista de decisiones que deben tomarse con sus aliados antes de que finalice este año y que supondrá la derrota de Rusia, según Zelenski. "Este otoño se decidirá el futuro de la guerra", afirmó el jefe de Estado ucranio en un mensaje grabado el domingo. "Junto a nuestros socios podemos fortalecer nuestras posiciones lo suficiente para nuestra victoria, para una victoria conjunta", añadió.

El *Plan para la victoria* es un documento con cuatro puntos clave que la oficina del presidente ha elaborado en secreto. Zelenski ha reiterado que esto ha sido así porque primero quiere debatir y reformular el contenido en los encuentros que tiene previsto mantener el 26 de septiembre con el presidente de los Estados Unidos, Joe Biden, con su vicepresidenta y candidata demócrata en las elecciones presidenciales, Kamala Harris, y también con su rival republicano, Donald Trump. Zelenski afirmó que posteriormente se discutirá el plan con el resto de las potencias que le dan apoyo, sin precisar cuáles. Está previsto que Zelenski también participe hoy ante el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas y el mañana, ante su Asamblea General.

Zelenski se entrevistó el 20 de septiembre con la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, sin que este documento para la victoria estuviera en la agenda de la reunión pese a que Von der Leyen anunció una medida extraordinaria de apoyo a Kiev: un préstamo de 35.000 millones de euros que se pagará con los activos congelados rusos, y que el Gobierno ucranio ya ha confirmado que, sobre todo, gastará en su presupuesto de defensa.

El presidente ucranio ha priorizado a EE UU porque el futuro apoyo de Washington puede cambiar si Trump gana las elecciones en noviembre. Trump y su equipo ponen en duda el suministro de armamento a Kiev e insisten en abrir ya negociaciones de paz con Rusia cediendo a Putin territorios conquistados.

Misiles de largo alcance

Zelenski apelará al legado que dejará Biden al finalizar su mandato, garantizando el potencial defensivo de Ucrania en el largo plazo y poniendo los cimientos de la derrota de Rusia, según explicó el líder ucranio el 20 de septiembre en un encuentro con medios estadounidenses y británicos. El plan incluiría la autorización de Biden de usar misiles de largo alcance de la OTAN en territorio ruso, algo a lo que el presidente de Estados Unidos se ha negado hasta el momento. Los medios ucranios dan por hecho que el *Plan para la victoria* también solicita el ingreso de Ucrania en la OTAN en cuestiones de meses, es decir, en 2025.

El candidato republicano apuesta por ceder a Putin territorios ocupados

Potencias aliadas temen un choque directo con Rusia si Kiev entra en la OTAN

Potencias aliadas como EE UU, Francia, Turquía y Alemania se han mostrado reticentes a dar acceso ahora a Ucrania a la Alianza Atlántica porque podría implicar un enfrentamiento directo con Rusia. El diario británico *The Times* informó el domingo de que Kiev contempla, si no se le da acceso a la OTAN, que se elabore un acuerdo especial de defensa a largo plazo con la Alianza Atlántica que permita evitar perder apoyos en caso de victoria electoral de Trump.

La filosofía de este *Plan para la victoria*, según lo comentado por Zelenski en varias intervenciones públicas, coincidiría en parte con los acuerdos de asistencia militar para los próximos 10 años que Ucrania ha firmado con sus principales aliados norteamericanos y europeos, incluido España. Kiev busca con esta propuesta un apoyo internacional a largo plazo en lo militar, económico y diplomático para dejar claro a Putin que no solo no puede ganar la guerra, sino que no tiene otra alternativa que abandonar Ucrania porque, de lo contrario, la propia estabilidad de Rusia estará en juego, por su aislamiento internacional, pero también por las consecuencias de la ofensiva militar.

Tanto los ataques masivos con drones ucranios contra objetivos militares rusos, como la posibilidad de golpear desde Ucrania con misiles de largo alcance, y la ocupación de parte de la provincia rusa de Kursk, último golpe de efecto de Zelenski, son buena muestra ya de las amenazas que se ciernen sobre Moscú.

"Sería una idea horrible si Biden no apoya el plan", dijo el mandatario ucranio el 22 de septiembre en una entrevista con *The New Yorker*. "[Eso] querría decir que Biden no quiere finalizar la guerra de ninguna manera que niegue a Rusia la victoria".

El presidente ucranio insiste en que la derrota de Rusia significa el respeto al derecho internacional y a la soberanía ucrania, es decir, la retirada de las tropas invasoras de todo el territorio conquistado desde la anexión ilegal de Crimea en 2014. Pero Zelenski ya ha dejado entrever que esto no se podrá conseguir en el frente, sino en la mesa de negociaciones.

El *Plan para la victoria* corre en paralelo a la propuesta de paz que Ucrania está ultimando este año con más de 80 Estados para presentar conjuntamente a Putin. "El *Plan para la victoria*, este puente para fortalecer a Ucrania, puede contribuir a unos futuros encuentros diplomáticos con Rusia más productivos", explicó Zelenski el pasado viernes.

El Kremlin ha descartado la propuesta de paz ucrania que, además de la retirada de todo el territorio, propone la instauración de un tribunal de crímenes de guerra para el invasor.





Ciudadanos brasileños acusados de asaltar la Presidencia y el Congreso de Brasil en enero de 2023 se manifestaban el día 9 en Buenos Aires. ENRIQUE GARCÍA MEDINA

Decenas de extremistas brasileños procesados por golpismo piden asilo en el país vecino tras escapar de la justicia

La Argentina de Milei, refugio de los partidarios de Bolsonaro

M. CENTENERA
N. GALARRAGA GORTÁZAR
Buenos Aires / São Paulo

La Argentina del ultra Javier Milei se ha convertido en refugio de decenas de bolsonaristas prófugos de la justicia brasileña. Están condenados —o procesados, en algunos casos— por el asalto golpista a las sedes de la Presidencia, el Congreso y el Tribunal Supremo el 8 de enero de 2023. Algunos cruzaron la frontera en autobús, otros en coche e incluso en bicicleta.

El primer paso de los recién llegados fue dirigirse a la Comisión Nacional de Refugiados y solicitar asilo político. Una petición que supone tener automáticamente permiso para trabajar. 126 brasileños hicieron ese trámite en el primer semestre de este año, según datos de la agencia de la ONU para los refugiados, ACNUR. Son partidarios del expresidente de ultraderecha Jair Bolsonaro y muchos han sido condenados por el Tribunal Supremo de Brasil a penas de al menos 14 años de cárcel por su participación en el intento de golpe de Estado. Ellos, en cambio, se declaran inocentes y sostienen que son víctimas de una persecución política encabezada por el presidente Luiz Inácio Lula da Silva y por el magistrado del Supremo Alexandre de Moraes. Varios han accedido a conversar con EL PAÍS sobre los motivos de su huida.

A punto de cumplir 62 años, el brasileño Carlos Antonio Silva ha aprendido a hacer *donuts* de coco y pan de queso que vende para sobrevivir en la ciudad de La Plata, 60 kilómetros al sur de Buenos Aires. Está casado y tiene dos hijos, pero no ve a su familia desde que se fugó de su país, hace seis meses. En febrero, el máximo tribunal lo condenó a 16 años de cárcel en un juicio virtual por el asalto al Palacio del Planalto, la sede presidencial. Este agente inmobiliario escuchó la sentencia desde su casa, donde cumplía prisión domiciliaria tras haber pasado siete meses en la cárcel. Fue declarado culpable de abolición violenta del Estado democrático de derecho, golpe de Estado, daño cualificado, deterioro del patrimonio protegido y asociación criminal armada.

En vísperas de que la Policía volviese a meterlo entre rejas para hacerle cumplir la pena, rompió la tobillera electrónica con la que la justicia vigilaba sus pasos y comenzó una huida que terminó en Argentina. Afirma que fue uno de los primeros en entrar, el 18 de marzo."Quieren que paguemos por un crimen que no cometimos, que echaron a nuestras espaldas solo por nuestras ideas", lamenta Silva en la casa de otra de las condenadas. Estas ideas se resumen en el lema bolsonarista: "Dios, patria, familia y libertad". Incluye considerar el aborto un crimen que debe ser perseguido y castigado, oponerse a la legalización de las drogas y eliminar la educación sexual integral obligatoria en las escuelas (a la que denominan "ideología de género").

Lula ganó las elecciones contra Bolsonaro en octubre de 2022 por la mínima: 51% a 49%. Su victoria fue reconocida por toda la comunidad internacional, pero no así por los opositores más radicales, que clamaron fraude. Entre ellos está Silva, pero advierte que eso no lo convierte en terrorista ni en golpista. Relata que aquel domingo, a la semana de la toma de posesión de Lula, él planeaba participar en una manifestación pacífica contra el nuevo presidente. Repite la tesis esgrimida por el bolsonarismo desde el primer día, que los destrozos fueron obra de infiltrados y no de manifestantes como él.

Jupira Silvana da Cruz Rodrigues, condenada a 14 años por los mismos delitos que Silva, recuerda que la plaza de los Tres Poderes se convirtió en cuestión de minutos en "un escenario de guerra". "[Los antidisturbios] tiraron muchas, muchas bombas [de gas lacrimógeno] y había helicópteros. Unos policías nos dijeron que entráramos a refugiarnos", argumenta esta brasileña de 58 años. Durante el juicio de Rodrigues, la defensa pidió su absolución por falta de pruebas. El juez instructor, Moraes, argumentó que "los delitos fueron cometidos por una multitud y solo pudieron consumarse (...) por esa comunión del esfuerzo de todos".

"Dicen que somos terroristas, pero nuestras únicas armas son la bandera de Brasil y la Biblia", asegura por su parte Raquel Lopes de Sousa, de 52 años, en el comedor de la casa de Buenos Aires donde vive de alquiler con dos mujeres que conoció en prisión: Rosana Maciel Gomes y Alethea Verusca Soares.

Más de 850.000 cubanos han llegado a EE UU desde 2022

CARLA GLORIA COLOMÉ
Nueva York

El éxodo migratorio que se disparó en Cuba hace casi tres años no tiene fin. Más de 850.000 ciudadanos de la isla han llegado a EE UU desde 2022, una cifra recientemente publicada por la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza (CBP) que confirma el "vaciamiento demográfico" del que hablan los investigadores y que ha provocado una caída poblacional del 18%. No existe nada que indique que la situación pueda revertirse: la crisis económica en el país solo va en aumento y 2024 lleva camino de convertirse en el segundo año fiscal con mayor afluencia de cubanos en la frontera sur.

"El descenso de la población ha continuado", asegura el economista y demógrafo cubano Juan Carlos Albizu-Campos, quien hace unos meses publicó un estudio que niega que en Cuba vivan más 11 millones de personas, como dice el Gobierno, sino solo 8,62 millones. "Con toda seguridad", dice, "estamos asistiendo a un proceso que yo he dado en llamar vaciamiento demográfico". Albizu-Campos insiste en que al éxodo migratorio se suma una caída notable del número de nacimientos y el aumento de la mortalidad.

Las cifras de CBP certifican que 533.000 cubanos llegaron a Estados Unidos desde el 1 de octubre de 2021 hasta el cierre del año fiscal en 2023. Entre el 1 de octubre de 2023 y agosto de este año se sumaron otro 208.000 solicitantes de asilo. No obstante, el saldo migratorio real puede ser mayor, ya que el registro de CBP no suma los 110.000 cubanos que fueron beneficiados con el *parole* humanitario desde que inició en 2023, y tampoco incluye a migrantes con otros tipos de visados.

Diciembre es hasta ahora el mes con mayor afluencia de cubanos en este año fiscal, cuando las autoridades registraron un total de 25.048 en puntos fronterizos. Este año la Guardai Costera ha interceptado a casi 66.000 los cubanos en el mar.

ENTREVISTA/ Winfried Vogt, CEO de GfK International mbH

“El peligro es pensar que nuestra empresa no recibirá un ciberataque”

La empresa GfK International mbH, que lidera en Alemania los seguros de crédito, el factoring y la ciberseguridad, implanta en España un modelo que aprovecha la apertura e innovación españolas, con iniciativas como premios para la búsqueda de ideas y talento emprendedor

GfK lleva más de 30 años en el sector de las finanzas y los seguros. ¿Cuál es la clave para seguir creciendo, después de tantos años, en un mercado tan convulso?
La clave de nuestro éxito siempre ha sido, y sigue siendo, la cercanía con nuestros clientes. Para nosotros no son números, sino personas con ideas y objetivos que debemos cumplir. Esta perspectiva, en combinación con una red profesional, nos hace tan exitosos.

Eligieron Dénia para entrar en el mercado español. ¿Qué particularidades tiene el tejido empresarial de España y cómo ha sido la adaptación?
El mercado español tiene una gran proporción de empresas medianas, y esto es una gran ventaja para nosotros. Además, la inclinación hacia la innovación y la apertura del país permiten muchas oportunidades de cooperación y creación de redes, que son claves para el éxito.

En cuanto a la adaptación a la cultura empresarial española, para mí, la mayor dificultad al principio fue el cambio de mentalidad entre los países. Por ejemplo, el *small talk* antes y durante las reuniones, o también los diferentes horarios en los que se realizan las citas.

Recuerdo que la primera reunión de negocios tuvo lugar un viernes por la noche con el director de un banco. En Alemania es inimaginable. Sin embargo, Christina siempre me apoyó de la mejor manera para que me acostumbrara a los diferentes hábitos.

¿Cuáles son los principales productos con los que han entrado en este nuevo mercado?
Al igual que en el resto de Europa, la mayor demanda en España se centra en los seguros de crédito, el factoring y también la ciberseguridad.

Esta última es un punto clave para la supervivencia de las empresas y el número de ataques crece cada año, al tiempo que la IA abre nuevos marcos de incertidumbre.



Winfried Vogt, CEO de GfK International mbH, junto a Christina Paap, directora general en España. ***Foto: Be-a-Star-Production.***

¿Cómo aprovecha GfK esta coyuntura para fortalecer su posición?
Asesoramos a nuestros clientes sin infundirles miedo. Aunque nadie puede prometer que no ocurra un ciberataque, la importancia está en cómo se reacciona durante o después de la amenaza. Este capacidad de reacción es decisiva para minimizar el daño a las empresas y ahí radica nuestro enfoque. No sirve de nada que una empresa contrate un seguro cibernético si no está adaptado con precisión a las necesidades de cada empresa concreta.

Seguimos con la ciberseguridad ¿Cuáles son las principales amenazas para una empresa en el momento actual?
El mayor peligro para las empresas no es un ciberataque, sin importar la forma. El peligro es pensar que a nosotros o a nuestra empresa no nos va a pasar. Aquí es donde se necesita mucho trabajo de concienciación para prevenir los daños catastróficos que puede ocasionar.

El ADN innovador de GfK es tan acusado que incluso han creado un premio a la innovación para la búsqueda de ideas y talento. ¿Qué tipo de ideas y emprendedores buscan con esta iniciativa?
El premio a la innovación es un proyecto muy querido por Christina y por mí. Buscamos ideas de negocio innovadoras, sostenibles y orientadas al futuro. Este año tenemos una gran variedad de empresas de diferentes sectores, desde cosméticos y barras de vegetales hasta productos de laboratorio. Nuestra gran misión es ayudar a las *startups* tanto con nuestra experiencia como con nuestra red de contactos. A veces, lo único que se necesita es el contacto adecuado en el momento adecuado. Y esta plataforma es la que ofrecemos aquí. Además, el ganador del premio recibirá 15.000 euros y un apoyo de hasta 75.000 euros, que puede ser un crédito o una participación en la empresa. Quien tenga curiosidad, puede escuchar nuestro podcast, donde presentamos tanto el premio como a los candidatos.

Si miramos al futuro ¿Dónde veremos a GfK en el medio plazo?
Cuando miramos hacia el futuro, vemos a GfK como un actor líder en el ámbito de los servicios financieros y de seguros, que sigue apostando por la innovación y la cercanía con los clientes. Fortaleceremos nuestra posición mediante el uso de nuevas tecnologías y la adaptación a las cambiantes condiciones del mercado.

Nuestra misión sigue siendo ofrecer soluciones personalizadas a nuestros clientes y fomentar un crecimiento sostenible a través de sólidas asociaciones y redes.

+INFO gfkmbh.com

Resistencia socialdemócrata

La pírrica victoria del SPD en Brandeburgo no impide que la ultraderecha siga creciendo en el este de Alemania

LA SOCIALDEMOCRACIA alemana resistió este domingo —a duras penas— el empuje de la ascendente extrema derecha de Alianza para Alemania (AfD) en las elecciones al Parlamento de Brandeburgo, donde gobierna desde su incorporación en 1990 a la Alemania unificada tras la desaparición de la República Democrática. A pesar de las encuestas que daban por victoriosa a la formación ultraderechista, el SPD ha conseguido con un 30,9% mantener su primacía, en una remontada que es mérito personal del presidente del *land* Dietmar Woidke por sus apelaciones a concentrar el voto para evitar la victoria de los extremistas.

Como resultado de ese llamamiento, la participación creció más de 10 puntos respecto a 2019. Solo tres partidos han acumulado casi tres cuartas partes de las papeletas. Dos de ellos ocupan los extremos: en la derecha, con un 29,2%, AfD sube casi seis puntos; por la izquierda, la formación de Sahra Wagenknecht —que da nombre a su partido (BSW), fundado en enero pasado— consigue el 13,5% de los sufragios. Entre ambos superan con claridad el listón del 40%, algo que hasta hace poco era privativo del centroizquierda y el centroderecha.

También mejora el SPD, menos que AfD pero suficiente para ganar otra vez. La cuarta posición es para los democristianos de la CDU, que caen hasta el 12,1%, lo que podría considerarse un castigo a su líder, Friedrich Merz, el aspirante a la cancillería para las elecciones de 2025. Desaparecen del parlamento de Potsdam —al no superar la barrera del 5%— los liberales y los verdes, que gobiernan en el Bundestag con el SPD. Tampoco estará Die Linke (La Izquierda), víctima del ascenso de BSW.

En los tres *länder* de la antigua Alemania del Este en los que este otoño se renovaban los parlamentos regionales, la extrema derecha ha conseguido excelentes resultados bajo la bandera de la llamada *remigración,* un eufemismo para hablar de la expulsión de los inmigrantes. En todos ha obtenido alrededor del 30%, pero solo en uno de ellos, Turingia, fue la fuerza más votada. En Sajonia la superó la CDU y ahora en Brandeburgo, el SPD. Se reduce así a un solo *land* la primera victoria de una formación de este tipo desde las elecciones que llevaron al poder a los nazis. Sin embargo, la suma de los resultados en la antigua Alemania comunista sitúa a la ultraderecha como primera fuerza. El cordón sanitario impedirá que entre en el Gobierno incluso en Turingia, pero la irrupción como tercer partido de BSW —escisión antiinmigración y prorrusa de Die Linke—complica la formación de ejecutivos estables en los *länder* y refleja las fuertes divergencias entre la opinión pública de la desaparecida RDA y la del resto del país.

El partido de Scholz salva los muebles pese a la baja popularidad del canciller de cara a los comicios generales de 2025

El mensaje electoral para el canciller Scholz es ambivalente. Por una parte, salva los muebles y evita una crisis total de la coalición, a pesar del fuerte castigo que sufren sus dos socios. Solo en apariencia no queda cuestionado su liderazgo, pero tampoco sale reforzado, dada la focalización de la elección regional en la figura de Woidke y la ausencia en la campaña del desprestigiado canciller, una exigencia de sus propios compañeros de partido. Con estos resultados no puede excluirse que los socialdemócratas se inclinen a buscar para los próximos comicios un candidato mejor valorado, como el ministro de Defensa, Boris Pistorius. La *coalición del semáforo* obtiene un mínimo respiro —pese al varapalo a verdes y liberales—, pero sobre todo se llevan una seria advertencia para el año que resta hasta las elecciones generales.

El fraude de un rector

EL INFORME elaborado para el Comité Español de Ética de la Investigación sobre el caso del rector de la Universidad de Salamanca, Juan Manuel Corchado, es hasta ahora el último episodio de un sangrante fraude científico. Las investigaciones publicadas por este periódico en torno a las prácticas del rector dispararon hace meses la alarma sobre la credibilidad de lo que su página web recogía con triunfalismo delator.

En teoría, Corchado era uno de los cinco científicos informáticos más citados del mundo por sus trabajos académicos. La realidad es que gran parte de esas menciones responden a una práctica reprobable: la creación de una suerte de cartel de citas, es decir, un sistema concertado para que los profesores conjurados se citen a sí mismos y aumentar así la apariencia de relevancia e impacto de sus trabajos. Se trata de otra variante de una práctica clásica que la universidad española haría bien en desterrar: el nefasto "hoy por ti, mañana por mí".

El informe para el Comité de Ética no solo concluye de forma rotunda la "manipulación sistemática" del currículum del rector, sino que deja en mal lugar el informe exculpatorio que la misma Universidad de Salamanca encargó a un docente colega del propio rector, aunque de otra universidad. En sus 17 páginas omite información sustancial y orilla las prácticas fraudulentas de un catedrático que ha usado sus conocimientos de inteligencia artificial para engordar sus presuntos méritos de forma, en efecto, artificial. También la Confederación de Sociedades Científicas de España emitió en junio un comunicado de condena que incluía la sugerencia de nuevas elecciones en la USAL para reparar el daño reputacional, tal como demandó también la mitad de los profesores de esa universidad.

Ser experto en inteligencia artificial permitió a Corchado acumular referencias en repositorios científicos, inventar perfiles falsos para seguir citándose a sí mismo y pactar con otros las propias citas. No es el primer caso de currículum inflado con métodos ilícitos, pero lo llamativo de este puede servir para mejorar el funcionamiento de los *rankings* de citas, base a menudo muy insuficiente para determinar el destino de la financiación pública.

La carrera obsesiva por las referencias —casi siempre sin leer los trabajos evaluados— tiene en España este episodio como síntoma de un problema mayor: la necesidad de garantizar la solvencia de los sistemas de evaluación de la investigación académica. Tal obsesión puede acabar llevando al descrédito no solo al líder de un equipo sino también a sus colaboradores. El bochorno del *caso Corchado,* que afecta a la máxima autoridad de una universidad pública, obliga a replantear el funcionamiento de los *rankings* para que los méritos que se examinan no se basen en la cantidad de las citas sino en la calidad de lo citado.

CARTAS A LA DIRECTORA



Ser el problema y también la solución
Como *el caso de La Manada* en España, *el caso Pélicot* en Francia puede suponer un punto de inflexión en la manera de comprender y tratar la violencia de género. Partiendo de la idea de que, si los hombres son el problema, ellos deben ser parte de la solución, y de que la violencia no la ejercen monstruos aislados, sino hombres corrientes, 200 personalidades de la cultura han firmado una tribuna en el diario *Libération,* una hoja de ruta de hombres para hombres con 10 puntos de feminismo elemental: igualdad, consentimiento, respeto, empatía, rechazo de una supuesta naturaleza dominante, escucha y comprensión… Interpelar a los hombres en su conjunto: esa es la cuestión y quizá la solución.
Hortensia García. Ávila

Disculpas puntuales de Renfe. Llevas dos horas y veinticinco minutos en cualquier Euromed entre Valencia y Barcelona, cuando recibes un correo. ¡Qué sorpresa! Es Renfe con otra disculpa que llega puntual. El otro día, el ministro de Transportes decía en televisión que el 80% de los trenes llegan puntuales. Quizá hablaba de otro país, porque, por lo que a mí respecta, parece que viajo siempre en el 20% que se retrasan. Y lo peor: no hay alternativas. Renfe monopoliza el trayecto entre la segunda y tercera ciudades más pobladas del país, mientras seguimos esperando una LAV y un Corredor Mediterráneo que nunca llegará. Eso sí, para enviar correos de disculpas son muy eficientes; para la puntualidad, eso ya es otra historia.
Joan Sansaloni. Barcelona.

Sin estudiantes no habrá teatro.
Desgraciadamente, esta temporada no podremos ofrecer a nuestros 98 alumnos de bachillerato la posibilidad de asistir a un par de obras clásicas. Hasta no hace mucho, era muy fácil llevar a grupos numerosos de alumnos al teatro: "Por el mismo precio de una película, vais a vibrar con la interpretación de un elenco de actores profesionales que estarán ahí, frente a vosotros, para que los personajes que encarnen os transporten a otros mundos, a otro tiempo…". A día de hoy, un escaso 25% de descuento no parece la mejor forma de inocular a los "pezqueñines" el veneno del teatro. No hay problema: ya se encargarán TikTok y Netflix de convertirlos en personas cultas y con valores.
Pedro Alfonso Delgado Iglesias. Madrid.

Víctimas civiles. Los recientes ataques atribuidos a Israel en Beirut, cuyo objetivo era debilitar las habilidades de Hezbolá, han causado víctimas y heridos, volviendo a recordar el coste humano de los conflictos en Oriente Próximo. Si bien Israel argumenta que actúa en defensa de su pueblo, en Líbano las explosiones atribuidas al Mosad han causado muertos y heridos. Es esencial tener en cuenta que los ciudadanos comunes son los que sufren las consecuencias más graves en esta batalla. Es imposible que la comunidad global permanezca en silencio. Necesitamos tomar medidas contundentes para fomentar la paz y el diálogo, antes que nada.
Mirta Figueras Albroser. Viladecans (Barcelona).

EL PAÍS
EDITADO POR EDICIONES EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA UNIPERSONAL

Presidente y consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez Marcos (Opinión), Luis Barbero, Cristina Delgado, Maribel Marín Yarza, Amanda Mars, Ricardo de Querol y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

¿Quién teme al federalismo?

JOSÉ MARÍA BARREDA

Muchos constitucionalistas definen España como un "Estado casi Federal", expresión que pone en evidencia que se trata de una obra inacabada. No se puede ser "casi algo" *sine die,* en algún momento se debe alcanzar la condición plena. La historia explica las reservas de los constituyentes. El Estado-Nación que surgió a partir de las Cortes de Cádiz, y desarrollaron los liberales a lo largo del siglo XIX, se organizó según el modelo jacobino francés, pero no tuvo su capacidad de modernización y cohesión, ni consideró la diversidad y pluralidad de España. No obstante, la división en provincias de 1833, en torno a la cual se organizó el centralismo, cristalizó y se potenció, sobre todo con Primo de Rivera y Franco. En todo caso, cuando se aprobó la Constitución se mantuvieron las provincias, convertidas además en circunscripciones electorales, lo que produjo una problemática superposición del nuevo modelo sobre el antiguo.

La derecha siempre temió al federalismo. La Primera República, inmersa en revoluciones sociales y cantonales, inoculó la vacuna contra él, sinónimo de caos en la mentalidad conservadora. Su hegemonía ideológica consiguió que "república y federalismo" fueran sinónimos de desorden y desmembración nacional. En el llamado Sexenio Democrático el federalismo vino de la mano de la democracia, y en democracia el poder se reparte.

Cánovas impuso en 1876 una monarquía basada en la concepción unitaria de la nación que solo permitió la Mancomunidad catalana en 1914 como toda modificación territorial. Los regionalismos del siglo XIX recelaron del federalismo por el poder central de cohesión inherente en el "pacto" federativo. La Segunda República ofreció una alternativa al Estado unitario y al federal con la formulación del Estado Integral, "compatible con la autonomía de los Municipios y las Regiones". Los republicanos intentaron reorganizar el Estado y optaron por un proceso de descentralización gradual. Pero esta política descentralizadora resultó inadmisible para la mentalidad unitaria y centralista que provocó el golpe del 18 de julio.

Muerto el dictador, en un contexto difícil, con los aparatos del franquismo intactos, la generación que protagonizó la Transición tuvo el coraje cívico y la valentía de abordar el secular problema de la complejidad de "la España diversa". Todo ello con una correlación de fuerzas políticas precarias y una débil democracia que se encontraba amenazada y parecía reversible.

Pasar del modelo unitario y centralizado al principio político del "derecho a la autonomía" era difícil. Los constituyentes, en aras del consenso y temerosos de las consecuencias, dejaron la Constitución abierta y ambigua. El añorado Tomás y Valiente explicó cómo el Artículo 2 condensa la tensión entre una fuerza centrípeta ("la indisoluble unidad de la Nación española") y otra centrífuga ("el derecho a la autonomía de nacionalidades y regiones"). En él se contiene la dualidad ("nacionalidades y regiones") que ha supuesto el mayor problema de interpretación y aplicación práctica. Condensa la dialéctica de la unidad en la pluralidad que anima a la sociedad federal. Su concreción política e institucional es el Título VIII. La necesidad condujo al pacto, pero pronto surgieron discrepancias. El consenso permitió aprobar una Constitución que evitó el error del llamado "exclusivismo de partido" y pudo conseguirse un texto que podía ser de todos porque no era de ninguno en concreto. Hubiese sido necesario que ese consenso, y una mínima lealtad constitucional, se hubieran mantenido como una "cuestión de Estado" vital para el desarrollo del modelo.



MIKEL JASO

Los demonios ideológicos se desatan a la hora de abordar un debate que no es técnico sino político

En 1981, con la resaca del 23-F, se intentó retomar el consenso para desbloquear el desarrollo autonómico paralizado desde el referéndum de Andalucía, que finalmente se concretó en la LOAPA, suscrita entre la UCD y el PSOE, en un intento de armonizar y controlar las tensiones centrífugas de las Comunidades Autónomas ya constituidas, en las que ni PSOE ni UCD eran mayoritarios. Ahora, desgraciadamente, el ambiente político para abordar el desarrollo federal no es más propicio que en la Transición. El punto de partida necesita un acuerdo mayoritario sobre el concepto de nación española y la legitimidad, límites y alcance de las nacionalidades del Artículo 2. Y temo que eso desata los demonios ideológicos.

El modelo de la Constitución es complejo, pero lo suficientemente claro para excluir otros: el centralista y el de los que propugnan el derecho de autodeterminación como vía para la independencia, que supone el rechazo frontal de la Constitución. Por eso los independentistas no contemplan un desarrollo federal del Estado de las Autonomías. Como el federalismo supone un reparto del poder, el equilibrio constitucional exige la primacía de la Constitución —interpretada por un Tribunal imparcial— sobre todos los poderes. Los independentistas no se sienten parte del todo, reclaman relaciones bilaterales, que es el principio de la confederalización, y niegan que haya una única soberanía. En el federalismo no se plantea solo "qué hay de lo mío", sino que exige ocuparse del proyecto común, que es España. Para avanzar en un sentido federal, sería imprescindible un pacto entre el PSOE y el PP que pasara por la descentralización de los aparatos del Estado y el funcionamiento de instrumentos de cooperación y de participación de las comunidades en las cuestiones generales y de la Unión Europea. Para construir el federalismo es importante que la izquierda defensora de este proyecto lo aborde con claridad y determinación para que su invocación no sea solo una reivindicación retórica.

La cooperación es requisito del federalismo y necesita espacios de encuentro que permitan el diálogo y los pactos. El caso del Senado es paradigmático: debería ser la Cámara de las Autonomías, pero la mayoría de los senadores son elegidos en circunscripciones provinciales y es una Cámara de segunda lectura.

Solé Tura planteó la posibilidad de un federalismo "de hecho" sin modificar la Constitución. Ello implicaría reconocer a las comunidades autónomas la representación normal del Estado; la disminución de su Administración periférica; fortalecer la cooperación y coordinación a nivel administrativo, legislativo y ejecutivo; definir con claridad el modelo territorial y delimitar las competencias, las funciones y los servicios. Y garantizar la autonomía financiera de las Comunidades, cuestión que tampoco quedó resuelta, pese a que el artículo 156 de la Constitución la establece y permite a las CC AA "actuar como delegados o colaboradores del Estado para la recaudación, la gestión y la liquidación de los recursos tributarios". Así mismo, el artículo 158 establece el Fondo de Compensación Interterritorial. Todas estas generalidades se especifican en la Ley Orgánica de la Financiación de las Comunidades Autónomas de 1980 que necesita una revisión que, tratándose de una Ley Orgánica, exige una mayoría absoluta en el Congreso.

España es un Estado compuesto, difícil de gobernar, por eso los partidos no deberían hacerlo aún más complicado manteniendo una estrategia de tensión permanente. El futuro posible es el Estado Federal, pero la lectura del Título VIII en esa dirección constituye mucho más un problema político que técnico, requiere tender puentes entre partidos dispuestos a cruzarlos para negociar. Exige estadistas que piensen en las próximas generaciones.

José María Barreda es expresidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Castilla-La Mancha.

EL ROTO



Las tareas pendientes de la democracia española

CRISTINA MONGE

El Plan de Acción por la Democracia presentado por el Gobierno bien puede entenderse como un inventario de deberes pendientes, con mínimas novedades, poca concreción, escasa ambición y nula participación.

Es cierto que este plan partía con una dificultad notable, la de estar a la altura del anuncio que de él hizo el presidente del Gobierno: "Un antes y un después de la legislatura", dijo cuando puso fin en mayo a una crisis aún no explicada. Cuando las expectativas son tan altas es muy fácil decepcionar. Con el fin de huir de valoraciones apresuradas, conviene analizar en detalle.

El Plan de Acción por la Democracia bebe de su homólogo en Europa aprobado en 2020 y desarrollado en 2023. Sus 31 medidas se articulan en tres ejes: ampliar y mejorar la calidad de la información gubernamental; fortalecer la transparencia, pluralidad y responsabilidad de nuestro ecosistema informativo, y reforzar la transparencia del poder legislativo y del sistema electoral. La atención se fija en dos de los tres poderes del Estado —el legislativo y el ejecutivo—, obviando al judicial, e incorpora al denominado "cuarto poder", los medios de comunicación. Una lectura atenta de las medidas permite comprobar que forman parte del repertorio habitual que distintos gobiernos, expertos y profesionales recomiendan para hacer frente a los desafíos que las democracias tienen hoy ante sí. No parece, *a priori*, y a la espera de su concreción, que ninguna de estas cuestiones pueda suponer un retroceso ni una merma de la calidad de la democracia, como se apunta desde las filas conservadoras.

Dicho lo cual, conviene hacerse algunas preguntas. ¿Son estas 31 medidas lo que España necesita para abordar los desafíos de desconfianza institucional y desafección que minan la democracia? ¿Aporta este plan algo nuevo que haga pensar que estamos ante una apuesta estratégica? Cuesta creerlo. De las 31 medidas que el plan contiene, prácticamente la mitad son compromisos ya adquiridos previamente —como las referentes a Gobierno Abierto— o derivan de obligaciones europeas, en concreto del Reglamento Europeo sobre la Libertad de Medios de Comunicación. Algunas incluso están fuera de plazo, como la aprobación del real decreto por el que se desarrolla una estrategia para combatir la corrupción contemplada en la Ley 2/2023, que el Gobierno tenía que haber presentado este septiembre. En otros casos, se trata de obligaciones legales que llevan tiempo esperando a ser ejecutadas, como la creación de la Autoridad Independiente de Protección del Informante, que deriva de la misma ley.

Entre aquellos compromisos que pueden considerarse nuevos, hay algunos de notable importancia, como la creación de dos nuevas unidades contra la corrupción en la Fiscalía General del Estado, la obligación para todas las administraciones públicas de rendir cuentas cada seis meses, la celebración de debates electorales o la publicación de los microdatos de las encuestas. Otras cuesta calificarlas de innovadoras, cuando se trata de reivindicaciones históricas como la reforma de la ley de secretos del Estado, de compromisos electorales como lo que afecta a la *ley mordaza*, de prácticas que se han ido perdiendo como la celebración de un debate anual sobre el estado de la nación en sede parlamentaria, o el enésimo intento de regular los grupos de interés, tras el último anteproyecto de 2022 que no llegó a ver la luz.

Cabía esperar mucho más del plan de regeneración del Gobierno, tras la solemnidad con la que se anunció

Visto en perspectiva, este plan es más bien un inventario, un plan de deberes pendientes. Habrá quien vea en esto un avance y, sin embargo, dada la preocupación por el deterioro de la democracia que existe en Occidente, teniendo en cuenta el espacio que ha ocupado en el debate público, y considerando la solemnidad con que fue anunciado, cabía esperar mucho más.

Este plan adolece, al menos, de tres carencias, y no son menores. En primer lugar, el plan adolece de falta de concreción, lo que permite ver fantasmas a quien quiere verlos y decepciona a quien, esperanzado, esperaba encontrar una propuesta de valor. Por otro lado, carece de toda ambición. No encontrarán en sus páginas ni una visión proactiva ni propuestas innovadoras. Se trata más bien de medidas defensivas que buscan ir tapando vías de agua, cuando la crisis, a tenor de todos los indicadores, es mucho más profunda. Finalmente, y quizá aquí se encuentre una de las causas de lo anterior, el plan nace sin ninguna participación, aspecto en el que, por cierto, tampoco incorpora nada. Que un plan por la calidad de la democracia nazca sin las aportaciones de las personas que, desde su ámbito profesional, académico o de organizaciones de la sociedad civil, llevan años pensando y trabajando en estos asuntos, indica, cuando menos, una escasa ambición y poca habilidad para la generación de alianzas, claves a la hora de afrontar desafíos como este.

Algunas de las medidas anunciadas están en el tejado del Gobierno, y deberá rendir cuentas de ellas, como venían haciendo en el programa *Cumpliendo*. Otras necesitan de un trámite parlamentario que se antoja tortuoso, si bien puede ser un momento para su enriquecimiento y mejora. Si el Ejecutivo y los grupos parlamentarios ven en este plan alguna posibilidad de afrontar los desafíos que las democracias tienen ante sí, deberían paliar estas carencias.

Cristina Monge es profesora de Sociología en la Universidad de Zaragoza y miembro de la iniciativa ciudadana Más Democracia.

RIKI BLANCO



DAVID TRUEBA

La tostadora te juzga

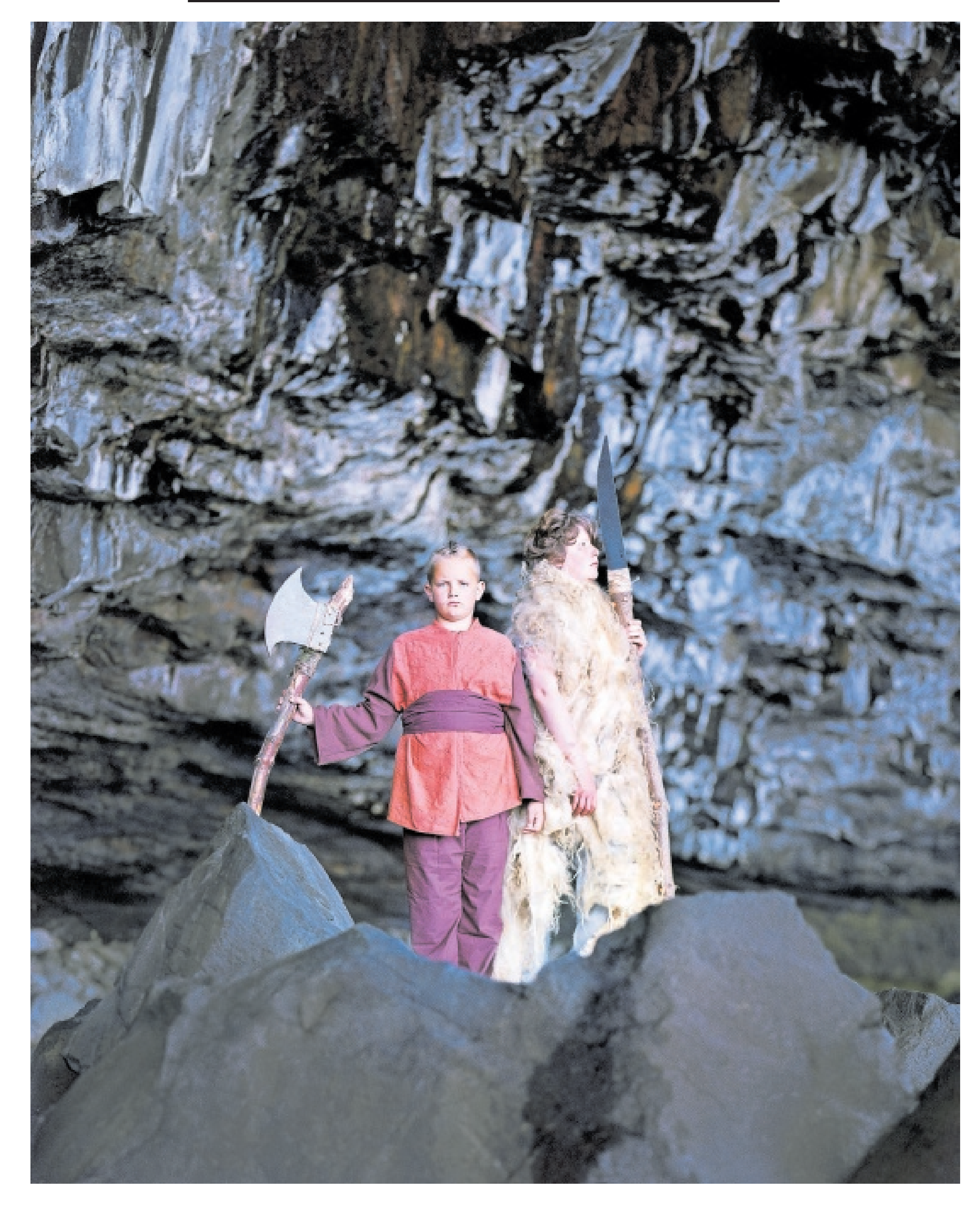
El emporio de entretenimiento Disney logró con los años que los animales adquirieran características humanas. A nadie le extraña hoy que un cervatillo adore a su mamá, que un oso eduque a un niño o que un cerdito te proporcione mejor compañía que tus familiares cercanos. Pero ahora hemos entrado en otra dimensión. Los electrodomésticos adquieren capacidades humanas y protagonizan la nueva reivindicación de ordeno y mando. Pese a la criminalidad, el ataque de los servicios secretos de Israel contra militantes de Hezbolá en Líbano amplía los márgenes de la tecnología inteligente. A una hora acordada, un martes, todos los aparatos buscapersonas repartidos entre los responsables de la milicia comenzaron a estallar. Aún se contabilizan por decenas los muertos y por miles los heridos. En algunos casos, el aparatito explosionaba en las manos de hijos y familiares, salpicaba a vecinos y a paseantes. Al día siguiente, un ataque de menores proporciones afectaba de igual manera a los usuarios de una partida trucada de *walkie talkies* y eso pese al llamamiento de los líderes a evitar los móviles inteligentes. Habrá tiempo para conocer las entretelas del gran cambiazo, pero por el momento lo que se impone es la certeza de que ya no hay electrodoméstico amigo.

La inteligencia artificial no es más que dotar a aparatos robóticos de virtudes humanas como la suplantación del otro, el razonamiento lógico y el cálculo de probabilidades. Lo tremendo será cuando un ordenador sólo obedezca al papá que lo creó y el móvil se haya convertido en el único amigo en el que puedes confiar. Ya estamos en ello. La guerra de Ucrania transformó los drones en máquinas de matar. Ese simpático adminículo que permitía a directores de cine aportar a sus relatos el punto de vista de una gaviota ya no puede ser mirado igual. Ahora es un ave perversa que matará y matará gente durante los próximos años con el virtuosismo que ofrece la distancia al vicio del asesinato. Matar sin ver los ojos del enemigo es desde tiempo atrás un empeño del humano, que aún sospecha de ese pellizco ínfimo de ternura que le puede quedar adentro. El mundo se deshumaniza a marchas forzadas porque el progreso, ya es notorio, camina hacia la Edad Media y no hacia un adelante esplendoroso. Y a esa deshumanización de lo humano le corresponde una humanización de lo robótico. Llorar es ya una cuestión de ingredientes bien formulados. Reír, una combinación matemática. Y amar, bueno, amar hace tiempo que se intenta someter a técnicas de consumo.

El ataque israelí confirma que la guerra es un periodo jugoso de invención y progreso. Ningún impulso parece ser más provechoso que el impulso del mal. Cuando oímos hablar de frigoríficos que manejan tu abastecimiento de manera autónoma, de programadores domésticos de temperatura, luz, música y ambiente, y de asistentes virtuales que responden por un nombre humano, lo que sabemos es que los aparatos ya están aquí para mandarnos, ordenarnos, amedrentarnos y finalmente exterminarnos. Incluso al conocimiento humano, basta con ver la dependencia médica de las máquinas, si le quitas la tecnología lo dejas a ciegas. Una persona que no sabe manejarse virtualmente ya no es aceptada ni para tener cuenta corriente en el banco ni tan siquiera para hacer su declaración de la renta. Fíjense atentamente y comprobarán que la tostadora, que aparentaba estar indiferente y aislada, en realidad te juzga con desprecio y altanería.

EXPOSICIÓN / **OPHÉLIE GIRALT**

'SAGNIR': CUENTOS DE LAS ISLAS FEROE (2/6)



Snæbjørn.

VÍCTOR LAPUENTE

Maduro caerá

Como un fruto, Maduro caerá. Las fuerzas de la gravedad que lo empujan son demasiado intensas. Sin contar la crisis actual, cualquier dictadura personalista como la de Venezuela tiene anualmente una probabilidad de caer de cerca del 8%, con lo que, tras más de 15 años en esa categoría, matemáticamente ya le toca.

Además, todos los factores estructurales conspiran contra el gran conspirador. La economía ha pasado de proporcionar petrodólares para programas sociales, y suculentas prebendas a la clientela, a expulsar a millones de venezolanos fuera del país. La ideología socialista-bolivariana ha pasado de seducir a las izquierdas altermundistas a ser despreciada por todo el mundo (con alguna lamentable excepción). La sociedad venezolana ha pasado de creer en el movimiento que lideró Hugo Chávez frente a las anteriores élites corruptas a abandonar la fe tras comprobar que la podredumbre gubernamental es aún mayor. El chavismo ya no es visto como un ascensor social abierto para clases tradicionalmente excluidas del poder, sino como un club exclusivo, cerrado y represivo.

Y Maduro carece del elemento clave para la supervivencia de una autocracia: un sistema de sucesión institucionalizado. En el manual de resistencia del dictador, la regla número uno es dotarse de un mecanismo de herencia, ya sea la familia, como las monarquías del Golfo (o del golfo Kim Jong-un en Corea del Norte), o el partido único, como China. Si no, tarde o temprano, se desata el baile de cuchillos en palacio. Así que también podemos pronosticar cómo colapsará el régimen de Maduro. Según comenta la experta Erica Frantz a *The New York Times,* dos de cada tres dictadores caen por revueltas en sus propias filas. La principal amenaza para un tirano no son las rebeliones populares, sino el acero de su guardia pretoriana. Los emperadores romanos más poderosos eran los más perturbados. Y se volvían lunáticos con razón. Cada privilegio que arrancaban al Senado o al pueblo los situaba una casilla más cerca de una conspiración letal en su círculo íntimo. Calígula, Nerón o Domiciano no fueron locos irracionales, sino ejemplos paradigmáticos de que el poder y el miedo van de la mano.

A medida que Maduro se convierte en el presidente con mayor poder represivo del continente, se vuelve también el más temeroso. Eso explica que divida y subdivida al ejército, la policía, los colectivos paramilitares y las agencias de inteligencia —todas espiando a todas a todas horas—. Maduro no se fía de nadie, con lo que nadie puede confiar en él.

@VictorLapuente

RED DE REDES

NOELIA RAMÍREZ

La abogada que busca la viralidad

Nadia El Bouroumi es abogada de dos de los hombres con los que Dominique Pelicot contactó por internet para que violaran a su mujer mientras se encontraba sedada. Es la misma que el jueves subió un vídeo a sus redes donde baila en el asiento de su coche bajo este mensaje: "A todos los extremistas del pensamiento que intentan amordazarme. ¡Os lo dedico!". En el clip suena *Wake Me Up Before You Go-Go* de Wham! (Despiértame antes de que te vayas), una elección poco más que inquietante sabiendo que sus clientes están acusados de agredir a Gisèle Pelicot mientras estaba inconsciente. Dos días después, la letrada se disculpó lamentando "profundamente" si sus palabras fueron "malinterpretadas": "En ningún momento intenté burlarme de Gisèle Pelicot, a quien considero una persona vulnerable y una víctima en este asunto", apuntó escuetamente, para acto seguido colocarse en el centro del debate durante cinco párrafos y denunciar que la "presión mediática me amordaza e impide defender parcialmente a mis clientes".

Qué curioso es leer a esta abogada sentirse "amordazada" por un "tribunal mediático" mientras se beneficia de la semántica virtual para ganar capital social. Desde que empezó el juicio, lo mismo sube *stories* donde desacredita las declaraciones de Gisèle —un día fueron 20— o aparece soltando las mismas milongas de *influencer coach* para triunfar en el capitalismo tardío. Sé que esta mujer de 45 años, novena de 10 hijos, creció en el barrio Bourbaki de Toulouse y dejó los estudios por un matrimonio concertado del que huyó víctima de violencia machista hasta poder formarse como abogada. Lo sé porque lo narra con música épica de fondo en uno de sus vídeos de Instagram mientras publicita su libro, una de esas memorias sobre el éxito que vienen a decirte que si quieres, pues claro que puedes.

Los mejores abogados penalistas afirman que la ética legal no tiene por qué ser un oxímoron y que defender a alguien que haya hecho algo terrible no va tanto de eludir la responsabilidad de sus acciones, sino de garantizar que la justicia no se sobrepase en la carga penal. No es, precisamente, la estrategia que estamos viendo en los juicios sobre agresiones, donde las supervivientes son sometidas a una revictimización demencial. El abogado de uno de los acusados de La Manada presentó fotos de "carácter festivo" de la víctima antes de ser violada. El de Brock Turner, nadador de Stanford que violó a Chanel Miller, se empeñó en contabilizar las lagunas provocadas por el alcohol en la vida de Miller previa a la violación, como si aquello motivase su agresión. El miércoles pasado, El Bouroumi chilló y ridiculizó a Gisèle Pelicot poniendo en duda su relato en el juzgado.

La letrada que ridiculiza a Gisèle Pélicot borra la frontera entre ética, justicia y espectáculo

En *Prima facie* —obra de la letrada australiana Suzie Miller—, una cínica abogada de origen humilde que se ha hecho famosa defendiendo a agresores sexuales y ve al sistema judicial como una competición de triunfadores o fracasados, será violada por su pareja y entenderá la perversión del sistema cuando se enfrente a él. En ese soliloquio, el personaje concluye que la ley gira en el eje equivocado y las mujeres, desprotegidas, parecen condenadas a perder. Como los acusados de violar a Gisèle Pelicot, como Dani Alves, Carlos Vermut, Andrew Cuomo, Bill Cosby, Andrew Tate o como R. Kelly, asistimos a una era judicial en la que los señalados imitan la jugada de Harvey Weinstein y contratan a mujeres para defender su caso. El Bouroumi también está dispuesta a borrar la frontera entre justicia, ética y espectáculo para un objetivo mucho más perverso: engordar, a costa de una víctima, el alcance de su marca personal.



Alberto Núñez Feijóo, ayer a su llegada a la reunión del Comité Ejecutivo del PP, en Madrid. JAIME VILLANUEVA

Feijóo cierra con los barones del PP el no a la senda de estabilidad presupuestaria

Génova rechaza los objetivos de déficit previos a las cuentas públicas para no avalar la política económica de Sánchez y aduce que el Gobierno no ha buscado su apoyo

ELSA GARCÍA DE BLAS
JOSÉ MARCOS
Madrid

La presión del PSOE no ha hecho mella en las autonomías populares y, pese a que el Ejecutivo cifra en 5.000 millones de euros solo en 2025 lo que perderán si esta semana la senda de déficit no sale adelante en el Congreso, el PP insiste en que no la respaldará. El líder del partido, Alberto Núñez Feijóo, denunció ayer ante la plana mayor de la formación la "amenaza" del Gobierno a sus presidentes autonómicos y aseguró, desafiante, que el Ejecutivo no va a "intimidar" al PP "ni con sus insultos, ni con sus vejaciones, ni con sus sobornos". Feijóo se aseguró de unificar las filas en una comida con sus barones mientras fuentes de la dirección popular argumentaron que "no hay un contexto" idóneo para abstenerse por culpa del acuerdo para la financiación singular de Cataluña y que, además de su rechazo "a la política económica del Gobierno", el Ejecutivo ni siquiera ha buscado negociar. "No nos han llamado", insisten en la cúpula del PP para reforzar su rechazo a los objetivos de estabilidad presupuestaria que se votan el jueves y para los que La Moncloa no tiene asegurados los apoyos.

Génova había anticipado ya la semana pasada que votará en contra de la senda de déficit, a pesar de que hacerlo detraerá recursos a las comunidades del PP, que en paralelo se quejan de la infrafinanciación de sus servicios públicos. Hay barones que reconocen que preferirían que tanto la senda como los Presupuestos Generales del Estado salieran adelante, pero se muestran alineados en el rechazo del PP. Los presidentes populares justifican la decisión en que es al Gobierno a quien corresponde arbitrar las mayorías para sacar sus cuentas públicas, mientras Feijóo aprovecha la posible derrota parlamentaria para ahondar en la supuesta inestabilidad del Ejecutivo y de la legislatura. "Es todo tan demencial que el mismo Gobierno que dice que no aprobar los Presupuestos no es ningún drama, amenaza a los presidentes autonómicos con pérdidas multimillonarias si no se aprueban", se quejó ayer el líder del PP en su discurso ante el Comité Ejecutivo Nacional de los populares. "Y es todo tan demencial que el presidente que afirma sin parar que hay legislatura para rato, manda una delegación a Suiza para rogarle a Puigdemont que no dé por finalizada la legislatura".

Varios barones populares cuentan con que el Congreso tumbará este jueves la senda de déficit, y que después pueden caer los Presupuestos. El único que hizo ayer en público la defensa de esa posición política, además de Feijóo, fue el presidente de Galicia, Alfonso Rueda. Pese a que el barón gallego reconoció que "lo mejor sería tener un presupuesto", sostuvo que "aprobarlo es responsabilidad de quien lo plantea". "Lo que no se puede es hacer recaer todo ese peso en las comunidades autónomas", se quejó.

La dirección nacional del PP insistió después en que rechazará el "trágala" que le plantea el Gobierno con un techo de gasto "que ya fue rechazado" hace dos meses con los votos en contra de PP, Vox, UPN y Junts, recordó la secretaria general, Cuca Gamarra. "¿Dónde está la mayoría progresista de la que llevan hablando un año? Dejen de marear y pongan las urnas", escribió en un mensaje en sus redes sociales.

Hoja de ruta

Mientras tanto, el PSOE mantiene la hoja de ruta, que consiste en señalar al PP y responsabilizarle del impacto que tendría en los servicios públicos dejar de invertir 11.550 millones de euros entre los ejercicios de 2025 y 2026. Una presión de la que exime, al menos en público, a Junts, al extremo de que prácticamente ni se les menciona. "Si el PP vota en contra de la senda de déficit es probable que el Gobierno pierda la votación", reconoció ayer la portavoz de la dirección del PSOE, Esther Peña, culpando a Feijóo de la posible derrota parlamentaria, por segunda vez en dos meses, del Ejecutivo para aprobar unos objetivos de estabilidad actualizados. "Me quiero dirigir a los presidentes y alcaldes del PP, pero también a los ciudadanos que votaron a esta opción. ¿Van a permitir que comunidades y ayuntamientos pierdan casi 12.000 millones de euros solo para que Feijóo gane una votación, solo para que parezca un líder de verdad, solo para un postureo en el Congreso?", abundó Peña.

Aunque el PSOE no cuenta con el apoyo de Junts, se resiste a dar la batalla por perdida. El Gobierno sigue lanzando mensajes en positivo, trasladando la idea de que los de Puigdemont accederán a darles su confianza a última hora. "Vamos a buscar alternativas", aseveró el ministro de Presidencia, Félix Bolaños. "Todos los partidos del Congreso, los diputados, tienen que asumir sus responsabilidades y decidir si quieren estar al lado de esta mejor financiación o jugar a la política pequeña", recalcó desde Sumar el ministro de Cultura, Ernest Urtasun.

En este escenario, el Gobierno sigue defendiendo que presentará un proyecto de Presupuestos aunque no tenga ninguna garantía de éxito. "Desconocemos qué va a hacer Junts este jueves. Espero que nos lo puedan adelantar y no lleguemos a una votación en el último momento", reconoció Peña. La reunión entre Santos Cerdán, secretario de Organización del PSOE, y Carles Puigdemont el viernes en Suiza no parece haber resuelto nada. Y por eso ya hay ministros que abiertamente afirman que una prórroga presupuestaria, la segunda consecutiva y la sexta en una década, "no sería ningún drama".

PERIDIS



Feijóo nombra a un contrapeso a González Pons en política exterior

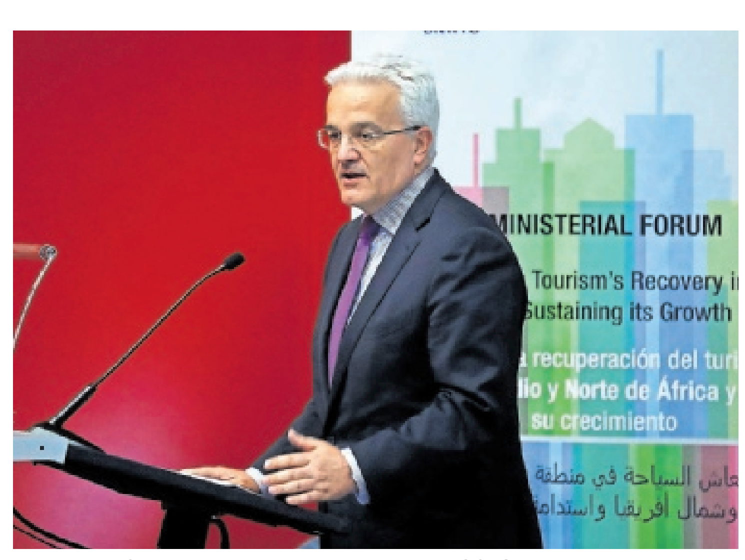
El líder del PP designa como secretario de Internacional al exsecretario de Exteriores de Rajoy Ildefonso Castro

E. G. DE B.
Madrid

En paralelo a la decisión del PP de convertir la política exterior en una batalla de política interior, Alberto Núñez Feijóo ha ejecutado un movimiento en el área internacional de su equipo, comandada por el vicesecretario Esteban González Pons. El Comité Ejecutivo Nacional aprobó ayer el nombramiento del diplomático Ildefonso Castro como secretario de Política Internacional del PP, el puesto inmediatamente por debajo de la vicesecretaría Institucional de González Pons. Castro, secretario de Estado de implica que la política internacional ya no es monopolio exclusivo de González Pons. El nuevo secretario de Internacional del PP es licenciado en Derecho por la Universidad de Santiago de Compostela e ingresó en 1992 en la Carrera Diplomática. Además de secretario de Estado de Asuntos Exteriores (2017-2018), fue director general de Asuntos Internacionales de Presidencia del Gobierno (2012-2017) y embajador en Irlanda (2018-2022).

Los secretarios de Internacional suelen depender directamente de la presidencia del PP, porque trabajan casi en exclusiva para el líder. Castro ya ha viajado con Feijóo a los dos últimos destinos internacionales a los que se ha desplazado el presidente del PP, Grecia e Italia.

El líder del PP ha empoderado con un cargo orgánico a este diplomático discreto, en un momento en el que la mayor dedicación de González Pons en Bruselas (donde es vicepresidente del



Ildefonso Castro, en Madrid en enero de 2018. J. C. HIDALGO (EFE)

Exteriores con Mariano Rajoy, asesoraba desde hace meses a Feijóo en política internacional, pero ahora el líder del PP le da galones como responsable del área. El movimiento sucede después de que González Pons acusara la semana pasada al Gobierno de Pedro Sánchez de "estar implicado en un golpe de Estado en Venezuela", una acusación que desmintió poco después el candidato opositor asilado en España Edmundo González y que obligó al PP a cambiar el paso en el tema venezolano.

Oficialmente, Feijóo ha nombrado a Ildefonso Castro (Ferrol, 60 años) porque estaba obligado a sustituir a Gabriel Mato, hasta ahora secretario de Internacional, que pasará a presidir la Asamblea Parlamentaria Euro-Latinoamericana. Pero la decisión oficializa el papel que Castro ya venía haciendo como asesor diplomático de Feijóo, lo que Parlamento Europeo) invita a un refuerzo del área Internacional en Madrid, interpretan fuentes del partido, que desvinculan el movimiento interno del patinazo del vicesecretario Institucional la semana pasada con la estrategia sobre Venezuela.

Ayer, en su discurso ante el Comité Ejecutivo Nacional del PP, Feijóo pasó casi de puntillas por la crisis en el país latinoamericano, que fue el asunto central de oposición del PP la semana pasada. "Quiero trasladarle al pueblo hermano de Venezuela que la mayoría de las Cortes españolas, como la mayoría del Parlamento Europeo, está en la defensa de sus derechos y de su libertad; que, por supuesto, que esa mayoría la lidera el PP para toda Europa y que, en todo lo que está pasando y todo lo que está haciendo el Gobierno no está representada la mayoría del pueblo español", apuntó.



José María Aznar, ayer durante su discurso en FAES. FERNANDO ALVARADO (EFE)

Aznar: "La Moncloa es una delegación del secesionismo"

El expresidente aprovecha el inicio del curso de FAES para atacar al Gobierno

MANUEL VIEJO
Madrid

La sala del céntrico hotel Petit Palace de Madrid se llenó ayer para escuchar a José María Aznar. El discurso del expresidente del Gobierno, de unos 20 minutos, sirvió para inaugurar el campus de la Fundación para el Análisis y los Estudios Sociales, más conocida por su acrónimo FAES, ligada al PP. Aznar, también presidente de la fundación, criticó duramente las políticas de Pedro Sánchez y, sobre todo, el reciente acuerdo de financiación singular con Cataluña entre socialistas y ERC, que sirvió para hacer *president* a Salvador Illa. Aznar fue tajante: "La Moncloa es ya una delegación madrileña del secesionismo".

"No estamos ante una polémica regional, estamos tocando el hueso constitucional. Están en juego la igualdad de los españoles ante la ley y la cohesión económica, política y social de la nación. Cosas, todas ellas, imposibles de negociar bilateralmente y, mucho menos, en cuarto a oscuras", sentenció el exmandatario.

El antiguo líder de los populares manifestó que es "imperativo" el fortalecimiento del Estado de derecho. Se refirió también a las palabras de Sánchez de hace dos semanas, cuando aseguró, en el Comité Federal del PSOE, que defenderá su agenda de reformas "con o sin apoyo de la oposición, con o sin concurso del poder legislativo". Aznar calificó este discurso de Sánchez como "gobernar al margen de la institución que lo invistió". Esto, a su juicio, es "humor negro" y consideró que en España se gobierna de "espaldas al Parlamento desde hace seis años [cuando llegó Sánchez a La Moncloa]". El expresidente siguió con su ataque al Gobierno: "Llevamos años asistiendo a la arbitrariedad hecha rutina y al desmontaje paulatino de los contrapesos institucionales. Es un Ejecutivo débil. Se dispone a prolongar la legislatura, bloqueada, de espaldas al Parlamento".

Según Aznar, la mayoría parlamentaria que ha hecho presidente a Sánchez no reacciona por una razón. "Lo quieren ahí para completar una tarea demoledora: derogar el derecho pervirtiendo la legalidad. La ejecutoria gubernamental revela hasta qué punto Moncloa es ya una delegación madrileña del secesionismo [...]. Una vez completado con la amnistía el ciclo de la impunidad, los secesionistas mantienen con vida al Gobierno para acabar el trabajo. Les une el pegamento de la acción rápida, el objetivo de impedir cualquier posibilidad de alternancia".

"Está en juego la igualdad de los españoles ante la ley", sentenció

"Sánchez quiere prolongar la legislatura de espaldas al Parlamento"

El expresidente habló también de las claves que necesita la Unión Europea, centrando el debate en la demografía, los flujos migratorios, la inteligencia artificial y la política exterior. "Nos jugamos acertar con la inmigración, en lo que tiene de problema y de lo que tiene también solución", señaló. "En Europa hay experiencias suficientes sobre cómo puede ser un motor de crecimiento o un problema por falta de integración. Será una cosa o la otra según tratemos a cada inmigrante como lo que es. Una persona libre y responsable que debe cumplir la ley y adaptarse a las normas desde el momento de su llegada o parte del colectivo de los distintos para, una vez usado como pretexto en nuestra pose buenista y multicultural, desentendernos de él".

También se refirió al plan de regeneración democrática anunciado por el Gobierno con una frase del periodista francés Jean-François Revel: "La primera de todas las fuerzas que dirigen el mundo es la mentira, una frase de plena actualidad". Según Aznar, se ha puesto en la diana al periodismo crítico, "es decir, al periodismo" y criticó la "perversión del lenguaje".

En cuanto a la mirada internacional, Aznar señaló que "hay que llamar dictaduras, a las autocracias. Cómplices, a los que colaboran sosteniendo con excusas su silencio. Hay que llamar presidente electo a Edmundo González, [el opositor venezolano]". Y como despedida soltó: "La verdad es más fuerte que la mentira".



El juez Juan Carlos Peinado llegaba el 30 de julio a La Moncloa para tomar declaración a Sánchez. CLAUDIO ÁLVAREZ

La ‘no declaración’ de Sánchez se filtra minutos después de que el juez la entregase a las partes

La comparecencia del presidente ante Peinado ve la luz sin imagen por las marcas de agua usadas para identificar a quien la difunda

JOSÉ MANUEL ROMERO
Madrid

Casi ocho semanas han transcurrido entre el 30 de julio, día en el que el juez Juan Carlos Peinado acudió a La Moncloa para tomar declaración a Pedro Sánchez como testigo en el caso que afecta a su esposa, Begoña Gómez, y ayer, cuando se produjo la filtración de esa grabación. El presidente del Gobierno había solicitado responder al magistrado por escrito, como permite la Ley de Enjuiciamiento Criminal a los miembros del Gobierno cuando van a comparecer en una instrucción como testigos por hechos que han conocido por razón de su cargo, pero Peinado rechazó dicha solicitud al considerar que el interrogatorio era en su condición de marido de Gómez (imputada por tráfico de influencias y corrupción en los negocios) y no como jefe del Ejecutivo. Finalmente, Sánchez se acogió a su derecho a no declarar, también previsto en la ley para los cónyuges de los imputados en una causa. Ese mismo día, Sánchez tomó la decisión de querellarse a través de un escrito firmado por la Abogacía del Estado en “defensa de la institución de la Presidencia” al entender que el magistrado había dictado una resolución “injusta” y “a sabiendas” al decretar su citación personal.

El audio con la *no declaración* del presidente del Gobierno, de menos de dos minutos de duración, se conoció apenas una hora después de que el juzgado se lo facilitase a las partes (acusaciones y defensas) ayer mismo. De momento solo ha trascendido el audio, pese a que a las partes se les ha facilitado también el vídeo, ya que las imágenes se han entregado a cada una de las partes con una marca de agua distinta que permiten identificarlas.

El audio ve la luz, además, un mes después de que, en una providencia, el titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid ordenase trasladar copia de la grabación a las acusaciones personadas. Tomó la decisión a pesar del criterio de la Fiscalía, que sostiene que el magistrado impulsa una investigación “carente de indicios” y prospectiva —prohibida por la legislación—, e insistió en que la entrega de la copia de la grabación a las partes, entre las que figuran el pseudosindicato ultraderechista Manos Limpias y Vox, “no debería producirse” con el “fin de evitar filtraciones y que la misma acabe divulgada de forma improcedente”, algo que finalmente sucedió ayer.

Así se desarrolló el breve interrogatorio al presidente:

—¿Nos puede decir cuál es su nombre y apellidos? —preguntó Peinado.

—Pedro Sánchez Pérez-Castejón.

—Mire, se trata de practicar un diligencia, consistente en la toma de declaración, si usted desea declarar, por lo que le informaré a continuación, en un procedimiento que se sigue en el Juzgado de Instrucción 41 de Madrid con el número de diligencias previas 1146/2024. En ese procedimiento existen en este momento tres personas que tienen la condición de investigadas y le voy a preguntar si con alguna de ellas tiene usted algún tipo de relación. La primera de ellas se llama Begoña Gómez Fernández. ¿Con esta persona tiene algún tipo de relación, de parentesco, de amistad, de enemistad...?

—Es mi esposa.

—Muchas gracias. ¿Respecto de Juan Carlos Barrabés?

—No.

—¿Y respecto de Joaquín Goyache?

—Tampoco.

—Como consecuencia de que usted ha manifestado que una de las investigadas es su esposa, está usted dispensado de declarar en todo aquello que pudiera perjudicarle. Si bien es cierto que hay otras dos personas con las que ha manifestado que no tiene ningún tipo de relación; pero también el mismo artículo que le dispensa a usted de declarar respecto de su esposa prevé la posibilidad de que tampoco declare en todo aquello que quepa la posibilidad de perjudicar o comprometer a su esposa. Una vez que creo que esto está suficientemente informado, lo primero que tengo que preguntarle es si usted va a acogerse a la dispensa de declarar o, por el contrario, quiere prestar declaración.

—Señoría, me acojo a la dispensa del artículo 416.

—¿No desea prestar declaración respecto de ninguna de las preguntas que se pudieran haber formulado?

—Deseo acogerme al derecho que tiene reconocido la ley.

—Pues muchísimas gracias. Se da por concluida la diligencia.

En la misma providencia, fechada el 22 de agosto, en la que autorizó la entrega de la grabación a las partes, el magistrado sostenía que se pueden sacar “conclusiones” del “silencio” de Sánchez. Esa afirmación fue esgrimida por la Abogacía del Estado para pedir la ampliación de la querella de prevaricación contra Peinado.

La doctrina del Tribunal Constitucional al respecto se refiere al silencio de un acusado en un juicio, lo que afectaría solo a Begoña Gómez y en el caso de se abriese tal juicio, pero no a Sánchez, que declaraba como testigo. En respuesta a un recurso de amparo, el Constitucional invocó la doctrina sentada en el *caso Murray* del Tribunal Europeo de Derechos Humanos y señaló que solo puede “justificarse” que se extraigan consecuencias negativas del silencio, cuando, “existiendo pruebas incriminatorias objetivas al respecto, cabe esperar del imputado una explicación”.

La Abogacía del Estado se ha querellado contra el magistrado

La imagen de Begoña Gómez en el juzgado también acabó saliendo a la luz

“Injusticia intrínseca”

La Abogacía del Estado presentó, en representación del presidente del Gobierno, un escrito ante la Sala de lo Civil y Penal del Tribunal Superior de Justicia de Madrid en el que sostiene que Peinado practica una “injusticia intrínseca” y “contraviene la doctrina existente”, con el resultado de “la infracción del deber que corresponde al juez en la aplicación de sus facultades”.

La Abogacía alegaba en su escrito, que ante la “serie de hechos nuevos que se han producido”, en referencia a la mencionada providencia del magistrado del 22 de agosto, “lo verdaderamente buscado con estas actuaciones en todo lo que atañe a la Presidencia del Gobierno es darle una publicidad que precisamente es incompatible con el régimen de toma de declaración en estos casos y no la eficacia procesal o investigación alguna, partiendo de inferencias donde no puede haberlas o haciendo interpretaciones forzadas o artificiosas de preceptos legales o principios procesales”.

También en su día, la propia Gómez pidió que solo se grabase su declaración ante el juez en audio, no en vídeo. Su abogado, el exministro socialista Antonio Camacho, advertía del “uso inadecuado” que pudiera hacerse de esas imágenes, “dada la relevancia publica” de su cliente. Peinado también rechazó entonces la petición, alegando que Gómez no tenía “la condición de autoridad” y porque “todos los españoles son iguales ante la ley”. Las imágenes acabaron saliendo a la luz.

El ministro de Justicia, Félix Bolaños, se pronunció ayer sobre la resolución en la que el juez Peinado cita a los abogados del *caso Begoña Gómez* para hacerles entrega ayer mismo de la declaración como testigo del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Bolaños, sobre la decisión del juez Peinado de entregar la declaración de Sánchez a los abogados: “Blanco y en botella”. Bolaños incidió en que el presidente, como jefe del Ejecutivo, “tenía derecho a declarar por escrito” en la causa contra su esposa. “Sin embargo, el juez decidió que fuera una declaración presencial y grabada. Hoy [por ayer] se la entrega a las partes. Blanco y en botella”, dijo.

Sánchez revoluciona La Moncloa con perfiles más jóvenes y académicos

El presidente y Diego Rubio, su nuevo jefe de Gabinete, diseñan un equipo pensado para una legislatura larga

CARLOS E. CUÉ
Nueva York

Pedro Sánchez y su nuevo jefe de Gabinete, Diego Rubio, darán un vuelco a la estructura y los perfiles del núcleo del poder en La Moncloa, donde se toman las decisiones más relevantes del Gobierno. Con la salida de Óscar López y Antonio Hernando, nuevo ministro y secretario de Estado en Transformación Digital, Rubio ha tomado el mando y hoy en el Consejo de Ministros se aprobará una renovación profunda del Gabinete con nuevos perfiles, más jóvenes y con más trayectoria profesional que política, aunque varios no son ajenos a ella, con la intención de refrescar el equipo con la mirada puesta en 2027. El nuevo Gabinete será paritario, según fuentes del Ejecutivo, con muchos cambios y en él permanecerá una figura importante que servirá como punto de unión entre el PSOE y La Moncloa: Paco Salazar, que seguirá en el equipo más cercano del presidente.



Desde la izquierda, Justin Trudeau, Lula da Silva, Pedro Sánchez y Olaf Scholz, ayer en la asamblea de la ONU en Nueva York, en una imagen facilitada por la Presidencia del Gobierno. BORJA PUIG DE LA BELLACASA

En los puestos principales hay novedades con un hilo conductor: perfiles académicos fuertes, provenientes de la universidad pública y luego másters con becas o trayectorias profesionales en el extranjero, algo habitual en esa generación que se incorpora ahora, que es la de Rubio (nacido en 1986, 14 años más tarde que Sánchez). Ángel Alonso, que se licenció en la Universidad de Sevilla y trabajó en la OCDE y el Banco Mundial y fue vicedecano y profesor en la IE University, será el nuevo director adjunto. Ana Ruipérez, nueva directora de gabinete de Rubio, viene de la universidad de Santiago de Compostela, hizo un máster en la London School of Economics y trabajó en 40dB. y en el CIS antes de llegar a La Moncloa. José Fernández Albertos, nuevo secretario general de Política Nacional, es un perfil más conocido públicamente, y estuvo en el equipo de José Luis Escrivá en el Ministerio de Inclusión y Seguridad Social. Es licenciado en la Complutense de Madrid, doctor por Harvard, y es científico titular del CSIC.

Borja Monreal, nuevo directo de políticas públicas en La Moncloa, licenciado en la Complutense y máster en la Universidad de Londres, dirigía la ONG SIC-4Change antes de llegar al Gobierno. Silvia Calzón, nueva directora de atención y respuesta a la ciudadanía, un área que se va a reforzar para contestar a las reclamaciones de los ciudadanos, es un perfil más político: esta médico de atención primaria fue diputada en Andalucía y fue secretaria de Estado de Sanidad en plena pandemia. José Rama, nuevo director de Análisis Territorial, era profesor de Ciencia Política en la Universidad Autónoma antes de llegar a La Moncloa. También fue profesor en el King's College de Londres. Rama es un experto en nuevos partidos y escribió un libro sobre Vox, uno de los asuntos prioritarios para el Gobierno. Rubio también ha hecho despidos en el actual equipo. Este martes también habrá algunos ceses, como el de José Alarcón, que dirigía hasta ahora el departamento de Políticas Públicas.

La remodelación busca hacer frente a la ola de ultraderecha que recorre Europa

Paco Salazar permanece como enlace entre Ferraz y Moncloa

El presidente parece decidido a plantear un refresco de sus equipos con la idea de conectar también con las siguientes generaciones y luchar desde La Moncloa contra la ola de derecha y, sobre todo, ultraderecha que recorre toda Europa y buena parte del mundo occidental. El Gobierno de Sánchez se ve como el referente europeo del progresismo, de resistencia frente a la derecha, y por eso hace una renovación pensando en la siguiente fase y también en las próximas elecciones, en teoría en 2027.

No todo cambia: se queda un hombre muy relevante en el entorno del presidente como Paco Salazar, que servirá de enlace entre La Moncloa y el PSOE ahora que han salido López y Hernando, dos patas negras del partido con largo recorrido con varios secretarios generales. También seguirá otra pieza clave: Francesc Vallès, secretario de Estado de Comunicación, que depende directamente de Sánchez.

Una de las grandes dudas que hay en el PSOE sobre este cambio es precisamente la posibilidad de que vuelvan los fuertes enfrentamientos que hubo entre La Moncloa y la calle Ferraz, sede de los socialistas, en la época en que Iván Redondo era jefe de Gabinete, entre 2018 y 2021. En La Moncloa insisten en que eso no va a volver a pasar porque Salazar se encarga de engrasar la relación pero también el propio Sánchez lo hace con Santos Cerdán, con el que tiene contacto permanente, y además María Jesús Montero es a la vez vicepresidenta primera y número dos del PSOE. De hecho, en los últimos años Sánchez ha fusionado prácticamente el Gobierno y el PSOE al dar mucho poder y representación en el partido a varios ministros. Las especulaciones en el partido sobre la posibilidad de que el congreso de finales de noviembre implique cambios en esta estructura, no solo del partido sino también del Gobierno, son constantes, pero Sánchez no comparte esa información con nadie y en un partido tan presidencialista como el PSOE de 2024 todas las decisiones pasan por él.

Antonio Hernando, nuevo secretario de Estado de Telecomunicaciones

J. M.
Madrid

Antonio Hernando deja La Moncloa y se incorpora al equipo de Óscar López en el Ministerio de Transformación Digital. El director adjunto del Gabinete de la Presidencia del Gobierno los tres últimos años será el nuevo secretario de Estado de Telecomunicaciones e Infraestructuras Digitales. La intención es que el Consejo de Ministros de hoy apruebe su nombramiento. La elección de José Luis Escrivá como gobernador del Banco de España ha acarreado una reestructuración que tiene como epicentro el corazón del palacio de La Moncloa y el Ministerio de Transformación Digital. Pedro Sánchez ejecutó la primera fase hace dos semanas premiando con la cartera ministerial a Óscar López, que relevó a Iván Redondo como jefe de gabinete en julio de 2021, y el ascenso en su lugar de Diego Rubio.

La siguiente fase llega ahora con el encaje de los cargos intermedios y con Hernando como gran protagonista. Su fichaje en octubre de 2021 confirmó la reconciliación interna en las filas socialistas tras la crisis que sacudió al PSOE entre los partidarios y detractores de facilitar la investidura de Mariano Rajoy en 2016. Sánchez, López y Hernando también tomaron caminos diferentes, por lo que su alineación de nuevo en el mismo bando fue un mensaje en sí mismo. Sus destinos volvían a estar entrelazados, esta vez en La Moncloa. Los tres compañeros trabajaron en Ferraz bajo la tutela de José Blanco en su etapa de secretario de organización (2000-2008) y vicesecretario general de los socialistas (2008-2012). López y Hernando tomaron ventaja entonces a Sánchez y ascendieron antes en el escalafón del PSOE.



Antonio Hernando.

Hernando pasó de ser uno de los defensores públicos del "no es no" a Rajoy a apoyar en el Congreso la abstención del PSOE. Portavoz en la Cámara desde septiembre de 2014, la gestora que dirigió el partido tras la dimisión del secretario general en el comité federal del 1 de octubre de 2016 le mantuvo hasta que él mismo renunció tras la victoria de Sánchez en las primarias de mayo de 2017.

Su nombramiento como secretario de Estado con López en el ministerio se daba por hecho, pero antes había que encajar a María Teresa Ledo. Un proceso que se aclaró ayer. Hernando sustituirá a María González Veracruz en la secretaría de Estado de Telecomunicaciones y esta pasará a ser la secretaria de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial, en lugar de Ledo, que desembarcará en el Banco de España.

La Abogacía del Estado recusa tambien a Macías en los recursos contra la amnistía ante el TC

El servicio jurídico del Gobierno pide apartar al magistrado del Constitucional por opinar sobre la ley

JOSÉ MARÍA BRUNET
Madrid

La Abogacía del Estado (el servicio jurídico del Gobierno) ha recusado al magistrado José María Macías y ha pedido al Tribunal Constitucional que le aparte de los recursos relacionados con la ley de amnistía, por haber formado criterio sobre dicha norma y haber informado contra su constitucionalidad en su anterior cargo de vocal del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). El escrito del Abogado del Estado plantea que Macías la ley que perdona los delitos vinculados al *procés* está compuesto por seis magistrados progresistas y cinco conservadores. Si Macías fuera apartado, la ventaja progresista se ampliaría.

José María Macías ya fue recusado el día 19 por el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz. El escrito de la Fiscalía pedía apartar a Macías de las deliberaciones sobre la cuestión de inconstitucionalidad presentada por el Supremo contra dicha ley. La existencia de estas dos iniciativas paralelas —la del fiscal general y la de la Abogacía—, de contenido muy similar, se debe a que la Fiscalía del Estado es parte en el proceso originado por la iniciativa del Supremo, mientras que la Abogacía lo es en relación con los recursos de inconstitucionalidad planteados por el PP, por las comunidades autónomas en las que este partido gobierna



Macías (izquierda) tomaba posesión en el Constitucional ante Conde-Pumpido, el día 6. J. J. GUILLÉN (EFE)

no debe formar parte de la composición del órgano de garantías cuando el pleno se reúna para deliberar sobre la impugnación presentada por el PP, asunto para el que dicho magistrado había sido designado como ponente, siguiendo el turno preestablecido para la asunción de casos.

El documento del CGPJ firmado por Macías el pasado marzo, seis meses antes de ser nombrado magistrado del Constitucional, sostenía que la amnistía no pretendía la normalización política en Cataluña, sino que se trataba de un pacto político para satisfacer "intereses partidistas" y desbloquear la investidura de Pedro Sánchez como presidente del Gobierno, vulnerando el derecho a la igualdad y el principio de seguridad jurídica, entre otros establecidos por la Constitución.

En este momento, el tribunal que deberá pronunciarse sobre y por el Ejecutivo de Castilla-La Mancha, del PSOE.

La impugnación del Supremo ya ha sido admitida a trámite por el Constitucional y el resto se examinará en otros plenos, ya en octubre. Los recursos de las comunidades autónomas están suspendidos hasta que el tribunal decida sobre su legitimación, a la vista del informe que sobre este extremo están realizando los letrados del propio órgano de garantías.

El escrito de la Abogacía del Estado por el que se recusa a Macías se basa en los criterios contrarios a la ley de amnistía expresados en el informe aprobado por el CGPJ en marzo. Este informe fue suscrito por Macías como vocal del órgano del gobierno de los jueces. Hay otro informe precedente (de noviembre de 2023), pero la recusación se centra en el último por considerarlo sobradamente claro.



Oriol Junqueras, el sábado en la presentación de su candidatura en Olesa de Montserrat. M. MINOCRI

Junqueras se desmarca del pacto con Illa pero exige que se cumpla

El candidato a liderar ERC pide reforzar la Agencia Tributaria Catalana para dar credibilidad al acuerdo con el 'president'

CAMILO S. BAQUERO
Barcelona

Oriol Junqueras, precandidato a la presidencia de ERC, rompió ayer su silencio mediático sobre el acuerdo de investidura que permitió a Salvador Illa (PSC) llegar a la presidencia de la Generalitat y que incluye una financiación singular para Cataluña. En una entrevista a RAC-1, el *exvicepresident* reiteró sus dudas sobre ese pacto aunque instando al cumplimiento de todos los puntos. Y puso el refuerzo de la Agencia Tributaria de Cataluña, fundamental a la hora de poder recaudar todos los impuestos como se ha acordado, como el primer gesto a cumplir por parte de Illa.

"La relación con el PSC dependerá del grado de cumplimiento de los compromisos adquiridos", dijo el expresidente de ERC. Los términos en que se debe desarrollar esa financiación singular, añadió, contienen "elementos de incertidumbre". Mencionó por ejemplo el hecho de que se desconozca si la llamada cuota de solidaridad será muy grande o no. Junqueras también remarcó que no es posible avanzar sin que la Agencia Tributaria de Cataluña tenga un refuerzo de presupuesto y de efectivos, algunos de los cuales cree que deberían venir de "una buena parte" de los trabajadores de la Agencia Tributaria estatal. "Yo dije que había muchas razones para votar que no. Y dije que si salía que sí, nuestro trabajo era que se cumpliera el acuerdo", aseguró. Con todo, se desmarcó de las negociaciones, si bien personas de su confianza formaban parte de los grupos de trabajo con los socialistas.

Junqueras también dejó claro que piensa exprimir en su carrera a la reconquista de la presidencia de ERC el relato según el cual él no sabía nada de las llamadas campañas en B del partido, como la de los carteles de los hermanos Maragall de las pasadas elecciones municipales. "No me hago responsable de ninguno de los episodios lamentables de ERC", dijo. "No sabía nada de nada", explicó Junqueras, que el sábado presentó su candidatura a presidir el partido, Militància Decidim, en un acto en Olesa de Montserrat. Allí cargó contra Marta Rovira —con quien dirigió el partido 13 años— y sus afines, la gran mayoría ahora bajo el paraguas de otra candidatura, Nova Esquerra Nacional, y que tiene a Xavier Godàs como candidato.

El 'exvicepresident' endosa a Rovira los escándalos de su formación

"Por responsabilidad no voy a contestar", replica la secretaria general

"Explicado por los medios, esto [la estructura B] empezó en enero del 2018, yo estaba en Estremera", recordó Junqueras. El exvicepresidente de la Generalitat siguió ejerciendo como presidente del partido cuando estuvo en prisión preventiva y, tras la sentencia del juicio al *procés*, cuando cumplía su condena en Lledoners. Posteriormente fue indultado por el Gobierno.

En ese tiempo, él delegó primero en Marta Rovira y después en Pere Aragonès la coordinación del partido. "Hay cosas que no deberían haber pasado", aseguró Junqueras, acusando a su número dos de mala praxis. "Me siento muy orgulloso de no haberlo sabido", matizó. Rovira, publicó de inmediato en X: "Por responsabilidad, no contestaré hoy", para añadir que lo hará cuando se cierre su mandato en la secretaría general.

Cierta estrategia de la dirección interina de no responder a los ataques de Junqueras sí ha terminado por acabarse. El escenario de aislamiento político en la cárcel que planteó en RAC-1 llevaron a la vicesecretaria de política antirrepresiva de ERC, Marta Vilaret, a desmentirle en X. "Junqueras y el resto de presos políticos, represaliados y exiliados miembros de ERC han tenido a su disposición abogados desde el primer día", recuerda Vilaret. Entre otras cosas, recuerda el texto, Rovira se registró en el Colegio de Abogados para poder asegurar el contacto directo con Junqueras cuando estuvo en Estremera y hubo un equipo creado especialmente para asegurar el *exvicepresident* "pudiera seguir liderando el partido desde la prisión".


Yolanda Martínez, en 2019.

Libertad para las esposas de terroristas repatriadas de Siria

J. J. G.
Madrid

La Audiencia Nacional dejó ayer en libertad a las españolas Yolanda Martínez y Luna Fernández, las dos esposas de yihadistas repatriadas en enero de 2023 desde el norte de Siria con los 13 niños que tenían a su cargo (nueve de ellos, hijos biológicos suyos). Con el respaldo de la Fiscalía, la Sala de lo Penal ha acordado excarcelarlas a la espera de que se celebre el juicio contra ambas, acusadas de delitos de integración en organización terrorista por unirse al Estado Islámico (ISIS, por sus siglas en inglés). Aún no se ha fijado fecha para esa vista.

Tras aterrizar en la base militar de Torrejón de Ardoz (Madrid) junto a los 13 menores en enero de 2023, después de que el Gobierno español aprobase su repatriación a raíz de que EL PAÍS las localizara en 2019 en el campo sirio de Al Hol, el juez instructor Santiago Pedraz acordó enviar a las dos españolas a prisión preventiva al apreciar un riesgo de fuga y de reiteración delictiva. Sin embargo, casi dos años después, la Sala de lo Penal no aprecia ese riesgo.

Aun así, los magistrados les han retirado el pasaporte a las dos imputadas y les han prohibido salir de España. La Audiencia Nacional también ha decretado que deben comparecer cada semana en el juzgado. El ministerio público, que ha anunciado que pedirá seis años de cárcel para ellas en el juicio, ha apoyado la puesta en libertad de Yolanda Martínez y Luna Fernández, pero la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT), personada como acusación popular, se ha opuesto. “Finaliza una decisión que fue injusta desde el inicio, enamorarte de una persona no te convierte en su cómplice”, afirma el abogado de Fernández, Juan Manuel Martín Calvente.

Los testimonios de los dos etarras arrepentidos se incorporan a los sumarios de nueve atentados

La Fiscalía se opone a procesar a tres exjefes de ETA por el atentado de Miguel Ángel Blanco, señalados por ambos testigos protegidos

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
J. J. GÁLVEZ
Madrid

Los testimonios de los dos etarras convertidos en testigos protegidos se han incorporado ya, al menos, a nueve sumarios de la Audiencia Nacional. Los arrepentidos, que se han prestado a colaborar con la justicia, declararon por primera vez en 2023 ante el juez Alejandro Abascal en la causa abierta por el atentado de Gregorio Ordóñez, concejal del PP de San Sebastián, a quien un comando de ETA mató en 1995. En abril, hicieron lo mismo ante el magistrado Manuel García-Castellón, que reabrió las pesquisas sobre el secuestro y asesinato en 1997 de Miguel Ángel Blanco, edil popular de Ermua (Bizkaia). Pero además, posteriormente, sus palabras se han enviado —como mínimo— a otras siete investigaciones, según consta en varias resoluciones judiciales.

En concreto, son las siguientes: el sumario por el asesinato del empresario Francisco Arratibel en 1997; los atentados mortales contra Jesús María Pedrosa (concejal del PP en Durango), el magistrado José Francisco Querol, el fiscal Luis Portero y el teniente coronel del Ejército Pedro Antonio Blanco, todos ellos cometidos en 2000; el coche bomba contra la casa cuartel de Santa Pola (Alicante) en agosto de 2002, en el que murieron dos personas, entre ellas una niña de seis años; y el atentado contra la T-4 del aeropuerto de Barajas, en Madrid, que costó la vida a los ciudadanos ecuatorianos Diego Armando Estacio y Carlos Alonso Palate el 30 de diciembre de 2006.

En sus declaraciones, los dos exterroristas ofrecieron detalles del funcionamiento de la banda y de los comandos; señalaron a dirigentes de ETA por dar las órdenes para atentar; y especificaron quién y cómo se elegía a los objetivos. Precisamente, la Audiencia Nacional acogió ayer dos vistas para estudiar los recursos presentados por tres exjefes de ETA (Mikel Albisu, alias *Mikel Antza*; María Soledad Iparraguirre, *Anboto*; e Ignacio Miguel Gracia Arregui, *Iñaki de Rentería*) por su procesamiento por el atentado de Miguel Ángel Blanco. El juez García-Castellón propuso juzgarlos por este crimen el pasado abril —además de a José Javier Arizcuren, *Kantauri*—, apenas unos días después de recabar el testimonio de los dos etarras convertidos en testigos protegidos. Sin embargo, la Fiscalía se opone a juzgar a Antza, Anboto y Rentería por el asesinato del edil de Ermua al considerar que, en su caso, la causa se dirigió contra ellos cuando el delito ya había prescrito.


El coche bomba con el que ETA asesinó al teniente coronel Pedro Antonio Blanco en enero de 2000. CLAUDIO ÁLVAREZ


No hay mejor prueba de que están arrepentidos que su colaboración con la justicia”
Consuelo Ordóñez
Presidenta del Colectivo de Víctimas del Terrorismo (Covite)

Durante el interrogatorio ante el magistrado Manuel García-Castellón, que ha dirigido el Juzgado Central de Instrucción 6 hasta su jubilación este septiembre, el juez y el fiscal preguntaron a los testigos por otros cuatro atentados. Uno es el secuestro del funcionario de prisiones José Antonio Ortega Lara, que fue liberado en 1997 por la Guardia Civil tras 532 días de cautiverio, acción policial que provocó la reacción de ETA con el secuestro de Blanco. Otro fue el atentado contra la casa cuartel de Zaragoza de diciembre de 1987, en el que murieron 11 personas, seis de ellos menores de edad. Por este atentado está procesado José Antonio Urrutikoetxea, *Josu Ternera,* sobre el que el juez preguntó a uno de los testigos protegidos. Sin embargo, este arrepentido no vinculó la colocación de ese coche bomba con el histórico jefe de ETA, para el que la Fiscalía pide 2.354 años de cárcel por esta masacre.

Los otros dos atentados sobre los que les preguntaron se remontan a la década de los setenta y fueron amnistiados por la ley de 1977. Se trata de la investigación por la desaparición y posible asesinato en 1973 en el sur de Francia de los jóvenes gallegos José Humberto Fouz, Jorge Juan García y Fernando Quiroga Veiga, a los que la organización terrorista supuestamente confundió con policías; y el asesinato en 1976 del presidente de la diputación de Gipuzkoa, Juan María de Araluce, su chófer y tres escoltas en San Sebastián.

Un grupo de yihadistas sopesó atacar a judíos de Melilla

J. J. G.
Madrid

La investigación de la Audiencia Nacional sobre un grupo de jóvenes de Melilla, detenidos y encarcelados en julio por intercambiar material propagandístico elaborado por productoras del Estado Islámico, apunta a que la comunidad judía de la ciudad autónoma se encontraba entre sus “posibles objetivos”. Según una resolución judicial, uno de los arrestados estaba “obsesionado” con “vengarse” del colectivo “hebreo” de la localidad “por su apoyo al Estado de Israel”; e, incluso, llegó a recopilar información sobre las medidas de seguridad de un comercio de la ciudad regentado por judíos.

Una parte de la causa, aún bajo secreto, se ha centrado en los vínculos tejidos entre los detenidos en Melilla, según la resolución judicial que confirma el encarcelamiento de uno de ellos. El instructor subrayó que los imputados conformaron una “organización” dedicada a difundir y distribuir “los postulados de la yihad” a través de las redes sociales (como Instagram o TikTok), mediante la publicación de material multimedia que justificaba las acciones del Estado Islámico y Al Qaeda, además de “elogiar a sus combatientes”. Los sospechosos también mantenían encuentros en persona en la vía pública y en un gimnasio, según los investigadores.

Venganza

El temor a que pasaran a la acción precipitó la operación policial. Un miembro del grupo, justificaba el “martirio” e inmolarse con “un cinturón de explosivos” como un “medio de defensa ante el agresor”. Además, este individuo estaba “obsesionado con vengarse de la comunidad hebrea de Melilla por su apoyo al Estado de Israel” y había elegido “como blanco de su cólera” a los propietarios de una farmacia de la ciudad, “cuyos propietarios parecía haberse significado a favor de la reconstrucción de Gush katif (un antiguo asentamiento de colonos en Gaza), aprovechando la invasión del ejército israelí”.

Las pesquisas permitieron identificar, a su vez, a un hombre marroquí que trabaja que manifestó en las redes su rechazo a los homosexuales y su “aspiración al martirio”. “Prefiero morir ya e ir al paraíso”, dijo, según la resolución.



Protesta prosaharaui, ayer en Barajas. A. MARTÍNEZ-VÉLEZ (EP)

Interior niega el asilo a 40 saharauis en el aeropuerto de Barajas

La abogada que les defiende dice que 29 de ellos están en huelga de hambre y que su vida corre peligro en Marruecos

SEBASTIÁN FORERO
Madrid

Al menos 40 ciudadanos de origen saharaui a los que el Gobierno ha denegado el asilo en España permanecían ayer en la sala de inadmitidos del aeropuerto Adolfo Suárez Barajas, en Madrid. 29 de ellos, según la abogada que defiende sus derechos, llevan dos días en huelga de hambre. El Ministerio del Interior sostiene que son 10 los que han optado por esa medida de protesta , aunque fuentes de dicho departamento aseguran que solo han rechazado la comida.

Los ciudadanos saharauis han llegado en diferentes vuelos desde finales de agosto, algunos de ellos hace solo dos días. Fatma El Galia, letrada que lleva la mayoría de esos casos y secretaria de la Asociación Profesional de Abogados Saharauis en España, denunciaba ayer que “desde principios de septiembre no ha habido ninguna solicitud de asilo concedida”.

Fuentes de Interior mantienen que aunque los solicitantes de asilo aseguran ser saharauis, “no hay manera de constatarlo”. Esa versión la rechaza El Galia, quien explica que lo primero que hace su oficina es solicitarles el certificado de la Misión de las Naciones Unidas para el Referéndum del Sáhara Occidental (Minurso), “que es un certificado basado en el censo español, que tienen solamente los saharauis; el que no lo tenga no lo es”. La letrada asegura que en el momento en que ellos se reafirman como saharauis y rechazan la nacionalidad marroquí —alegando que se trata de una imposición— “automáticamente se les abre solicitud de estatuto de apátrida”. Según explica, Interior no ha tenido en cuenta esa solicitud, pese a que cuentan informes favorables de ACNUR (la agencia de la ONU para los refugiados), que sí ha validado la documentación presentada por ellos.

La otra discrepancia entre Interior y los solicitantes de asilo afecta a su activismo por la causa saharaui en territorio ocupado por Marruecos, que la Oficina de Asilo y Refugio en ocasiones no encuentra probado. Según la letrada, todos los solicitantes cuentan con su expediente y las pruebas documentales (fotografías, vídeos, sentencias, citaciones policiales) que demostrarían la persecución por parte de las autoridades marroquíes y el riesgo que corren en caso de ser devueltos, lo que ocurrirá si no se les concede el asilo.

El Galia cita por lo menos dos casos de referencia. Uno de los rechazados es Mohamed Aliaa, primo hermano de Hassana Aalia, a quien la Audiencia Nacional reconoció como asilado y que había sido condenado a cadena perpetua en Marruecos. El otro es el de la hija de Aicha El Talbe: a la madre se le reconoció el asilo político en Francia —junto con dos de sus hijos—, mientras a ella se le ha denegado en España, “aportando la misma documentación”. Es decir, explica la letrada, “Francia sí le ha dado credibilidad y le ha concedido el asilo, pero España, en cambio, se lo deniega cuando es la misma familia, la misma persecución, la misma peligrosidad si regresa a Marruecos”.

La situación en la sala de inadmitidos es insalubre y alarmante, según la letrada. En el interior hay una niña de un año y medio con una fuerte alergia a la que solo ha examinado un médico del aeropuerto que le ha recetado paracetamol. También hay un niño de un año que llegó hace tres días y una persona sorda que padece cáncer. La secretaria general de Podemos y diputada, Ione Belarra, intentó ayer entrar en la sala, pero se le impidió el acceso.

Hallado en aguas de Senegal un cayuco con 30 cadáveres

La embarcación con los migrantes zarpó hace semanas con destino a Canarias

JOSÉ NARANJO
Dakar

Pescadores senegaleses localizaron el domingo un cayuco a la deriva a unos 70 kilómetros de Dakar, capital de Senegal, en cuyo interior había al menos 30 cadáveres en descomposición. Previsiblemente se trata de migrantes que trataban de alcanzar Canarias y que salieron de algún punto de la costa semanas atrás. Las autoridades han abierto una investigación para tratar de determinar su lugar de partida y la identidad de los fallecidos. Se trata del segundo incidente mortal relacionado con la emigración este mes en Senegal, después del naufragio del día 8, que costó la vida a unos 40 emigrantes.

Avisadas las autoridades por los pescadores, el cayuco fue remolcado por la patrullera *Cayor* de la Marina senegalesa hasta el puerto de Dakar, a donde llegó ayer a primera hora. Una vez en el muelle, un equipo de médicos, bomberos y miembros del servicio de salud pública llevaron a cabo las tareas de recuperación y traslado de los restos mortales a tierra, operaciones que fueron “muy delicadas por el estado de avanzada descomposición de los cuerpos”.

Aunque aún no se ha determinado el origen de los cuerpos, vecinos de la localidad costera de Mbour, a unos 100 kilómetros al sur de Dakar, llevan al menos dos semanas denunciando la desaparición de un cayuco que habría zarpado con 200 personas a bordo a mediados de agosto y del que desde entonces no tienen noticias. Muchos ciudadanos temen que pueda tratarse de esta embarcación.

Precisamente Mbour ya fue el escenario de una tragedia del día 8, cuando un cayuco con unas 90 personas a bordo que había comenzado su travesía hacia Canarias naufragó a pocos kilómetros de la costa. La embarcación viró debido a su sobrecarga y solo sobrevivieron 24 personas. En los días siguientes fueron encontrados 39 cadáveres, por lo que al menos 25 personas siguen desaparecidas.

Este naufragio provocó un enorme impacto en Senegal y provocó el desplazamiento del presidente del país, Bassirou Diomaye Faye, hasta Mbour, donde dio el pésame a los familiares de las víctimas y anunció la creación de un teléfono gratuito para que los ciudadanos denuncien a los organizadores de estos viajes. La ilusión producida por el radical cambio político que vivió Senegal el pasado marzo, con la victoria de la oposición en las elecciones gracias sobre todo al empuje de decenas de miles de jóvenes, provocó una cierta ralentización de las salidas de cayucos desde sus costas, pero no las ha frenado por completo. La falta de oportunidades y de empleo, la crisis de la pesca artesanal, la corrupción política y el éxito alcanzado por quienes ya se encuentran en Europa, así como la imposibilidad de emigrar por vías legales, siguen siendo los principales motivos esgrimidos por los jóvenes para emprender la peligrosa ruta canaria.

El día 8 murieron otras 40 personas en un naufragio en la costa

En agosto desapareció una barca con 200 migrantes a bordo



Un vecino de Espeluy (Jaén), el jueves, ante la sucursal de la Caja Rural de Jaén de su pueblo. JOSÉ MANUEL PEDROSA

La provincia andaluza se convierte en la primera que cuenta con oficinas bancarias o cajeros automáticos en sus 97 municipios

Jaén, a la cabeza en inclusión financiera

GINÉS DONAIRE
Espeluy

Miguel Martínez, de 66 años, no podía imaginar que el día 16, el mismo que se jubilaba, le iban a sorprender con la apertura de un cajero automático justo al lado de su casa. "Ya no tendré que desplazarme a pueblos próximos a sacar dinero, como hacemos todos los meses", indica este agricultor de Espeluy (Jaén), la localidad de 600 habitantes que ha hecho posible que su provincia se convierta en la primera del país en lograr la inclusión financiera: todos sus municipios cuentan con una sucursal o, al menos, un dispensador de dinero en efectivo. Los vecinos celebraron, como si un día de fiesta se tratara, la llegada del primer cajero automático al pueblo y también la oficina bancaria, un sueño que venían persiguiendo desde hace años.

Según el Observatorio de Inclusión Financiera del Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (IVIE), la exclusión financiera afecta todavía en España a aproximadamente la mitad de los municipios (4.401), aunque el tamaño pequeño y el carácter rural de estas localidades que no tienen ni sucursal bancaria hace que la población afectada apenas suponga el 3,3%. Si se tienen en cuenta los cajeros automáticos de las entidades de depósito, la cifra de ayuntamientos sin estos dos puntos de acceso bancario es menor (3.885 municipios, 47,8% del total) y en ellos residen 1.119.681 habitantes (2,3%).

Solo las ciudades de Ceuta y Melilla disfrutaban hasta ahora de la inclusión financiera en sus territorios. A este club se une ahora Jaén, y muy cerca de salir de la exclusión financiera se encuentran Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, con solo un municipio sin servicios bancarios, y Cádiz, con dos pueblos sin cubrir, de acuerdo con el IVIE.

Guadalupe Basasoro, de 58 años, es otra vecina de la Estación de Espeluy que hace cola en el cajero automático que acaba de implantar la Caja Rural de Jaén. "Es un pueblo muy envejecido y cada mes teníamos que acompañar a varios ancianos a otros pueblos vecinos a cobrar su pensión o a pagar recibos", explica esta mujer que es también delegada de Cruz Roja en el municipio.

"Para nosotros es un día histórico, se hace realidad un sueño de muchos años y que era una de las principales demandas de todos los ciudadanos de Espeluy", comenta, sin poder ocultar su entusiasmo, el alcalde, Sebastián Lijarcio, a las puertas de la nueva sucursal bancaria abierta en un edificio cedido por el Ayuntamiento. La caja de ahorros y el cajero automático se encuentran a escasos 100 metros de las vías del tren, un símbolo que añora un pasado esplendoroso —Espeluy llegó a ser un importante nudo ferroviario del sur de España— y ahora evidencia la decadencia y el envejecimiento del pueblo. "La merma de población que año tras año vienen sufriendo todas las zonas rurales afecta sobre todo a nuestros mayores, por eso era tan importante contar con una entidad bancaria y combatir así la despoblación", añade el regidor.

La provincia jiennense cuenta con 337 oficinas bancarias (822 si se incluyen los cajeros), de las que 167 llevan el sello de la Caja Rural de Jaén que también tiene sucursales en Madrid, Sevilla, Córdoba y Hospitalet. "Nuestra vocación y nuestro ADN tiene que ver con el desarrollo social y económico de nuestros pueblos, de ahí nuestro compromiso y de que hayamos logrado estar presentes en cada uno de los 97 municipios de la provincia", explica Juan Gallego, director de sucursales de esta entidad muy ligada al sector agrícola y que, aunque forma parte del grupo confederal de cajas rurales, funciona de forma independiente y con personalidad propia.

La mitad de los municipios del país no tienen sucursal ni cajeros

En España hay 1,41 puntos de acceso por cada 1.000 habitantes. En la eurozona 0,98

Poca densidad de población

El mayor porcentaje de la población con problemas de accesibilidad a los servicios bancarios reside en municipios muy pequeños. Así, en diciembre de 2023, el 96,6% de los pueblos que no disponen de ningún punto de acceso presencial tiene menos de 500 habitantes (2.585 municipios). En esos municipios vive el 82,8% de la población excluida. Los que tienen más de 500 habitantes sin puntos de acceso solo son 90. De 501 a 1.000 habitantes hay 75, de 1.001 a 2.000 hay 14 municipios y de más de 2.000 solo uno.

Los municipios que no tienen ningún punto de acceso presencial a servicios bancarios son de tamaño muy pequeño, con una densidad de población muy reducida (5,1 habitantes por kilómetro cuadrado), de carácter mayoritariamente rural, con un mayor porcentaje de población de 65 o más años y, por tanto, con una edad media superior (55,5 frente a 48,2 años), según recoge el Observatorio de Inclusión Financiera.

Aunque la red de oficinas bancarias de las entidades de depósito en España siguió cayendo en 2023, el ritmo es muy inferior al de 2022. Así, mientras que en 2022 la reducción fue del 7,2% (1.367 oficinas menos), en 2023 fue solo del 0,3% (45 menos). De esta forma, la cifra a diciembre de 2023 se situaba en 17.603 oficinas. Desde el pico máximo alcanzado en septiembre de 2008 la reducción es del 61,5%, lo que supone en términos absolutos 28.104 oficinas menos. Y sorprende también la caída en la red de cajeros automáticos. Desde su nivel máximo en 2008, la reducción es del 29,9% (18.451 menos)

Con todo, a pesar de la reducción del número de oficinas y cajeros, España sigue teniendo una de las redes más densas de la UE teniendo en cuenta el número de habitantes a los que prestan servicio. Así, frente a 3.367 habitantes por oficina en promedio en el ámbito comunitario, en nuestro país es de 2.657, manteniéndose un año más como la tercera red más densa solo por detrás de Bulgaria y Francia. Si se suman oficinas y cajeros, en España hay 1,41 puntos de acceso por cada 1.000 habitantes, frente al 0,98 de media en la eurozona. Es el tercer dato más elevado por detrás solo de Austria y Portugal y un 44% superior a la media de la UE.

Otras formas de tener efectivo

Los datos del Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas constatan que la reducción que ha tenido lugar en 2023 en el número de oficinas y cajeros automáticos de las entidades de depósito no se ha traducido en un aumento de la exclusión financiera, dada la existencia de otros puntos de acceso a los servicios bancarios, como son los agentes financieros, las oficinas móviles, la red de oficinas de Correos, el *cash back* y la red de cajeros de terceros operadores no bancarios. Gracias a las medidas adoptadas por el sector bancario, se ha logrado que la exclusión financiera haya caído en 2023 un 38,4% por número de municipios y un 71,5% en términos de habitantes. Si a estas iniciativas sumamos la red de cajeros de empresas privadas, la población excluida se limita al 0,90%.


Buzos de la empresa Biosfera, durante el traslado de mejillones en el Miño, en una imagen de la Confederación Hidrográfica Miño-Sil.

Dos proyectos públicos en la ciudad de Lugo reubican los bivalvos con reticencias ecologistas y críticas del PP

Los mejillones del Miño están de mudanza

SILVIA R. PONTEVEDRA
Santiago

Fue, posiblemente, la Operación Salida más sonada que recuerda la ciudad de Lugo en décadas. Miles de mejillones del Miño viajando río abajo durante agosto, identificados con un dorsal pegado a su concha negra, para ser vigilados a partir de ese momento y durante todo un lustro. Uno a uno, de la mano de un equipo de buzos de la empresa Biosfera que los fueron sacando a la superficie, midiendo, marcando, y llevando a su nueva ubicación. Es, de momento, según los técnicos de esta contrata asturiana y el presidente de la Confederación Hidrográfica Miño-Sil (CHMS), José Antonio Quiroga, una mudanza de mejillones de río "pionera" en España. La mayor, en la parte que le toca al organismo de cuenca (13.895 bivalvos), y también la más cara, si se tiene en cuenta la inversión asumida desde hace varios años tanto por este como, sobre todo, por el Ayuntamiento de Lugo, que tuvo que asumir el traslado de 172 ejemplares para crear un acceso para bañistas cuando ya se acababa el calor del verano. Fueron dos obras distintas, a cargo de dos administraciones diferentes y en dos puntos distintos, que coincidieron en el tiempo.

El principio de la aventura emprendida por unos 14.000 mejillones de río, o náyades, podría situarse el 9 de marzo de 2016, cuando el Ministerio de Agricultura acordó declarar extinguido, por caducidad, el derecho exclusivo de aprovechamiento de aguas del río Miño de un molino harinero llamado *Olga* que durante la dictadura, en 1958, había sido concedido, también por orden ministerial, a los hermanos Blanca y Ramón Neira. Ahí empezó el viaje burocrático de esos moluscos de los que no se sabía ni cuántos eran ni a qué especies pertenecían ni cuán trascendentales eran para el filtrado del agua y la salud del río. Tras años de papeleo y recelos administrativos, tiras y aflojas entre gobiernos populares y socialistas, durante agosto y principios de septiembre se culminó la mudanza de los ejemplares de *Unio delphinus* y *Potomida littoralis*.

El trasplante, uno a uno y de forma manual con científicos y buzos, después de ser medidos y etiquetados, de los miles de bivalvos era una de las condiciones ambientales puestas por la Xunta de Galicia, gobernada por el PP, a la Confederación Hidrográfica del Miño-Sil, dependiente del Ejecutivo, y al Ayuntamiento de Lugo, también en manos del PSOE.

El objetivo del organismo dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica es restaurar y habilitar un paso para peces en el azud del viejo molino junto al barrio da Ponte. El plan del Consistorio era poner "una pica en Flandes", como defendió la alcaldesa Paula Alvarellos: colocar una rampa de acceso al río en la zona de A Tolda, como medida provisional, y ya cuando estaba a punto de terminar la temporada de baño, llevar a cabo un proyecto de playa fluvial. En ambos casos, las autorizaciones dependían de la Xunta, y hasta agosto los mejillones no emprendieron su éxodo.

"En años anteriores tuvimos que desistir porque los permisos no llegaban. Está claro que las disposiciones medioambientales se usaron como arma política", declaró la regidora de Lugo en referencia a la Xunta, una vez culminada, el día 3, la que acabó bautizándose con sorna en la ciudad como Operación Mejillón y la instalación de la rampa. Esta plataforma hubo que levantarla, de nuevo, el día 15, fecha tope del permiso anual (en una concesión para 20 años) dado por la CHMS al Consistorio. Mientras tanto, la líder de la oposición en el Ayuntamiento, Elena Candia, calificaba de "baño palomérico" el chapuzón inaugural de la rampa protagonizado por un edil socialista.

El traslado de los bivalvos por parte de la Confederación ha costado unos 250.000 euros de los 697.000 del presupuesto para la zona del molino. Pero la marejada política se produjo, entre agosto y septiembre, en el Consistorio, donde la oposición del PP clamó al cielo por el coste del traslado y la instalación de la rampa en los estertores de la temporada de baño. Según el diario lucense *El Progreso*, "rastrear y mover cada mejillón" supuso a las arcas municipales "más de 200 euros" por molusco. La cifra sale de sumar los dos contratos municipales con Biosfera (16.940 euros en 2023 y 14.930 euros este verano, más IVA), pero el medio recuerda que ya hubo otras empresas contratadas para estudiar caudales y especies protegidas, en medio del largo pulso con las autoridades medioambientales. Candia, líder del PP en la provincia y vicepresidenta primera en el Parlamento gallego, opina que es un "insulto a la inteligencia de los lucenses".

En relación a la obra de la playa fluvial, grupos ecologistas como la Sociedade Galega de Historia Natural mostraron su oposición y encontraron el año pasado respaldo en la Unesco. Serafín González, presidente de esa organización, explica que siguen "en contra de esa llamada gestión de especies amenazadas para proyectos claramente prescindibles". "Lo denunciamos a los responsables del programa Home y Biosfera de la Unesco por afectar a la zona núcleo de una Reserva de la Biosfera y la respuesta fue un informe muy desfavorable", apunta.

El informe de la Unesco, recibido en octubre de 2023, respaldaba a los ecologistas: "La transformación de un corredor fluvial que mantiene una importante naturalidad y diversidad en un área baño destinada a dar servicio a una población urbana difícilmente puede ser considerada una actividad positiva o compatible con los objetivos de conservación de una zona núcleo". Además, reprochaba la habilitación de la playa fluvial que anhelaba el Ayuntamiento, "constituye una acción destructiva". "Resulta igualmente censurable la formulación de traslocar las poblaciones naturales de bivalvos acuáticos", zanjaba.

Detenido el cura de Camprodon por conducir ebrio

MARTA RODRÍGUEZ
Girona

Los Mossos d'Esquadra detuvieron el viernes al párroco de Camprodon (2.200 habitantes, Girona), Joan de Déu Nidzeye, de 45 años, por conducir ebrio, provocar un accidente y abandonar el lugar sin socorrer a las víctimas. Los hechos tuvieron lugar en la carretera C-17 en Orís (Osona) en dirección Ripoll. Según las primeras investigaciones, el párroco embistió presuntamente a otro vehículo, que acabó volcando y cuyos dos ocupantes quedaron heridos leves en su interior. Él se dio a la fuga y los *mossos* lo localizaron poco después a nueve kilómetros, y tras comprobar que iba bebido, le detuvieron. Pasó a disposición judicial en Vic el sábado. El juez lo dejó en libertad, pero se le aplicaron medidas como la retirada del carné y la prohibición de conducir cualquier vehículo.

Los hechos, avanzados por el diario *El 9 Nou*, sucedieron sobre las 19.00. Poco después, los *mossos* recibieron el aviso de un testigo que alertaba del accidente en el kilómetro 76 de la carretera C-17, en el municipio de Orís. Cuando los agentes de Tráfico llegaron al lugar, encontraron un turismo volcado con dos jóvenes de 22 y 25 años en su interior. Los dos resultaron heridos leves y fueron trasladados al hospital de Vic.

Los agentes fueron informados de que el vehículo que había causado el siniestro se había dado a la fuga. El párroco se vio obligado a parar poco después, en el kilómetro 85 de la misma vía, porque le quedó una rueda dañada por el choque. Un agente de la Guardia Urbana de Barcelona fuera de servicio que estaba en la zona avisó a la policía autonómica. Cuando llegaron los agentes vieron que el conductor, el sacerdote de Camprodon, presentaba síntomas evidentes de conducir bajo los efectos del alcohol. La policía le sometió a la prueba de alcoholemia y dio un resultado de 0,94 miligramos por litro de aire espirado, lo que casi cuadruplicaba la tasa máxima permitida. Ante esta situación, los *mossos* le detuvieron como presunto autor de un delito contra la seguridad del tráfico por conducir bajo los efectos del alcohol, conducción temeraria y abandono del lugar de accidente.

El Gobierno tiene que aprobar más de diez leyes para recibir fondos europeos

La Comisión podría retener una parte de los más de 30.000 millones pendientes en subvenciones si el Ejecutivo no sacara adelante en el Congreso una serie de normas

ANTONIO MAQUEDA
XOSÉ HERMIDA
Madrid

El Gobierno tendrá que aprobar más de una decena de normas con rango de ley para obtener fondos europeos. Según el recuento de EL PAÍS, solo para el quinto desembolso —unos 6.500 millones que el Ejecutivo debería solicitar pronto— faltan por completar tres: la ley de servicios sociales, la de familias y las reformas fiscales derivadas del libro blanco de los expertos. Respecto al sexto tramo de fondos, que supera los 3.000 millones, aún hay que tramitar otras ocho: la ley de industria; un paquete de sanidad —la ley de cohesión del sistema sanitario, la del estatuto para el personal sanitario y la de uso racional de los medicamentos—; una legislación para reorganizar y simplificar las subvenciones públicas en torno al ingreso mínimo; la ley del cine; la ley de profesiones del deporte, y la oficina de derechos de autor. Y para los siguientes hay más: la ley de movilidad sostenible, la de eficiencia organizativa en la justicia, la del cliente financiero, cambios en la ley de competencia y la ley de inspección en la pesca. Para pedir los préstamos europeos, hay que sacar adelante además la ley de rehabilitación urbana y la normativa para evitar desperdicios alimentarios.

El paquete que hay que aprobar supera toda la actividad normativa del Congreso desde que empezó la legislatura en enero. En una Cámara fragmentada, el Ejecutivo ha aprobado cuatro leyes y seis decretos leyes. En los tres años y medio de la pasada legislatura, el Gabinete sacó adelante más de 200. ERC y el PNV ya advierten al Gobierno de que debe ser muy selectivo en los textos que envía al Congreso ante las dificultades para encontrar apoyos.

La fragilidad parlamentaria del Ejecutivo se ha acrecentado desde que en agosto el socialista Salvador Illa alcanzara la presidencia de la Generalitat y dejase descolocado a Junts, que ha reaccionado provocando algunas derrotas del Gobierno en el Congreso. Por el flanco izquierdo Sánchez también tiene un aliado díscolo en Podemos. Con estas dificultades, el Ejecutivo ya maneja como hipótesis más probable que no logrará el respaldo para los presupuestos de 2025 y tendrá que prorrogarlos por segundo año. PSOE y Sumar restan importancia a esta eventualidad y apelan precisamente al colchón que dan los fondos europeos.



Carlos Cuerpo, en el Congreso de los Diputados, el día 18. SERGIO PÉREZ (EFE)

Si no se aprueban estas leyes, la Comisión Europea podría retener una parte de los pagos hasta que se culminen, dado que el dinero solo se entrega a cambio de realizar unos objetivos de inversiones y reformas. Si bien en los desembolsos que quedan tendrá mucho más peso cumplir con las inversiones que con las reformas. Es decir, por las leyes solo se retendría una parte, en principio menor, de los más de 30.000 millones pendientes en subvenciones. Ese porcentaje dependería del cálculo del Ejecutivo europeo.

De hecho, ya se congelaron 158 millones por un programa de digitalización. El plazo final para pedirlos antes de que se pierdan sería mediados de 2026. Y en todo caso, el Gobierno tiene el as en la manga de pedir los fondos y, a la vez, solicitar una revisión técnica que permita cumplir de otra forma. Eso sí: tendría que justificarse. Esta revisión se hizo en el anterior pago y se ha pactado con otros países. Además, la Comisión tiene la urgencia de demostrar que los fondos han sido un éxito y siempre puede abrir la mano: por ejemplo, dio por válida la aprobación del decreto ley de la reforma del subsidio de paro sin que este se hubiera convalidado en las Cortes. Y eso abriría la puerta a aprobarlas por decretos leyes.

Pero no evitaría que haya que convalidarlos para que Europa no reclame de vuelta el dinero. Junts podría exigir contraprestaciones por cada ley. Y algunas presentan dificultades de por sí. En el caso de la reforma fiscal, el Gobierno está intentando evitar subidas de impuestos basadas en las recomendaciones de los expertos. Asegura que ya ha hecho suficiente y espera no tener que cumplir con este hito. Pero aun así, la nueva Comisión probablemente tratará de que España adopte alguna iniciativa para reducir el déficit.

El proyecto de ley de movilidad sostenible lleva tiempo atascado en el Congreso. Esta ya se negoció con Bruselas para retrasarla del quinto al séptimo desembolso y para suprimir los peajes en las carreteras. Pero los socios siguen poniendo problemas. ERC ha pedido que se cubra parte del coste del transporte urbano.

La ley de familias decayó con el adelanto electoral y se ha vuelto a enviar a Cortes con la misma redacción de la legislatura anterior para evitar retrasos. Así que la intención del Ministerio de Derechos Sociales es mejorar el texto en la tramitación, informa **María Sosa Troya**. La normativa reconoce la diversidad de hogares e incorpora mejoras en su protección, equiparando a las familias monoparentales con dos hijos con las numerosas. El texto acumula 19 prórrogas del plazo de enmiendas, Los partidos nacionalistas han manifestado reticencias al considerar que el texto invade competencias. Y Derechos Sociales explicó en febrero que negociaría con el PSOE para introducir, o bien en los Presupuestos o bien a través de enmiendas, la extensión del permiso por nacimiento de 16 a 20 semanas y la retribución de al menos cuatro semanas del recientemente creado permiso parental de cuidados.

La ley de servicios sociales sería la primera normativa de la democracia en este ámbito a nivel estatal. Se aprobó en primera lectura en enero de 2023, pero no llegó al Congreso por el adelanto electoral. El texto mandataba a las comunidades a acordar con el ministerio un mínimo de prestaciones común para todo el territorio y a crear un sistema de información estatal que no existe. Además, pretendía simplificar el proceso para recibir ayudas de emergencia para familias vulnerables y que en la actualidad pueden demorarse varios meses. Su tramitación se prevé complicada, pues las comunidades ostentan la competencia exclusiva y los nacionalistas ya han advertido de que no permitirán que se invada.

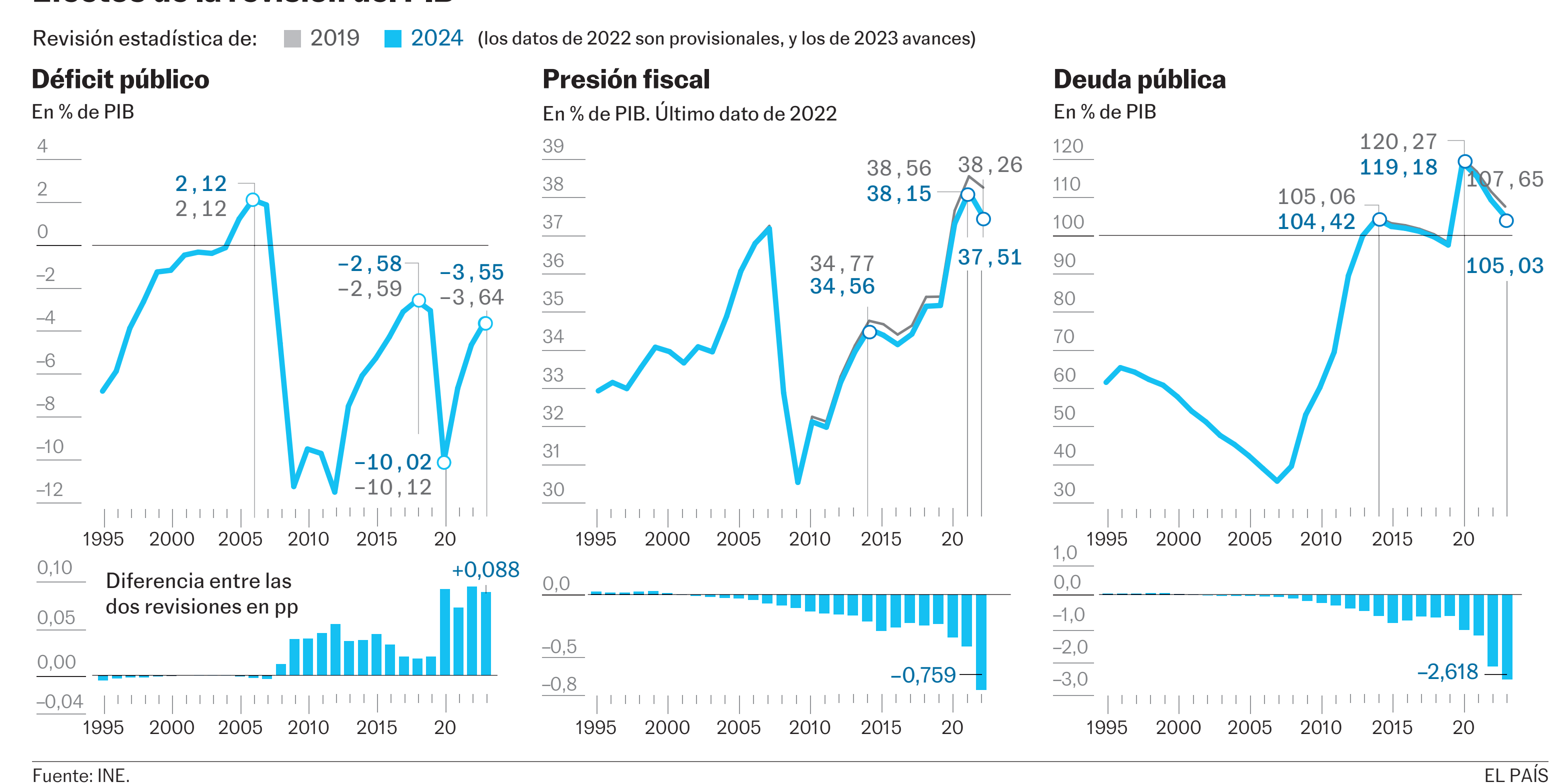
La ley de industria puede tener un camino más fácil, aunque queda desfasada por el informe Draghi y podría tener que pulirse para no invadir competencias autonómicas. En justicia, está pendiente la de eficiencia organizativa, que el Gobierno cuenta con aprobar en lo que queda de año y para la que considera que no tendrá problemas de aritmética parlamentaria. La legislación para crear la autoridad del cliente financiero decayó con las elecciones y ha vuelto a remitirse al Congreso. Quedan también modificaciones de la ley de competencia y la ley de inspección y sanciones en la pesca, que está en consulta pública. En Sanidad, la ley de equidad del sistema sanitario está en tramitación parlamentaria. La del estatuto marco se encuentra en negociaciones con los sindicatos. Y la del medicamento saldrá este trimestre a audiencia pública.

La mayoría debería haber estado lista en 2023, según el calendario indicativo de la Comisión. A principios de año el Gobierno tenía la intención de aprobar el grueso de ellas en 2024. Según el reglamento, habría que pedir dos veces al año pagos. Pero España solo solicitó uno, el cuarto, en 2023. Lo hizo en diciembre cuando el tercero se había pedido en noviembre de 2022. Es decir, el Gobierno se llevó más de un año sin pedir fondos. Y lleva nueve meses desde que solicitó en diciembre el último. Pese al retraso, España es, tras Italia, el que más fondos ha recibido: 48.000 millones.

El dato

48.000

millones de euros son los que el Gobierno español ha recibido ya de la Unión Europea, siendo el país que más fondos ha obtenido después de Italia. En 2023 solicitó el cuarto pago, y el anterior, en noviembre de 2022.



La revisión del crecimiento por el INE da un margen fiscal de 1.500 millones

España cerró 2023 con un déficit del 3,5% y una deuda del 105% del producto interior bruto

PABLO SEMPERE
Madrid

El Instituto Nacional de Estadística (INE) revisó al alza la semana pasada la trayectoria del producto interior bruto (PIB) de 2021 a 2024 y concluyó que creció un 2,7% el año pasado, dos décimas más. Esto cambió de la noche a la mañana el relato oficial de la recuperación de España tras la pandemia de la covid-19. Entre los múltiples efectos de esa corrección hay uno de carácter macroeconómico que tiene importantes consecuencias inmediatas y que puede resumirse en que el país, a día de hoy, dispone de mayor capacidad fiscal de la que se pensaba. Son unos 1.500 millones de euros adicionales, una cifra poco representativa en condiciones normales, pero que cobra protagonismo en un contexto de férreo control del déficit público justo en el ejercicio en que vuelven a aplicarse las reglas fiscales europeas. Y también han mejorado otros indicadores como el endeudamiento o la presión tributaria.

Al margen de las revisiones que lleve a cabo el Ejecutivo para los próximos años —el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, actualizará hoy sus previsiones—, las ratios de deuda pública, déficit y presión fiscal sobre la riqueza nacional son hoy menores de lo que se creía. Todos estos indicadores se obtienen utilizando al PIB como denominador. Es decir, cuando la economía crece, las magnitudes que se referencian a ella pierden peso. Según las nuevas cifras de los últimos tres años, ya actualizadas por el portal estadístico, el déficit público de 2023 ha mejorado en casi una décima, hasta situarse en el 3,55% del PIB desde el 3,64% anterior. Una mayor corrección es la que registra la deuda, que cae en 2,6 puntos hasta el 105% del PIB. Todo ello

La corrección facilita la convergencia hacia el objetivo de déficit

Las reglas de la UE son más flexibles con los países en senda de reducción sostenida

se confirma en un momento en el que el Gobierno está inmerso en la elaboración de dos importantes documentos: el plan fiscal estructural que enviará con retraso a Bruselas el 15 de octubre y el proyecto de Presupuestos Generales del Estado que, previsiblemente, presentará al Congreso en menos de una semana.

Las nuevas cifras, explica Raymond Torres, director de coyuntura de Funcas, "facilitan la convergencia hacia el objetivo de déficit del 3% este año". El nuevo PIB de España roza los 1,5 billones de euros, por lo que la décima ganada representa alrededor de 1.500 millones de euros que permiten al Gobierno partir de una posición algo más holgada en esta corrección, según recuerda Miguel Artola, investigador en la Universidad Carlos III de Madrid.

Además, añade Torres, dado que el punto de partida es más positivo y que la economía se ha comportado mejor, es posible que este ejercicio termine con un desequilibrio que esté incluso por debajo de ese 3% que marcan las reglas europeas y que se ha propuesto el Gobierno. "En términos macroeconómicos una décima es poco significativa", señala José Emilio Boscá, catedrático de Análisis Económico en la Universidad Valencia e investigador en Fedea. Sin embargo, añade, 1.500 millones pueden dar algo de margen en políticas de gasto o en cambios tributarios que quiera impulsar el Gobierno.

Una de las claves en estos momentos es la frontera que marca el Pacto de Estabilidad y Crecimiento europeo, el cual limita los desequilibrios de los socios comunitarios. Las reglas han entrado en vigor en 2024 después de estar varios años congeladas para permitir a los países sufragar con recursos públicos las políticas anticrisis. Ahora, aunque son más laxas que las anteriores y permiten más maniobra a los Estados, siguen limitando el déficit al 3%, por lo que una décima más de margen en el desequilibrio representa un alivio a tener en cuenta para los países que más esfuerzos tienen que hacer, como es el caso de España.

Las cosas también cambian en cuestión de deuda. Aunque los niveles de pasivo público siguen siendo muy elevados y la Unión Europea marca el límite en el 60% del PIB, las nuevas reglas fiscales comunitarias son más benevolentes y flexibles en el caso de aquellos países que presenten una senda de reducción que sea sostenida y creíble en el tiempo. Por eso, recuerdan los expertos, España también ha dado un paso adicional al rebajar la ratio en casi tres puntos porcentuales en 2023.

El Gobierno eleva tres décimas la subida del PIB de 2024 hasta el 2,7%

DENISSE LÓPEZ
Madrid

El ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo, confirmó ayer que el Consejo de Ministros aprobará hoy una nueva actualización de las previsiones macroeconómicas del país que trae consigo noticias alentadoras: el crecimiento del PIB para 2024 será revisado al alza en tres décimas, pasando del 2,4% al 2,7%. Se trata de un nuevo ajuste al alza, en línea con lo que ha sido habitual en la economía española desde la recuperación económica de la pandemia, y en este caso la mejora está directamente relacionada con la revisión sobre las cuentas nacionales que presentó la semana pasada el Instituto Nacional de Estadística (INE). El organismo señaló que la economía española había crecido más de lo esperado en los últimos ejercicios.

En concreto, el PIB de 2023 fue ajustado dos décimas al alza, alcanzando un crecimiento del 2,7%. Esta corrección también afectó a los años anteriores: el crecimiento de 2022 subió a un 6,2%, cuatro décimas más de lo estimado anteriormente, y el de 2021 pasó del 6,4% al 6,7%. Estos cambios revelan que la recuperación económica pospandemia fue más vigorosa de lo que se había calculado inicialmente.

El Banco de España también mejoró este mes sus proyecciones de crecimiento para 2024 hasta el 2,8%, cinco décimas más que el 2,3% que había estimado hace apenas tres meses. Su ajuste, al igual que el de La Moncloa, se debe a los cambios hechos por el INE. El crecimiento del primer trimestre se ha revisado al alza del 0,7% al 0,8%, mientras que el segundo trimestre registró un avance del 0,8%, tres décimas más de lo que había previsto el propio banco, y superando al 0,2% de la zona euro. El comportamiento excepcional del sector exterior, con un fuerte impulso del turismo y una reducción de las importaciones gracias a la eficiencia energética, ha sido uno de los motores clave de este ajuste, el primero hecho bajo el mandato del exministro José Luis Escrivá.

Aprovechando el respaldo de ambas instituciones, Cuerpo destacó ayer que el Gobierno "irá en línea de lo que están haciendo los expertos". "Vamos efectivamente a actualizar al alza nuestras previsiones para los próximos tres años", aseguró durante una entrevista en televisión. Estos cambios contribuyen a aliviar la presión fiscal que afronta España con las nuevas reglas de la Unión Europea. El Gobierno se ha comprometido a reducir el déficit público al 3% del PIB en 2024, con un objetivo a largo plazo de alcanzar un 1,8% en 2027. Según Cuerpo, estas metas son "ambiciosas, pero alcanzables", especialmente tras la revisión al alza del crecimiento económico.

Por ese motivo, el ministro subrayó que la senda fiscal planteada en julio sigue siendo la adecuada, aunque ahora se presenta un horizonte más optimista, gracias a la mejora de las perspectivas de crecimiento. La lógica es que, con un crecimiento mayor, las bases imponibles se expanden, lo que incrementa la recaudación y, por tanto, reduce el déficit.

El optimismo gubernamental se ve respaldado por los 36.400 millones de euros extra que de golpe ha sumado el INE al crecimiento económico.



Un operario durante su jornada de trabajo. ÁNGELES VISDÓMINE (EFE)

Los empleados con discapacidad ganan cada vez menos

La diferencia es de 5.000 euros al año. No se había registrado una brecha tan profunda

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

Los trabajadores con discapacidad cobran menos que el resto de la fuerza laboral. Esto, así explicado, no es ninguna novedad, una realidad que muestra cada año desde 2010 el INE en su estadística específica sobre el salario de las personas con discapacidad. Lo que sí resulta llamativo, y a la vez preocupante, es que la diferencia se está ensanchando: según los datos difundidos ayer, las personas con discapacidad cobraron en 2022 solo 22.041 euros brutos al año, 5.067 menos que los trabajadores sin discapacidad. La brecha nunca había sido tan alta.

Con estas cifras, el salario promedio de un trabajador con discapacidad representa un 81,3% de la retribución media del resto de la fuerza laboral. Así, la brecha alcanza un máximo al crecer un punto y medio respecto al anterior dato, de 2021, y lo hace aún más si se toma como referencia justo antes de la pandemia. En 2019 este registro era de un 83,9%. El mejor dato nunca registrado es el de 2010, cuando empieza la serie del INE. Entonces el sueldo medio de una persona con discapacidad significaba un 90% de la retribución media del resto de trabajadores.

La brecha se amplía porque los salarios de los empleados con discapacidad crecieron a un ritmo muy inferior, del 2,3%, mientras que para los que no tienen discapacidad aumentaron un 4,3%. Los datos corresponden a 2022, en pleno huracán inflacionista por la invasión rusa de Ucrania y la crisis energética, lo que supuso una profunda pérdida de poder adquisitivo para la clase trabajadora. Estos datos muestran que fue aún peor para los trabajadores con discapacidad. Como los precios crecieron en promedio un 8,4%, ellos se dejaron 6,1 puntos de poder de compra por el camino, dos puntos más que el resto de la fuerza laboral.

Luis Enrique Quifez, responsable de Estrategia de Datos en Fundación ONCE, cree que estas cifras son "negativas". "Hay muchas cosas que cambiar; a nivel salarial las cosas no están funcionando para las personas con discapacidad". Cree que la explicación a que la brecha sea mayor que nunca está en "la concentración de empleos de baja cualificación en las personas con discapacidad", justo un tipo de actividades en que los salarios han crecido menos en los últimos años. "Las personas con discapacidad están cada vez más formadas, pero no salen del círculo de la baja cualificación. El tejido empresarial solo les deja hueco en los espacios peor retribuidos. Están encasillados", añade Quifez.

Este experto da más argumentos a su interpretación al subrayar que la brecha es mucho menor en las áreas de alta cualificación: las personas con discapacidad en esas funciones ganan casi lo mismo que aquellas sin discapacidad. Los primeros cobran 36.074, un 95% de lo que cobran los segundos (37.961). Sin embargo, en la baja cualificación las personas con discapacidad ingresan 16.146, lo que supone solo un 81% de los 19.969 euros anuales que perciben los trabajadores sin discapacidad. "Una discapacidad además implica una serie de gastos extra, muy importantes, a los que se suma que tu salario no crezca acorde a los precios. Así la desigualdad del colectivo se va haciendo estructural", añade el analista de Fundación ONCE.

"Hay concentración de puestos de baja cualificación", dice un analista de la ONCE

"Estar en esa situación implica una serie de gastos extra importantes", añade

La diferencia crece aún más cuanto mayor sea el grado de discapacidad. En 2022, los trabajadores con una discapacidad del 65% o más ganaron 20.080 euros brutos. Son unos 6.000 euros más que el salario mínimo de entonces, establecido en 14.000 euros brutos. El escenario también cambia muchísimo en función del tipo de discapacidad. La mejor retribución es la de aquellos con discapacidad sensorial (del sistema visual o auditivo), que ganan 23.888 euros al año. Muy cerca está el sueldo medio de los empleados con discapacidad física (23.796). Según explica el INE, son personas con deficiencias de los sistemas osteoarticular, neuromuscular, cardiovascular, inmunológico y respiratorio, digestivo, metabólico y endocrino. Los peores sueldos son los de las personas con discapacidad mental (17.931) e intelectual (15.025). Por otro lado, los hombres con discapacidad ganan, en promedio, 22.938 euros al año. Son 2.000 más que las mujeres. Aunque es una diferencia importante, cabe destacar que es muy inferior a la del resto del mercado laboral.

Según el último registro del INE, de diciembre, en España hay 538.900 trabajadores con discapacidad, más que nunca. El incremento es de un 4%, unos 20.000 más que en 2021.

El Consejo de Estado sugiere vetar a consejeros de la CNMC para la Comisión de la Energía

El dictamen del órgano consultivo ve necesaria una mayor justificación de la ley y recomienda que no entren antiguos vocales

CARMEN MONFORTE
Madrid

Todo está listo para que el Consejo de Ministros, muy probablemente el de mañana, apruebe la remisión a las Cortes del proyecto de Ley de Restablecimiento de la Comisión Nacional de la Energía (CNE) que se tramitará por vía de urgencia. El Gobierno puede dar finalmente este paso una vez que el Consejo de Estado ha aprobado su dictamen sobre la futura norma, a la que no ha puesto objeciones esenciales, lo que permitirá al Ejecutivo incluir en el preámbulo de la futura ley que este organismo consultivo está conforme. Todo ello, a pesar de que, respecto al texto general, considera que la recuperación de la CNE requeriría de una mayor y mejor justificación, según fuentes conocedoras del informe.

Sin embargo, ha sorprendido que el Consejo de Estado, cuyo cometido es comprobar que los textos sometidos a dictamen sean conformes a derecho, haya incluido un pequeño párrafo en el que sugiere que las personas que ocupen o hayan ocupado el puesto de consejeros de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) no puedan ser nombrados consejeros de la nueva CNE, que se espera pueda entrar en funcionamiento a principios del próximo año.

Varias fuentes con acceso al informe consideran sorprendente esta "incursión política" del Consejo de Estado que, por el contrario, emitió un dictamen "condescendiente" sobre la ley de creación de la CNMC, en 2013, en la que se integraron los reguladores sectoriales (además del de Energía, la Comisión del Mercado de las Telecomunicaciones —CMT—, entre otros) con la Autoridad de la Competencia (antigua CNC). En ese caso, en una sentencia de 2018, el Tribunal Supremo declaró ilegales los ceses de dos consejeros de la CMT, Xabier Ormaetxea y Bernardo Lorenzo (los únicos que recurrieron la destitución), y obligó a su incorporación al nuevo superregulador. Aunque la ley consideró esencial la integración, solo tres de los 27 países de la Unión Europea (España, Países Bajos y Estonia) habían optado por dicho modelo.

Según el anteproyecto de ley ahora en trámite, los miembros del consejo de la CNE, entre ellos el presidente, serán nombrados mediante real decreto por el Gobierno, a propuesta del titular del Ministerio de Transición Ecológica, "entre personas de reconocido prestigio y competencia profesional en el ámbito de actuación de la Comisión, con una experiencia mínima de cinco años en materias relacionadas con los sectores objeto de supervisión, previa comparecencia de la persona propuesta para el cargo ante la omisión correspondiente del Congreso de los Diputados". El mandato de los futuros consejeros será de seis años sin posibilidad de reelección o continuidad, pero nada señala sobre futuras incorporaciones.

Además, aunque la directiva de mercado interior de la energía, que establece la creación de organismos reguladores de la energía independientes, admite mandatos de entre cinco y siete años, con la posibilidad de una reelección, España optó en el caso de la CNMC por un único mandato de seis años (el mismo modelo que ahora se plantea para la Comisión de la Energía).

No ha habido objeciones fundamentales a la nueva norma

El mandato será de seis años, sin posibilidad de reelección

El anteproyecto de ley deja abierto, como ha ocurrido hasta ahora, que antiguos o actuales consejeros de la CNMC puedan pasar a la CNE. Y aunque el Consejo de Estado lo pone en cuestión, al aludir "a la reelección por fin de mandato", no tiene en cuenta la discontinuidad. La prohibición de que un consejero continúe en su puesto se refiere a la renovación inmediata tras el fin del mandato, no a reelecciones futuras. Con todo, el dictamen, que reconoce que la directiva no prohíbe dicha reelección, tampoco hace una objeción al mismo ni pide que se modifique su letra para incluir un veto a los consejeros de la CNMC, señalan las fuentes antes citadas.

La actividad se contrae en Europa por primera vez en siete meses

LUIS PAZ VILLA
Madrid

La actividad del sector privado en la eurozona se está contrayendo este mes de septiembre, lastrada por dos de sus pesos pesados: Alemania, que sigue sin levantar cabeza, y Francia, que vuelve a tropezar tras el alza vinculada a los Juegos Olímpicos. Así lo refleja el dato preliminar del índice PMI, elaborado por S&P Global y el Hamburg Commercial Bank (HCOB), que se desplomó desde los 51 puntos del mes anterior hasta los 48,9 puntos. Este índice, que se elabora a partir de las respuestas de los responsables de compras de miles de empresas, se considera un indicador avanzado que mide mes a mes si una economía se está expandiendo (por encima de 50 puntos) o si está decreciendo (por debajo de ese mismo umbral).

Por componentes, la desaceleración de la industria es cada vez más pronunciada. Empeora en un punto y se anota 44,8 en el índice. Es la marcha más lenta en este 2024. A la vez, se hace visible cierto agotamiento del sector servicios. Su último avance es modesto y el más débil desde febrero: registra 50,5 puntos, frente a los 52,9 del mes anterior. El economista jefe del HCOB, Cyrus de la Rubia, opina a la luz de los datos que "la zona euro se dirige hacia la paralización".

El impulso olímpico que estimuló el comercio francés en agosto se desvaneció con rapidez. Francia regresó a números negativos y se unió a Alemania, que reportó la mayor desaceleración desde febrero. El resto de la zona euro comunicó un nuevo aumento de la actividad total al final del tercer trimestre, pero el ritmo de expansión fue ligero, el más débil desde enero. De la Rubia cree que, en los meses siguientes, "la intensa caída de los nuevos pedidos y las perspectivas cada vez más sombrías de las empresas en cuanto a la actividad comercial futura sugieren que este período de vacas flacas dista mucho de llegar a su fin".

La industria europea se tambalea. La irrupción de la competencia china, especialmente en el sector del automóvil, es palpable. Volkswagen hizo un anuncio inédito a inicios de este mes: se plantea cerrar plantas en su cuna, el territorio alemán.

El Gobierno alemán se opone a la compra de Commerzbank por parte de UniCredit

Berlín critica la manera de actuar de la entidad italiana, que alcanzó ayer el 21% del capital de la firma alemana



Letrero de Commerzbank, en Fráncfort. KAI PFAFFENBACH (REUTERS)

C. CASTELLÓ LLANTADA
L. HERNÁNDEZ
Madrid

La acometida del banco italiano UniCredit sobre el alemán Commerzbank, del que se acaba de convertir en principal accionista, ha hecho saltar las chispas entre Berlín y Roma. El canciller Olaf Scholz rechazó de forma contundente el refuerzo de UniCredit en el capital de la entidad germana, movimiento que alienta las expectativas de fusión, aunque no se haya comunicado formalmente ningún plan. La entidad que dirige Andrea Orcel comunicó ayer que ha alcanzado el 21% del capital de Commerzbank, lo que la convierte en su primer inversor y desplaza al Estado germano, que mantiene su participación del 12%. El banco con sede en Milán ha logrado escalar en el accionariado mediante compras en el mercado de instrumentos financieros, lo que recibió la crítica de Scholz. "Los ataques no amistosos y las adquisiciones hostiles no son algo bueno para los bancos", dijo desde Nueva York, después de que se diera a conocer la noticia. "El Gobierno ha tomado una posición y ha dejado claro que no consideramos esta una actuación adecuada", comentó a la prensa.

Las criticas de Scholz están enfocadas en el mecanismo utilizado por UniCredit para aumentar su participación en la entidad alemana. El banco ha suscrito "instrumentos financieros relativos a aproximadamente el 11,5% de las acciones de Commerzbank", señaló un comunicado emitido ayer por la misma entidad. UniCredit no estuvo solo en esta misión. Barclays y Bank of America colaboraron con la entidad alemana para aumentar discretamente su participación en Commerzbank, según adelantó la agencia de noticias Bloomberg. Ambas firmas adquirieron instrumentos financieros derivados a cuenta de la entidad italiana.

"La liquidación física de los nuevos instrumentos financieros solo podrá producirse una vez obtenidas las autorizaciones necesarias", añade el comunicado. Junto con la posición del 9% anunciada anteriormente, "la posición global de UniCredit asciende ahora a aproximadamente el 21%", indica. Además, UniCredit ha pedido autorización a los reguladores locales y comunitarios para aumentar su presencia hasta el 29,9%.

Las críticas a UniCredit han permitido algo poco usual en estas semanas en Alemania: hacer coincidir al Gobierno y a la oposición. Friedrich Merz, el líder de la CDU, describió las tácticas de Orcel como "amateur" y adelantó que una adquisición sería un "desastre para el mercado bancario alemán". Los sindicatos locales se sumaron también a este consenso y señalaron que temen despidos masivos, ya que los costes laborales son mucho más bajos en Italia.

En sentido contrario, el Gobierno italiano dio su respaldo a UniCredit y deslizó una crítica a sus socios alemanes. "Ser proeuropeo solo de palabra deja algo que desear", afirmó ayer el ministro de Relaciones Exteriores italiano, Antonio Tajani. Para el responsable de Exteriores, es "más que legítimo" que una empresa italiana intente comprar a su competidor alemán, al igual que ha sucedido de manera inversa. "Este es el mercado interno. UniCredit es un gran banco italiano y está haciendo bien en actuar dentro del mercado interno", señaló.

Berlín ya había congelado el viernes su salida del capital del banco en clara oposición a la estrategia de la italiana. El 20 de septiembre, el comité directivo de la agencia responsable de las ventas decidió que "no venderá, hasta nuevo aviso, ninguna acción más tras la venta parcial de acciones de Commerzbank los días 10 y 11 de septiembre", señaló en un comunicado.

Economía prepara el plan para frenar créditos abusivos con altos intereses

RICARDO SOBRINO
Madrid

El Gobierno prepara el plan para evitar créditos abusivos que pueden cobrar intereses del 3.000%, 4.000% y 5.000% a los clientes. El Ministerio de Economía ha sacado a consulta pública la directiva de crédito al consumo, que obliga a los Estados miembros a que "introduzcan medidas para prevenir eficazmente los abusos y garantizar que no se pueda imponer a los consumidores unos tipos deudores, tasas anuales equivalentes o costes totales de crédito excesivamente elevados".

Es el primer paso para recabar la opinión de los grupos afectados (bancos, establecimientos de crédito y asociaciones de consumidores). España es el único de los grandes países de la UE que todavía no ha transpuesto la directiva. Tiene que hacerlo antes de noviembre de 2026 y el propio texto señala como una posibilidad establecer un límite máximo en el tipo de interés que se puede cobrar al cliente.

Esta normativa afectará a todos los productos de préstamo al consumo, pero especialmente a aquellos más susceptibles de aplicar tipos de interés muy altos y que ya han generado una gran litigiosidad por parte de los clientes. En ese sentido, se verán afectados los créditos rápidos que ofrecen empresas sin supervisión y que habitualmente cobran intereses que superan el 3.000%, 4.000% y 5.000% TAE. También las fórmulas de *compre ahora, pague después* (que consiste en el pago a plazos) y las tarjetas *revolving*, uno de los productos más controvertidos de los últimos años y que ha provocado una oleada de reclamaciones a bancos y entidades financieras.

Fuentes financieras explican que, además de establecer un límite expreso en el precio, sobre la mesa del ministerio hay una carpeta que recoge la opción de adoptar la solución que han admitido los tribunales para resolver casos de usura. El Tribunal Supremo estableció el año pasado un criterio para determinar si los tipos que ofrecen las tarjetas *revolving* son excesivos. Ese test se basa en consultar los tipos medios de estos productos en los datos que ofrece el Banco de España para un año concreto y sumarles seis puntos porcentuales.

Por otro lado, la directiva establece que las empresas que presten dinero tendrán que estar registradas y contar con una autorización previa. En estos momentos, la concesión de crédito no tiene reserva de actividad en España. Esto significa que se puede otorgar un préstamo sin estar sometida a la regulación y supervisión que sí tienen los bancos.



Trenes de alta velocidad de Renfe y de TGV, en el trayecto de Madrid a París. GORKA LEJARCEGI

El Gobierno carga contra Francia por nuevos retrasos en la llegada de Renfe a París

Óscar Puente afirma que se está impidiendo la entrada en la capital a final de año, y a lo largo de 2025, para favorecer a la compañía gala SNCF

JOSÉ MARCOS
JAVIER F. MAGARIÑO
Madrid

A juicio del ministro Óscar Puente, "este es uno de los problemas de la liberalización ferroviaria, no ha habido reciprocidad", y denuncia la existencia de zancadillas a la operadora pública española: "A nadie se le escapa que Francia pone todas las trabas habidas y por haber para que no se produzca un proceso real de liberalización en su mercado. Eso supone que estemos jugando con reglas diferentes. Nosotros nos hemos abierto de par en par y otros tienen cerrada la puerta a cal y canto. Por eso soy escéptico con la posibilidad de que estemos antes de diciembre en París, e incluso con que lleguemos en 2025".

Renfe presta servicios transfronterizos Madrid-Marsella y Barcelona-Lyon en liza, desde julio de 2023, con el gigante público galo SNCF. Estos trayectos fueron cubiertos por ambas, de forma conjunta, entre 2013 y final de 2022, cuando SNCF rompió la alianza con la disolución de la empresa compartida Elipsos. El divorcio coincidió con el desarrollo de la operadora de bajo coste Ouigo en España, filial de SNCF que compite en la alta velocidad con las marcas de Renfe (AVE y Avlo) y con Iryo. Una vez rotos los lazos, Renfe y su proveedor Talgo tratan de obtener los permisos, con más lentitud de lo previsto, para que el nuevo modelo de tren Avril (serie 106 de Renfe) circule desde la frontera hasta París. Son preceptivas tanto la homologación de la nueva flota como la extensión del certificado de seguridad para que Renfe crezca con sus servicios comerciales. En el primer año en solitario, el tren español ha transportado 620.000 viajeros entre ambos países, en 1.300 circulaciones y con un factor de ocupación medio de los trenes del 82%.

Renfe irá hasta París con su Talgo Avril, del que compró 30 unidades (ha recibido 22 con dos años de retraso) y reserva una decena para reforzar su oferta al otro lado de la frontera. Este tren de alta velocidad, estrenado en España el 21 de mayo, ha supuesto este verano un calvario para Renfe por su alto índice de incidencias, que tanto el fabricante como la operadora comienzan a embridar con reformas en el *software* de los trenes y una supervisión más intensiva. Para el ministro español de Transportes este mal arranque no explica la dificultad para obtener los permisos en el país vecino. "Renfe eligió su último modelo para circular en Francia. Es verdad que podríamos haber hecho como Ouigo, llevar trenes de 30 años de antigüedad y no haber invertido, pero vamos con un tren nuevo. Lejos de ser un obstáculo, debería ser todo lo contrario. Lo que hay es mucha excusa y trabas". El ministro se queja, por ejemplo, de que Renfe tenga que traer sus trenes a España para labores de mantenimiento, mientras Ouigo repara los suyos en Madrid [en talleres de Renfe].

Bruselas impugna ante la OMC la investigación a los lácteos lanzada por China

MARÍA R. SAHUQUILLO
Madrid

Sube la tensión entre Bruselas y Pekín. La Comisión Europea ha impugnado ante la Organización Mundial del Comercio (OMC) la investigación antisubsidios sobre los productos lácteos de la UE lanzada por China después de que el club comunitario impusiera aranceles de importación a los vehículos eléctricos fabricados en el gigante asiático. La medida es inédita: es la primera vez que la Unión decide impugnar una investigación que está aún en su fase inicial. Bruselas asegura que Pekín ha presentado alegaciones "cuestionables y pruebas insuficientes" en su pesquisa sobre la leche europea y varios tipos de nata.

"China ha presentado alegaciones cuestionables y pruebas insuficientes en un corto periodo de tiempo. La decisión china de iniciar esta investigación no se ajusta a las normas de la OMC, por tanto estamos tomando medidas para proteger nuestra industria y nuestra política agrícola común", dijo ayer un portavoz del Ejecutivo comunitario. La medida llega después de que la semana pasada terminara sin acuerdo la reunión en Bruselas sobre aranceles entre el comisario de Economía, Valdis Dombrovskis, y el ministro de Comercio chino, Wang Wentao.

Pekín lanzó la investigación antisubvenciones el 21 de agosto, algo más de un mes después de que la UE impusiera a los coches eléctricos fabricados en China aranceles provisionales de entre un 17,4% y un 37,6%, en espera de que los Estados miembros ratifiquen mediante una votación la medida y el porcentaje de imposición —que aún se está negociando—. Esa reunión debe celebrarse antes de noviembre y hace falta una mayoría cualificada para sacar adelante la sanción: un 55% de los Estados miembros que representen al menos un 65% del total de la población de la UE.

Santander e Iberdrola colocan 5.000 millones de deuda en un día

G. E.
Madrid

Los emisores no están dispuestos a desaprovechar las buenas condiciones y aceleran sus programas de financiación. El interés de empresas, gobiernos y bancos por garantizarse unos precios atractivos se combina con el renovado apetito de los inversores por los bonos. Antes de que la rebaja de tipos se traduzca en una reducción significativa de los rendimientos, los inversores han acelerado la compra de deuda. Después del tirón de las dos primeras semanas de septiembre y una vez que se han despejado las dudas sobre la decisión de la Reserva Federal, Iberdrola y Santander se suman a la venta de bonos con operaciones a tres y dos plazos.

La entidad que preside Ana Botín ha colocado 3.000 millones en deuda a senior no preferente a cinco y ocho años. El grueso de la operación, 2.000 millones de euros, ha correspondido a deuda con vencimiento en abril de 2029. La confianza de los inversores en el banco español se ha reflejado en la demanda. Las órdenes de compra han superado los 3.800 millones. Los 1.000 millones restantes han correspondido a bonos a ocho años.

Junto a Santander, Iberdrola ha dado el salto al mercado con una emisión con vencimiento de tres tramos. En conjunto, la eléctrica ha captado 2.150 millones, una cifra récord. Fuentes del mercado apuntan a que nunca antes Iberdrola había emitido este importe en ese tipo de bono. La demanda conjunta ha superado los 6.500 millones.

Las Bolsas

	IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
VAR. EN EL DÍA	↑ +0,38%	↑ +0,29%	↑ +0,36%	↑ +0,68%	↑ +0,15%	↑ +0,00%
ÍNDICE	11.797,90	4.885,57	8.259,71	18.846,79	42.124,65	37.723,91
EN EL AÑO	+16,79%	+8,05%	+6,81%	+12,51%	+11,77%	+12,73%

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	VARIACIÓN DIARIA %	AYER MÁX.	AYER MIN.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR	VARIACIÓN AÑO % ACTUAL
ACCIONA	**126,7**	1,7	1,36	127,2	125,2	0,12	**-6,23**
ACCIONA ENERGÍA	**20,6**	0,22	1,08	20,7	20,42	-20,08	**-27,42**
ACERINOX	**9,665**	0,015	0,16	9,71	9,575	6,87	**-9,43**
ACS	**41,98**	0,42	1,01	42	41,38	22,02	**3,49**
AENA	**199,5**	1,9	0,96	200,4	197	41,09	**20,41**
AMADEUS	**65,28**	0,16	0,25	65,4	64,86	5,99	**0,37**
ARCELORMITTAL	**21,44**	-0,04	-0,19	21,61	21,16	-7,89	**-16,31**
BANCO SABADELL	**1,955**	0,01	0,49	1,97	1,92	78,28	**74,75**
BANCO SANTANDER	**4,489**	-0,07	-1,54	4,587	4,469	30,92	**20,61**
BANKINTER	**7,946**	0,058	0,74	7,946	7,78	31,12	**36,09**
BBVA	**9,74**	=	=	9,802	9,552	30,46	**18,41**
CAIXABANK	**5,454**	-0,06	-1,09	5,52	5,418	50,29	**47,99**
CELLNEX TELECOM	**36,4**	0,62	1,73	36,48	35,81	0,93	**0,34**
COLONIAL	**6,25**	-0,095	-1,5	6,385	6,205	16	**-3,13**
ENAGÁS	**13,76**	0,23	1,7	13,78	13,54	-15,67	**-11,37**
ENDESA	**19,65**	0,27	1,39	19,69	19,38	-2,15	**4,98**
FERROVIAL	**38,56**	0,6	1,58	38,58	38,1	27,73	**14,96**
FLUIDRA	**21,78**	-0,38	-1,71	22,26	21,72	16,75	**17,56**
GRIFOLS	**9,54**	-0,294	-2,99	9,8	9,54	-20,34	**-36,37**
IAG	**2,455**	-0,019	-0,77	2,473	2,402	41,37	**38,91**
IBERDROLA	**13,74**	0,18	1,33	13,76	13,555	23,72	**14,24**
INDITEX	**52,3**	0,28	0,54	52,7	51,76	47,32	**31,93**
INDRA SISTEMAS	**16,46**	0,06	0,37	16,48	16,3	18,16	**17,14**
LOGISTA	**27,48**	-0,06	-0,22	27,5	27,34	12,41	**12,5**
MAPFRE	**2,388**	0,002	0,08	2,404	2,382	21,98	**22,8**
MERLIN PROP.	**11,56**	0,11	0,96	11,6	11,4	43,48	**13,82**
NATURGY	**23**	0,32	1,41	23,08	22,68	-14,93	**-16**
PUIG BRANDS	**19,47**	-0,39	-1,96	20,04	19,42	=	**=**
REDEIA	**17,16**	0,25	1,48	17,24	16,99	13,45	**13,41**
REPSOL	**11,765**	0,09	0,77	11,795	11,67	-25,26	**-13,2**
ROVI	**72,9**	-0,35	-0,48	73,35	72,7	40,73	**21,68**
SACYR	**3,19**	=	=	3,2	3,164	11,07	**2,05**
SOLARIA	**11,8**	0,1	0,85	12	11,78	-17,05	**-37,13**
TELEFÓNICA	**4,39**	0,067	1,55	4,39	4,324	6,95	**22,33**
UNICAJA BANCO	**1,18**	0,007	0,6	1,183	1,158	17,07	**31,8**



Una planta fotovoltaica en Trujillo (Cáceres). PACO PUENTES

España promete a Bruselas un 81% de electricidad renovable en 2030

El Consejo de Ministros tiene previsto remitir hoy a la Comisión Europea la actualización de su plan climático, que endurece los objetivos de descarbonización

MANUEL PLANELLES
Madrid

El Consejo de Ministros tiene previsto remitir hoy a la Comisión Europea la actualización del Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (PNIEC), la hoja de ruta para esta década que ayudará a España a abandonar los combustibles fósiles y cumplir con sus compromisos internacionales de descarbonización de la economía. En ese documento, el Gobierno se compromete a que las emisiones de gases de efecto invernadero se reducirán un 32% en 2030 respecto a los niveles de 1990. Para ello, las energías renovables serán la pieza clave: el PNIEC prevé que el 81% del consumo eléctrico del país será de origen renovable a finales de esta década.

La energía fotovoltaica jugará en ello un papel protagonista: será "la que más contribuirá a la descarbonización del sistema eléctrico, pues supone un 53% de la reducción de emisiones de gases de efecto invernadero estimada para el sector de la generación eléctrica", según se recalca en la declaración ambiental estratégica del plan que se publicó ayer en el *Boletín Oficial del Estado* (BOE).

Las grandes cifras del plan que se espera que se envíe mañana a la Comisión aparecen en ese documento. Y no se apartan de lo anunciado hace meses por el Ministerio para la Transición Ecológica, que dirige todavía Teresa Ribera (futura vicepresidenta de la Comisión). Todos los miembros de la UE deben elaborar y actualizar periódicamente sus planes de energía y clima y enviarlos a Bruselas. Pero España, como la mayoría de los Veintisiete, va con casi tres meses de retraso, ya que los Estados tenían hasta el 30 de junio para remitir sus documentos.

La primera versión de este programa data de 2020, pero ya cuando se aprobó a principios de esta década se sabía que el Gobierno debería actualizarlo y endurecerlo, como hace ahora. Así ocurre con los grandes objetivos del plan. Por ejemplo, en la primera versión el objetivo general que se planteaba era una reducción de las emisiones de efecto invernadero del 23% en 2030 (siempre tomando como referencia 1990). Estas emisiones el pasado año ya habían caído un 5,3% y ahora el nuevo PNIEC eleva el objetivo hasta el 32%, nueve puntos más que en la versión anterior.

La piedra angular para lograr ese objetivo son las renovables. Como se señala en el documento publicado ayer, el PNIEC propone "reducir el uso de combustibles fósiles y promocionar la implantación de energías renovables en los tres usos de la energía (transporte, electricidad y calefacción/refrigeración)". En el sector eléctrico es donde se va más deprisa: más del 50% de la electricidad del país se genera ahora con esta tecnología limpia. En el anterior PNIEC se preveía llegar a una cuota renovable al 74% en 2030; y en la actualización enviada ahora a Bruselas se eleva hasta el 81%. Para 2030, la potencia total instalada en el sector eléctrico será de 214 GW, de los que 160 GW serán de generación renovable y 22,5 GW de almacenamiento.

Si se tiene en cuenta toda la generación de energía (incluyendo aquí el transporte), el porcentaje de renovables para 2030 sobre el consumo final que prevé el nuevo plan es del 48% (seis más que en la anterior versión del PNIEC). Una pieza clave es la movilidad, donde España se encuentra retrasada respecto al sector eléctrico y donde, por su parte, el automóvil eléctrico no termina de coger la velocidad necesaria. El anterior plan pronosticaba que en 2030 habría cinco millones de vehículos eléctricos en España, y la versión actualizada prevé ahora 5,5 millones.

Esta revisión también ofrece buenas noticias en cuanto a la reducción que se prevé de la dependencia energética del extranjero. Al elevarse la presencia de las renovables, se requiere emplear menos combustibles fósiles que provienen de otros países. Esa dependencia ronda ahora el 70% y el anterior PNIEC planteaba reducirla al 61% en 2030; la actualización que está previsto que apruebe hoy el Consejo de Ministros la rebaja hasta el 50%.

El dato

1%

Es el porcentaje de la electricidad del país generada con carbón. El plan del Gobierno es que el año que viene ya no se produzca electricidad con ese combustible fósil. Por el contrario, más del 50% de la electricidad se nutre de renovables.

Más esfuerzos

El borrador de este plan ya recibió a principios de año el visto bueno de la Comisión. El problema puede surgir en su desarrollo. Un reciente análisis sobre cómo han ido las cosas hasta ahora del Observatorio de la Transición Energética y la Acción Climática (OTEA) y el Basque Centre for Climate Change (BC3) señalaba que España estaba "progresando en energías renovables en el sector eléctrico". Pero advertía: "hay un retraso en el transporte y la electrificación de la economía" que podría poner en peligro el cumplimiento de las metas establecidas en el PNIEC. "Se están haciendo cosas, hay un cierto progreso, que no se puede parar. Al revés, necesitamos acelerar los esfuerzos: meter una marcha más", resumía en julio el investigador del BC3 Luis Rey, uno de los autores del análisis.

Respecto al carbón, que ya es completamente residual en España (apenas genera el 1% de la electricidad del país), la previsión que maneja el Gobierno es que desaparezca completamente en 2025. En cuanto a la energía nuclear, no hay variaciones respecto al anterior PNIEC y sigue en pie el calendario de cierre de las centrales, que se espera que culmine en 2035. En la declaración de impacto publicada en el BOE, se incide en que no hay cambios sobre lo previsto en la anterior versión del plan en ese apartado. Lo hace cuando repasa las alegaciones presentadas en el proceso de información pública. Durante ese trámite, la Dirección General de Transición Energética y Economía Circular de la Comunidad de Madrid, la Asamblea de Extremadura y la Confederación Española de las Industrias de las Materias Primas Minerales se dirigieron al ministerio para pedir que se estudie "el mantenimiento del parque nuclear". Que lo haga el Parlamento extremeño (en esa comunidad está la central nuclear más grande de España, Almaraz) y una asociación de materias primas puede tener sentido. En cambio, en Madrid no hay ninguna central nuclear. En ese mismo proceso, Ecologistas en Acción pidió un adelanto del calendario de cierre nuclear al año que viene.



Un hombre pasea con andador en Santiago de Compostela. ÓSCAR CORRAL

Castilla y León, Aragón y Galicia recortaron en 2023 su aportación a la dependencia

Las tres comunidades redujeron el gasto pese a que debían mantenerlo a cambio de la inyección de fondos del Estado

MARÍA SOSA TROYA
Madrid

Entre 2021 y 2023, el sistema de atención a la dependencia recibió una inyección de dinero récord: unos 600 millones de euros adicionales aportados por el Gobierno. Fueron los años en que se implantó el plan de choque aprobado entre el Ministerio de Derechos Sociales y las comunidades autónomas para reflotar un sistema que sufrió duros años de recortes durante el Ejecutivo del PP. Así, la aportación estatal a la dependencia subió el año pasado un 138% respecto a 2020, frente al 9% de aumento de las comunidades, según el informe publicado ayer por la Asociación de Directoras y Gerentes de Servicios Sociales, que elabora a partir del análisis de los últimos datos oficiales. Pero este estudio arroja también otra lectura: tres autonomías disminuyeron su aportación a pesar de esa aportación récord del Estado. Según el comunicado de esta asociación, Castilla y León (con un 6,3% menos), Galicia (2,1%) y Aragón (1,6%) "hicieron caja" con la subida del presupuesto estatal, "aliviando las arcas autonómicas en lugar de incrementar la atención a personas dependientes".

Ante los recortes en dependencia por parte de las autonomías al inicio del plan de choque, el Ministerio de Derechos Sociales incluyó una cláusula en el reparto de parte de la financiación estatal a las comunidades que establecía que, en caso de que su inversión fuera inferior al gasto promediado en los dos años anteriores, serían penalizadas.

La financiación de la dependencia corre a cargo del ministerio y de las comunidades autónomas, que ostentan la competencia en la gestión. Lo cierto es que estas últimas han cargado con el mayor peso. Pero la aportación del Gobierno ha ido subiendo en los años del plan de choque y alcanzó el 29% en 2023 frente al 71% de las comunidades (aunque para autonomías como La Rioja y Galicia supera el 40%). La asociación destaca que la financiación pública del sistema alcanzó el año pasado los 11.522 millones de euros —de los cuales 8.230 corrieron a cargo de las comunidades y 3.292, del ministerio— y recalca que existe una "acusada desigualdad territorial" entre autonomías.

En 2023, el Gobierno de Mañueco invirtió 34,7 millones menos que en 2020

Según un estudio, "los ejecutivos aliviaron sus arcas en vez de aumentar la atención"

Pese a la reducción de la lista de espera en estos últimos años, sigue habiendo 292.792 personas que aguardan por algún trámite de la ley. Los recortes en la aportación autonómica, explica la nota, "han limitado la capacidad de impacto de los fondos provenientes del plan de choque", cuyos objetivos eran reducir la lista de espera, mejorar los servicios y también las condiciones laborales de las trabajadoras del sector (en su mayoría, mujeres).

José Manuel Ramírez, presidente de la asociación, lamenta que haya comunidades que "cuando reciben más financiación por parte de la Administración General del Estado dejen de financiar la dependencia para dedicar sus recursos propios a otras políticas". Según la nota, Castilla y León invirtió el año pasado 34,7 millones de euros menos que en 2020; en Galicia fueron 6,4 menos y en Aragón, 3,2. El comunicado califica de "especialmente sangrantes" los recortes en Galicia, puesto que, explica Ramírez, "se trata ahora mismo de la comunidad donde menos personas se atienden sobre la población potencialmente dependiente", un 16% frente al 23% de media nacional.

Un informe confirma la "manipulación sistemática" del currículum de Corchado

El análisis constata que el rector de la Universidad de Salamanca organizó "una fábrica de publicaciones y citas"

MANUEL ANSEDE
Madrid

Un informe elaborado a petición del Comité Español de Ética de la Investigación certifica la "manipulación deliberada" y "sistemática" del currículum del rector de la Universidad de Salamanca, Juan Manuel Corchado. El documento, de 131 páginas, está firmado por Emilio Delgado y Alberto Martín, dos de los mayores expertos de España en bibliometría, el análisis de la actividad científica de una persona. Sus conclusiones son contundentes: Corchado y sus estrechos colaboradores organizaron "una fábrica de publicaciones y citas" con "estrategias basadas en cuestionables conductas de publicación y malas prácticas editoriales, cuando no en praxis abiertamente fraudulentas".

El impacto de un científico se mide por la cantidad de menciones o citas que recibe en los estudios de otros investigadores. Esa repercusión se transforma en reputación, ascensos y financiación. El informe de Delgado y Martín constata que el currículum de Corchado se transformó "artificialmente" a partir de 2017, justo cuando perdió las elecciones a rector en su primer intento. Aquel año, el ya veterano catedrático de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial tenía apenas 4.750 citas, que subieron de golpe a 15.000 en 2018, a casi 31.000 en 2020 y a 44.000 en marzo de 2024, según su perfil en Google Académico, desactivado por Corchado cuando EL PAÍS comenzó a publicar informaciones sobre sus prácticas.

Delgado y Martín, catedrático y profesor de la Universidad de Granada respectivamente, denuncian la creación de "un entramado editorial dirigido a producir publicaciones y citas a fin de [...] resplandecer en los *rankings* de investigadores". Los autores del informe señalan directamente al "megacongreso" sobre computación organizado cada año por el grupo de Corchado, con un precio de hasta 585 euros por asistente. Las conferencias presentadas, publicadas posteriormente en actas de la editorial Springer Nature, se utilizaban para añadir una "lista precocinada" de hasta medio centenar de citas a Corchado o a la revista que él mismo edita: *Advances in Distributed Computing and Artificial Intelligence Journal* (ADCAIJ). La editorial Springer Nature ha anunciado la retractación masiva de estos trabajos, sin concretar todavía una cifra.



Juan Manuel Corchado, el día 11 en Salamanca. J. M. GARCÍA (EFE)

El nuevo análisis identifica cuatro plataformas en las que se ejecutó la estrategia de citar "masivamente y de manera irregular" los trabajos de Corchado y sus colegas. Además de las actas de congresos, esta artimaña se repetía en publicaciones editadas por Ediciones Universidad de Salamanca y en documentos subidos al repositorio académico de la institución salmantina (GREDOS) o a la red social ResearchGate. "Se constata la existencia de varios patrones de malas prácticas que resultan en la manipulación del registro académico", advierten los expertos de la Universidad de Granada.

El Supremo impone prisión permanente revisable al asesino de Marta Calvo



Jorge Ignacio Palma, en julio durante su declaración en la Audiencia de Valencia. BIEL ALIÑO (EFE)

El alto tribunal corrige a la Audiencia Provincial de Valencia y al Superior de Justicia de esa comunidad

REYES RINCÓN
Madrid

El Tribunal Supremo ha corregido a la Audiencia Provincial de Valencia y al Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana (TSJCV) e impuesto prisión permanente revisable al asesino de Marta Calvo, una joven de 25 años cuyo rastro se perdió en noviembre de 2019 en una casa alquilada por el condenado, Jorge Ignacio Palma, que se entregó un mes después y confesó haber descuartizado a la mujer. La investigación se amplió en busca de otras posibles víctimas y Palma acabó siendo condenado, en un mismo juicio, por otros dos crímenes (el de Arliene Ramos y Lady Marcela) y por el intento de otros seis durante encuentros sexuales entre junio de 2018 y noviembre de 2019. La justicia valenciana le impuso 159 años y 11 meses de prisión, y rechazó la prisión permanente revisable porque consideró que el Código Penal solo permite imponerla cuando hay "más de dos" condenas previas por asesinato. El crimen de Marta Calvo era el tercero, por lo que, según los jueces valencianos, no se cumplía ese requisito. El Supremo ha rechazado ahora esa interpretación y establece que se puede imponer la pena máxima por un tercer crimen a los "asesinos en serie" que en un mismo proceso, juicio y sentencia tengan dos condenas anteriores por asesinato, como ocurre en este caso.

El fallo del Supremo responde al recurso planteado por las acusaciones contra el dictado por el Tribunal Superior valenciano que, al igual que un Tribunal del Jurado de la Audiencia Provincial, impuso una sola pena para los tres asesinatos y no aplicó la prisión permanente revisable solicitada por las acusaciones por el asesinato de Marta Calvo. La diferencia de criterio entre los tres tribunales que han examinado el caso se basa en su interpretación del artículo 140.2 del Código Penal, que establece que se impondrá la prisión permanente revisable al acusado de asesinato "que hubiera sido condenado por la muerte de más de dos personas". Con esta redacción, el TSJ valenciano estableció que, puesto que la expresión utilizada en la ley no es "dos o más" sino "más de dos", el legislador parece querer condicionar esa pena a casos en los que haya, al menos, tres crímenes previos. El Supremo, sin embargo, considera que basta con que haya "un crimen más dos anteriores".

Además, según el Supremo, no se exige que en las otras muertes existan condenas firmes previas (como sostenía la Audiencia de Valencia), y cabe aplicar la pena de prisión permanente revisable tanto en los casos de asesinos en serie como de asesinatos múltiples que se juzgan a la vez, aplicando esta pena al tercero de los crímenes, y al resto y a las tentativas de asesinato, las penas que les corresponda. Con esta interpretación, el Supremo castiga con la pena máxima la muerte de Marta Calvo, que fue el tercer crimen, y mantiene el resto de penas (137 años de cárcel), tanto por los dos asesinatos, como por las seis tentativas.

Los hechos probados en la sentencia describen que el condenado se citaba con las mujeres para, a cambio de dinero, tener relaciones sexuales, pero les introducía cocaína en grandes cantidades por sus órganos sexuales contra su voluntad y sin su consentimiento. Ello provocó la muerte a tres víctimas y estuvo a punto de hacerlo con otras seis, que pudieron salvar su vida al desplazarse a centros hospitalarios antes de que la cocaína provocara el efecto que causó en las tres mujeres a las que mató. El Supremo califica al asesino de "depredador sexual" que actuaba con "compulsión por matar" y describe los hechos como "de una gravedad absoluta con desprecio absoluto a la vida de las víctimas, y sin importarle cuál sería la consecuencia de sus actos, al punto de que en el caso de Marta Calvo la descuartizó tras haberla asesinado", añade el tribunal.

El acusado había sido condenado por otros dos asesinatos y por seis intentos más

El TS lo califica como "depredador sexual" con "compulsión por matar"

Los jueces recalcan que el asesino, cuando actuó contra Marta Calvo, ya era "plenamente consciente" de lo que podía ocurrirle porque fue la última de las víctimas. "En este caso resulta evidente la crueldad con la que se han perpetrado estos hechos, (...) así como el comprensible estado en el que dejan a las familias de las víctimas marcadas de por vida por estos crímenes y con el sufrimiento añadido que ello conlleva", señalan los magistrados.

● El **016** atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo **016-online@igualdad.gob.es** o por WhatsApp en el **600 000 016.** Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR **900 20 20 10.**

El acusado de matar a su pareja y ocultar su cadáver en el Guadalquivir dice que actuó "rabioso" por celos

EVA SAIZ
Sevilla

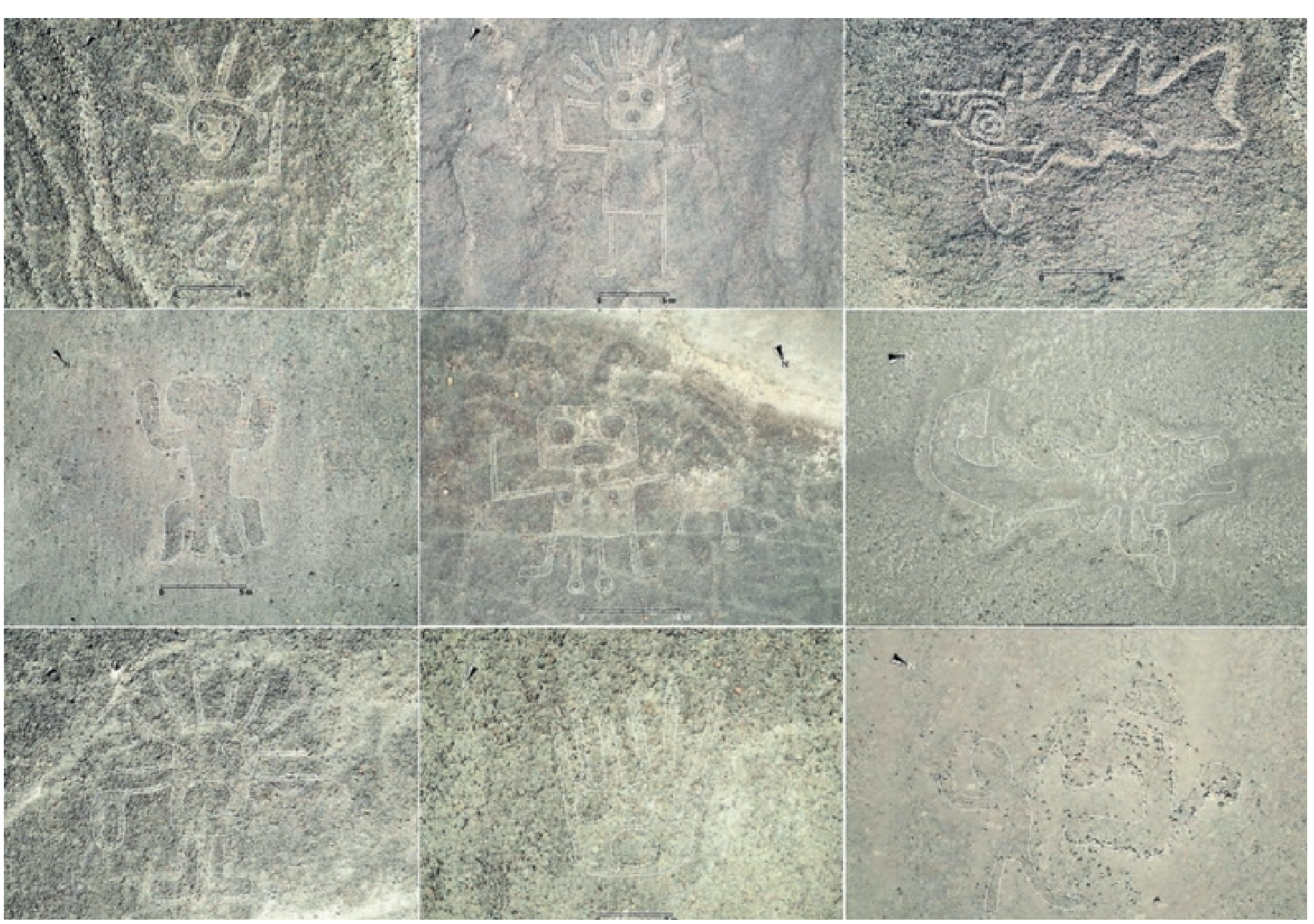
Alfredo G. C., acusado de haber asesinado en 2022 a su pareja, cuyo cadáver permaneció oculto durante dos meses en la orilla del río Guadalquivir, donde él lo arrojó, declaró ayer no haber tenido la intención de matarla y se mostró "muy arrepentido". El hombre, de 52 años, siguió ante los miembros del jurado que decidirán sobre su caso el guion que su defensa había trazado el viernes, cuando empezó el juicio. La estrategia se apoya en sostener que cuando le quitó la vida estaba bajo los efectos del alcohol y que actuó movido por los celos. "No me acuerdo. No sé lo que pasó", señaló tras reconocer que estaba "borracho" y que actuó cegado "por la rabia" ante la "traición" de saber que ella había estado con otro. Una versión que refuta de manera categórica la Fiscalía: "Asesinó a una mujer por el hecho de serlo, porque era mujer y se iba a ir con otro".

El alcohol es una razón que las defensas suelen argumentar, pero que, desde hace años, el Observatorio contra la Violencia Doméstica y de Género del Consejo General del Poder Judicial ha ido desterrando. En una revisión hecha por este diario de 631 sentencias entre 2004 y 2019, los jueces habían considerado la circunstancia atenuante de drogas y alcohol en 35 de las 631: menos del 6%. En cuanto a los celos, la jurisprudencia también sienta desde hace más de una década que no es un motivo ni lícito ni explicativo.

Aun así, es el motivo que da la defensa para pedir la absolución, por entender que se le debería aplicar la eximente de actuar movido por un estado pasional ante los celos y, de manera subsidiaria, la atenuante de consumo de alcohol. Mientras, el ministerio público pide 29 años de cárcel por un delito de asesinato con las agravantes de parentesco y de género; otro delito continuado de estafa y otro de lesiones en el ámbito de la violencia sobre la mujer con la agravante de reincidencia. La fiscal pretende desmontar la versión de la defensa sobre el arrepentimiento del acusado apoyándose en el comportamiento que este mantuvo durante las semanas posteriores al crimen, y a que confesó tras ser detenido por la policía, casi dos meses después.

"Arrepentido ya les digo yo que no", aseguró el viernes. "Durante la investigación se dedicó a estar de fiesta y vivir la vida". Alfredo G. C. había matado a su compañera "movido por los celos y por el propósito de hacer suyo el dinero que tenía, consciente de que pretendía abandonarlo", según detalló la representante de la Fiscalía en su escrito de acusación.

El acusado, de nacionalidad boliviana como su víctima, fue detenido el 22 de junio de 2022 tras confesar haber matado a su pareja y acompañar a los agentes hasta el punto del Guadalquivir donde se deshizo de su cadáver. Frente a la versión ofrecida ayer por el acusado, que solo respondió a las preguntas de su abogada, la Fiscalía opone la "frialdad" y la "premeditación" con la que este actuó el día que presuntamente la asesinó y en las semanas posteriores.



Nuevos dibujos en Nazca obtenidos con IA, en una imagen facilitada por el grupo de científicos de la Universidad de Yamagata.

La IA desentierra 303 nuevas figuras en el desierto de Nazca

La cantidad de geoglifos descubiertos, casi tantos como los hallados en el último siglo, permite a sus estudiosos explicar qué funciones tenían

MIGUEL ÁNGEL CRIADO
Madrid

Con la ayuda de un sistema de inteligencia artificial (IA), un grupo de arqueólogos ha descubierto en solo unos meses casi tantos geoglifos en el desierto de Nazca (Perú) como los hallados en el último siglo. La gran cantidad de nuevas figuras ha permitido a sus descubridores diferenciar entre dos grandes tipos y ofrecer una explicación sobre los posibles motivos o funciones que llevaron a sus creadores, hace más de 2.000 años, a dibujarlas sobre la tierra.

El desierto de Nazca, con una extensión de unos 500 kilómetros cuadrados y a 500 metros de altura media, cuenta con unas condiciones climáticas muy especiales. Apenas llueve, el aire caliente bloquea el viento y la tierra tan seca ha impedido el desarrollo de la agricultura o la ganadería. Combinado, todo esto ha permitido que una serie de líneas y figuras, formadas apilando y alineando guijarros y cantos, se conserven durante siglos. La primera capa del suelo está formada por un manto de pequeñas piedras rojizas que, al levantarlas, dejan al descubierto una segunda capa amarillenta. Esa diferencia de color está en la base de los geoglifos y es la que aprovecharon para crearlos en la antigua civilización de Nazca. Unos son líneas rectas de varios kilómetros. Otros son formas geométricas o figuras también rectilíneas, con una longitud enorme, de una media de 90 metros. El otro gran grupo, son los llamados geoglifos de tipo relieve, más pequeños. En los años treinta, aviadores peruanos descubrieron los primeros y hasta final del siglo pasado se identificaron algo más de un centenar, como el colibrí, la rana o la ballena. Desde 2004, apoyados en imágenes por satélite de alta resolución, arqueólogos japoneses han ido encontrando 318 más, casi todos geoglifos de relieve. El mismo equipo, liderado por el científico de la Universidad de Yamagata (Japón), Masato Sakai, ha descubierto 303 nuevos geoglifos en una única campaña. Eso sí, apoyados en la IA.

"Acelera el proceso de descubrimiento", reconoce Sakai cuando se le pregunta por la ventaja que aporta la inteligencia artificial. "La pampa de Nazca es una vasta área que cubre más de 400 kilómetros cuadrados y no se ha hecho ningún estudio exhaustivo", recuerda el científico japonés. Solo la parte norte, donde se concentran los grandes geoglifos lineales, "ha sido estudiada de manera relativamente intensiva", añade. Pero en el resto del desierto hay desperdigadas muchas figuras de tipo relieve que son más pequeñas y que el paso del tiempo ha hecho más difícil detectar.

Convencidos de que había muchos más, Sakai y su equipo contactaron con la división de inteligencia artificial de IBM, de donde salió el sistema Watson. Tenían imágenes de alta resolución obtenidas desde aviones o satélites de todo Nazca, pero con una resolución de hasta unos pocos centímetros por píxel, el ojo humano habría necesitado años, si no décadas, para analizar todos los datos. Ese trabajo se lo dejaron al sistema de IA. Aunque no fue fácil entrenar su visión artificial con tan pocas imágenes previas y tan diferentes unas de otras, la máquina propuso 1.309 candidatos. La cifra provenía de una selección previa también realizada por la IA con 36 imágenes para cada candidato. Con esta selección, los investigadores organizaron una expedición sobre el terreno entre septiembre de 2022 y febrero de 2023. El resultado, como cuentan en la revista científica *Proceedings of the National Academy of Sciences*, son 303 nuevos geoglifos añadidos a este patrimonio cultural de la humanidad. Todos son de tipo relieve.

Se cree que los lineales indican rutas de peregrinación a lugares ceremoniales

Los de relieve se habrían destinado a la observación de los caminantes

Sacrificios humanos

Las nuevas formas descubiertas elevan la cifra total hallada en Nazca a 50 formas creadas con grandes líneas y 683 geoglifos de relieve, tanto geométricos como formando figuras. La gran cantidad acumulada ha permitido a los autores de este trabajo detectar patrones y diferencias. Casi todos los primeros (el mono, el cóndor, el cactus...) representan motivos silvestres, de animales salvajes o plantas. Sin embargo, entre los segundos, casi el 82% muestran elementos humanos o modificados por ellos (humanoides, animales domesticados, como llamas, y muchas cabezas decapitadas, hasta el 33% del total). "Son partes de escenas de sacrificios humanos", cuenta Sakai.

La ubicación de estas cabezas cortadas y de casi todos los demás geoglifos de relieve da otra pista, en este caso sobre su función. La acumulación de datos que ha permitido este trabajo saca a la luz una doble conexión. Por un lado, estas formas de tipo relieve se encuentran a pocos metros de uno de los muchos senderos que atraviesan el desierto. No son calzadas, sino caminos creados por el paso de gente hasta que se crea una senda. Según los autores del estudio, estas creaciones se hicieron para que fueran vistas por los caminantes.

Por el otro lado, las grandes figuras lineales, aparecen muy cerca, también a metros, de una de las muchas líneas rectas que cortan la pampa. Aquí, según Sakai, manda el valor simbólico: "Los geoglifos de tipo línea se encuentran dibujados en los puntos de inicio y fin de la ruta de peregrinación al centro ceremonial Cahuachi. Fueron espacios ceremoniales con formas de animales y otras figuras. Mientras, los geoglifos de tipo relieve se pueden observar al caminar por los senderos". Cahuachi fue la sede del poder espiritual de la cultura Nazca entre el siglo anterior al de esta era y el año 500 de esta era y, para los autores, las grandes formas podrían ser paradas ceremoniales en el peregrinaje hasta o desde allí.

Estas explicaciones no tienen por qué descartar, según los autores, otras posibles funciones que se han atribuido a las líneas y figuras de Nazca, como calendarios, mapas astronómicos o incluso, sistemas de captación de la poca agua que caía. De lo que sí están seguros es de que la inteligencia artificial puede revolucionar la arqueología, como ha hecho con Nazca.



Ter Stegen es atendido por compañeros y rivales tras la lesión que sufrió ante el Villarreal. EP

El infortunio de Ter Stegen

El portero del Barça, operado de una rotura completa del tendón rotuliano de la rodilla derecha, apunta a perderse el curso y deja al club en situación delicada, sin recambio de nivel y con poco margen para fichar

IRENE GUEVARA
Barcelona

Lo peor se confirma para Marc André ter Stegen. En un momento en el que había conseguido su ansiado brazalete de capitán, y se estrenaba como primero tras la marcha de Sergi Roberto. En un momento en el que conquistaba la portería de la selección alemana después de la renuncia definitiva de Manuel Neuer a sus 38 años. En un momento en el que Ter Stegen, quien siempre abogó por la no competencia, no tenía rival bajo los palos del Barcelona —borró a Claudio Bravo del Camp Nou en 2016—. Cuando todos sus deseos se habían cumplido, Ter Stegen fue víctima del momento. Ayer se confirmaba su quinta lesión de rodilla desde 2015, y su tercera operación desde las de 2020 y 2021. Ahora verá cómo Iñaki Peña vuelve a asumir la portería por su lesión, a la espera de si el Barcelona acude al mercado a por otro portero, aunque en un contexto económico complicado. Ter Stegen, contra el Mónaco en Champions, fue el gran señalado como culpable de la derrota y de navegar a contracorriente con 10 jugadores todo el partido por la expulsión de Eric García. Un mal augurio de lo que vendría después, el pasado domingo contra el Villarreal, cuando se rompió en el minuto 46. Tras las observaciones, se confirmó lo peor: una rotura completa del tendón rotuliano de la rodilla derecha, según confirmó ayer el Barça. Por la urgencia, el alemán pasó por quirófano "de manera satisfactoria", según el club, y todo apunta a que se perderá la temporada.

Tras diez años como azulgrana, las dudas se han agolpado sobre Ter Stegen por errores acumulados. En Mónaco, falló su característico juego de pies, y en 10 minutos se torció todo el partido. El guardameta alemán se precipitó, arriesgó con un pase a Eric García, que estaba muy presionado, y este terminó expulsado. "Lo siento por Eric, no nos hemos entendido", tan solo dijo el alemán. A su derecha tenía a Pau Cubarsí, y a su izquierda a Iñigo Martínez, ambos liberados de marca. Realizó seis paradas, y encajó dos goles, pero falló 16 pases, con un 70% de acierto. Y los balones largos, los cazaba el Mónaco. Tras la dura derrota, la afición buscó culpables, y la prensa señaló: "Error fatal", "Naufragio de Ter Stegen", "Con mal pie", titularon algunos medios deportivos en su portada. Ante las críticas, el guardameta cerró los comentarios de su Instagram. Esta temporada, tan solo ha habido un partido en el que no ha encajado gol, frente al Valladolid. Pero la gran debilidad del alemán siempre ha sido la Champions: en 85 partidos de la máxima competición europea ha recibido 99 tantos. Siempre contundente en la Liga, pero poco fiable en las fechas señaladas en la Liga de Campeones.

La pasada temporada Iñaki Peña jugó 17 partidos, en los que recibió 32 goles

Si el club acude al mercado, solo podrá contratar porteros que estén libres

Y es que precisamente el único título de Champions en su vitrina es el de su primera temporada como culé —2014/15—, cuando compartía portería con el chileno Claudio Bravo. Pero Ter Stegen nunca quiso competencia. Bravo se encargaba de proteger la portería en la Liga, y Ter Stegen en la Copa y la Champions. Pero el alemán advirtió: sin más protagonismo, dejaría del club. El Barcelona dejó marchar a Bravo en 2016. Desde entonces, tan solo ha tenido porteros suplentes a su lado. Y su gran obsesión ha sido la capitanía: este año se ha estrenado como primer jugador en portar el brazalete tras la marcha de Sergi Roberto del club.

Caso contrario a lo que le ha sucedido en la selección alemana. Siempre el segundo en las filas como recambio de Manuel Neuer, no ha disputado ningún minuto de Eurocopa ni Mundial, tan

solo clasificatorios, y solo ha participado en 42 partidos con la absoluta —la mayoría en las ausencias de Neuer por lesión—, frente a los más de 120 de su compañero. Antes de la Eurocopa, Ter Stegen mostró su hartazgo, calificando de "muy decepcionante" su rol en la selección, asegurando que no está "de acuerdo" y que se sentía "frustrado". "Le dije al seleccionador nacional que una cosa es deportiva y otra humana. Quiero que puedan confiar en mí", aseguró entonces Ter Stegen.

Masip, Badia, Keylor...

Tras su lesión, en el Barcelona hay dos opciones: fichar o confiar en Iñaki Peña. El joven de 25 años ya tuvo que ocupar la portería el año pasado durante más de dos meses tras unos problemas en la espalda del alemán. En los 17 partidos que jugó, encajó 32 goles, coincidiendo su titularidad con un mal momento del equipo en el que la defensa estaba desconfigurada y los rumores sobre la marcha de Xavi se acrecentaban. En el caso de plantearse la opción de acudir al mercado, tan solo podrán contar ahora mismo con porteros libres, es decir, que no formen parte de ningún equipo. Las opciones, pocas: Jordi Massip —quien ya estuvo en el club—, Keylor Navas, Edgar Badia, entre otros. Todo en un contexto económico complicado del club.

Aunque Hansi Flick, en la rueda de prensa posterior al partido —que terminó en victoria (1-5), aunque amarga por la pérdida de Ter Stegen— no quiso hablar de recambios aún. Precisamente por el hueco sensible que deja el guardameta. Por su posición, por la importancia de su juego de pies en el Barcelona, su jerarquía y la defensa adelantada de Flick que deja más desprotegido al portero. Se suma, además, a una enfermería hasta los topes —al igual que la temporada pasada a estas alturas—, con otros siete jugadores de baja. Algunos de gran necesidad, como Dani Olmo, que además debe ser inscrito más allá del 31 de diciembre para asegurar su continuidad. También la reciente rotura de la rodilla izquierda de Marc Bernal, mientras el Barcelona sigue a la espera del regreso de Gavi y Frenkie de Jong, cada vez más cerca. Tampoco están disponibles Araujo, Fermín López y Andreas Christensen. En caso de no fichar y perder a Peña, Flick deberá —como está más que acostumbrado— mirar a La Masia. En el filial los porteros son Ander Astralaga (20 años) y la promesa estadounidense Diego Kochen (18 años), aún de baja un mes por una lesión muscular.

La lesión de Ter Stegen supone un infortunio para él, que ve cómo todos sus deseos cumplidos se desvanecen tras una mala caída. Pero también para el Barcelona, que trabaja contrarreloj en buscar la mejor solución.

GALLINA DE PIEL

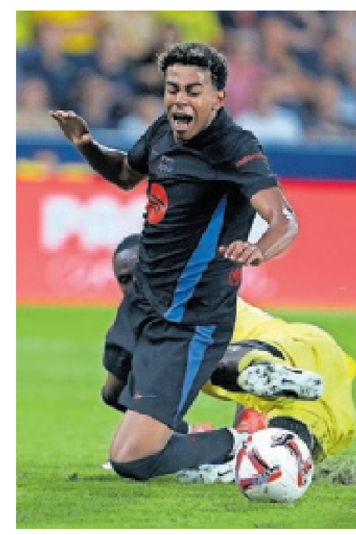
DANIEL VERDÚ

Te pareces a Lamine

Pau Víctor, 22 años, un chico que ni había debutado en Primera División, era el jugador más veterano del banquillo del Barça en el estadio de la Cerámica. En el césped tampoco se peinaban canas. Sergi Domínguez (19), Gerard Martín (22), Pablo Torre (21), Pedri (21), Marc Casadó (21) y claro, Lamine Yamal (17). El domingo anterior, en Montilivi, el chaval se acercó a Héctor Fort (18) e hizo como si le diera de fumar con las manos. Acababa de marcar dos goles, pero en su cabeza, él estaba en la calle, en Rocafonda driblando a un perro —así aprendió a regatear, contó en *France Football* —, cachondeándose de su compañero porque no se la había dado a Lewandowski. "Se la ha fumado", tuvo que explicarle luego al polaco (35 años), que podría ser su padre y ponía cara de no entender nada, porque algunas cosas solo las comprenden quienes tienen edad para vivirlas.

La edad media de los jugadores del Barça es de 23,9 años, la segunda más baja por detrás del Valencia. El club tiene a tres futbolistas entre los más jóvenes de la Liga (Lamine Yamal, Pau Cubarsí y Marc Bernal). En un ambiente así, los códigos son otros. Y esa es la gracia. Lamine es un chico normal, nacido en Rocafonda, un barrio humilde de Mataró donde muchos, como él, y como una gran parte de la sociedad española (un niño de cada tres), son hijos de inmigrantes. Es un espejo real, estimulante y sin filtros. Es lo que podrían ser muchos otros chicos. Es normal, tanto, como que ya sea el jugador del Barça que más camisetas vende y pronto, probablemente, también de la selección española.

El tiempo suele ser un espejo implacable. Pero los futbolistas, como el cocktail de gambas, siempre parecían más viejos que sus piernas. El Tato Abadía, Pardeza, Calderé, Zubizarreta o Joseph Minala, aquel jugador de la Lazio que con 17 te miraba con la melancolía que impregna la vida a los 55 años. No está claro si el tiempo pesa el doble cuando uno se pasa el día corriendo, o que durante toda su carrera fuimos más jóvenes que ellos, pero uno olvidaba siempre su edad al verlos trotar por el campo o soltar obviedades en la zona mixta. Había distancia. Les admirábamos, pero nunca fuimos ellos. Luego, de vez en cuando, la cantera obraba el milagro y te identificabas con alguien porque había nacido el mismo año que tú o



Lamine sufre una falta.

no muy lejos de tu casa. Y qué caray, si él seguía jugando, por qué no ibas a poder hacerlo tú también. Xavi y yo, aunque él no lo supiera nunca, vivimos nuestra carrera futbolística en paralelo: yo en el sofá y él en el campo. Pero hasta el día que se retiró pensé que todavía tenía chance de ir convocado algún fin de semana.

Identificarte con un jugador de tu equipo se había puesto difícil para los chicos y las chicas —

La media de edad de la plantilla culé es de 23,9 años, la segunda más baja de la Liga

Identificarte con un jugador de tu equipo se había puesto difícil, pero algo cambió

para ellas, casi imposible— que ven partidos los fines de semana. No solo por la edad. Pero algo ha cambiado y el fútbol se ha rejuvenecido, logrando conectar de nuevo con esas generaciones que Florentino Pérez considera incapaces de aguantar 90 minutos viendo un partido en televisión o en un estadio, por muy moderno e insonorizado que sea. Se ve claramente en las camisetas por la calle, también entre las chicas. Y el mejor ejemplo es Lamine, un menor de edad, con aspecto de niño — es un niño — que terminaba la ESO en plena Eurocopa, monta un equipo en la Kings League, a la que está enganchado, y el domingo siembra terror en las defensas rivales o mete un pase de gol estratosférico con el exterior desde 40 metros. Menos en eso, se parece en casi todo lo demás.



Rodri, tras lesionarse en el City-Arsenal. J. CAIRNDUFF (REUTERS)

El City teme por la rodilla de Rodri

JUAN L. CUDEIRO

Mientras se aguardaban noticias sobre su estado físico tras el partido entre Manchester City y Arsenal, Pep Guardiola dejó claro cuál es el valor que le otorga a Rodri Hernández. "Es el mejor centrocampista del mundo", concluyó el técnico catalán, que antes de fraile fue cocinero en ese trabajo en la medular. Ahora deberá prescindir de su futbolista más indiscutible al menos en el futuro más inmediato. Preocupa, y mucho, la rodilla derecha de Rodri, quien podría perderse incluso la temporada entera si los peores pronósticos se cumplen. Una rotura del ligamento cruzado le obligaría a pasar por el quirófano y asumir largas semanas de recuperación. "Es un potencial Balón de Oro", explicó Guardiola tras el partido que acabó en empate contra el Arsenal y malas noticias sobre el jugador madrileño. En efecto, la presencia de Rodri al menos en el podio de la elección a mejor jugador del mundo se da por segura en la gala que tendrá lugar el 28 de octubre y en la que aspira a ser el segundo español, tras Luis Suárez, en hacerse con el galardón. Pero estará en el dique seco.

La lesión llegó al final de una semana en la que había alzado la voz ante la saturación del calendario al que están sometidos los futbolistas. Rodri jugó la temporada pasada 63 partidos, diez de ellos con la selección española y cincuenta con su equipo, además de tres amistosos. Empezó la pretemporada el 17 de julio de 2023 con una gira por Extremo Oriente y la acabó el 14 de julio de 2024 con la final de la Eurocopa en Berlín, partido del que tuvo que salir en el descanso por lesión. La campaña anterior, con el City coleccionando finales, jugó 70 partidos, así que tras varios cursos con un calendario extenuante, Guardiola decidió dosificarle este verano. Así, se reportó que una lesión en un muslo le alejaba de la Community Shield el 10 de agosto. En realidad se había reincorporado a la disciplina de su equipo tres días antes de esa cita. Tampoco jugó los tres primeros partidos de la Premier ni el partido de Nations League con La Roja en Serbia. Se estrenó justamente con la selección el pasado día 8 en Suiza, apenas una hora de juego, luego estuvo media parte ante el Brentford, disputó el duelo de Champions contra el Inter y cayó ante el Arsenal a los 20 minutos de partido. El lance de su lesión pareció accidental, una mala pisada, pero él ya había avisado que estaba al límite. "Por mi experiencia puedo decir que jugar 60 o 70 partidos no es óptimo. Un jugador quizá pueda estar al máximo nivel si disputa entre 40 y 50. Después de eso bajas porque es imposible mantener el nivel físico. Este año quizá lleguemos a los 80, y en mi opinión esto es demasiado. Alguien debe preocuparse de nosotros porque somos los protagonistas de este deporte, negocio o como quieras llamarlo. Si la gente quiere ver mejor fútbol, tenemos que descansar".

Rodri, que tiene contrato con el City hasta junio de 2027, apuntó que entre los jugadores ya se barruntan medidas de presión para detener tanta exigencia y explicó que el parón tras la Eurocopa le había sentado bien. "Tuve un mes y pico de descanso, que al final fueron dos meses. Me ha venido bien parar. También para desconectar mentalmente", advirtió. Pero todos los planes se han venido abajo con una lesión que llega en su mejor momento como futbolista, cuando era valorado como un referente universal en su posición en el mediocampo.



Dani Carvajal controla el balón en el partido de la Champions entre el Madrid y el Stuttgart. JOSE BRETON (GETTY)

La rebelión de los futbolistas

La saturación de partidos lleva a los jugadores a pasar al ataque: presentan demandas contra la FIFA y amenazan con ir a la huelga para reducir el calendario

DAVID ÁLVAREZ
Madrid

Cuando Rodri cayó el domingo sobre la hierba del Etihad agarrándose la rodilla derecha, muchos recordaron sus palabras de cinco días antes sobre la saturación del calendario futbolístico: “Creo que es demasiado. Alguien tiene que cuidar de nosotros, porque somos los protagonistas de este deporte, o negocio, o como quieras llamarlo”, dijo. Y se mencionó la posibilidad de que los jugadores fueran a la huelga como medida de presión para tratar de forzar un cambio: “Creo que estamos cerca de eso. Es fácil de entender. Si le preguntas a cualquier jugador, dirá lo mismo. Es una opinión general de los jugadores. Si esto sigue así, llegará un momento en el que no tendremos otra opción”.

Las declaraciones del jugador del Manchester City y de la selección española suponían no solo un lamento particular, sino una de las señales más claras del cambio de estrategia de los futbolistas ante la saturación. El número de partidos aumenta esta temporada con el estreno del Mundial de clubes, el nuevo formato de la Champions y la ronda extra de cuartos de final de la Nations League. Además de manifestaciones como las de Rodri, varios sindicatos de futbolistas han emprendido una batalla legal por varias vías que de momento apunta a la FIFA.

Uno de los principales impulsores de este camino es el sindicato de jugadores de Inglaterra, la PFA, que junto al sindicato francés contrató hace unos meses a Jean-Louis Dupont, uno de los abogados que ganó el célebre *caso Bosman* en 1995. A mediados de junio presentaron una demanda en un juzgado de lo mercantil de Bruselas junto con la sección europea de Fifpro, el sindicato internacional —que comparte presidencia con el francés—, y a la que se adhirieron los italianos. Se trataba de la primera parte de una ofensiva legal contra la FIFA que seguirá el 14 de octubre con una queja a la Comisión Europea.

Ambas vías siguen en parte la senda legal abierta por los impulsores de la Superliga que concluyó en diciembre pasado con un fallo favorable del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE). Como entonces, cuando A22 acudió a un juzgado de lo mercantil de Madrid para protegerse, Dupont solicitó al juez de Bruselas que planteara una cuestión prejudicial al TJUE. La PFA cree que la introducción del nuevo Mundial de Clubes de la FIFA puede suponer una violación de los derechos de los jugadores de acuerdo a la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea, y que incluso podría ir contra las leyes europeas sobre competencia. Quieren que antes de que el juez de Bruselas falle, el TJUE aclare el alcance del marco comunitario sobre el derecho a las vacaciones y a la negociación colectiva. Lo que no han hecho es solicitar la suspensión cautelar del Mundial de Clubes.

Además de ese camino, la PFA y el sindicato francés se encuentran ultimando una queja a la Comisión Europea para cuestionar de manera formal que la FIFA sea al mismo tiempo regulador del fútbol mundial y organizador de competiciones. El esquema no solo recuerda al planteamiento de los impulsores de la Superliga con la UEFA: “Sin el fallo de diciembre sobre la Superliga, esto sería más complicado”. A esta vía se han sumado varios campeonatos nacionales, entre ellos LaLiga, cuyo presidente, Javier Tebas, fue tan crítico con los ideólogos de aquel proyecto.

Varios sindicatos han contratado a uno de los abogados del ‘caso Bosman’

“Es imposible que podamos mantener un nivel óptimo”, asegura Carvajal

En este caso, tiene un objetivo claro, que lleva incluso a que él, como representante de la patronal, respalde un posible paro de los trabajadores: “Si esa huelga sirve para solucionar el tema de los calendarios, pero no para quitar clubes en las ligas nacionales, sino para que el Mundial de Clubes no exista, pues bienvenida sea, porque algo tiene que pasar”.

El presidente de AFE, el sindicato de futbolistas españoles, David Aganzo, tampoco descarta el paro, aunque lo contempla con mucha prevención: “Tenemos que verlo. Apoyamos a Rodri, pero estamos para informar y proteger en la parte legal. No pueden hacer una huelga ilegal. Llevamos tiempo trabajando”, dice. Y aprovecha para enviar un mensaje a Tebas: “Ahora que habla de la salud de los futbolistas, espero que se haya olvidado de los partidos fuera de España, en EE UU. Me alegro”.

Para Maheta Molango, presidente de la PFA, el cambio esencial es el paso adelante de los futbolistas: “Los jugadores más importantes se han responsabilizado. Y tienen una voz poderosa. Estamos contentos de escuchar a Rodri, a De Bruyne, a David Raya”, dice. El portero del Arsenal respaldó hace unas semanas los movimientos del sindicato en la última concentración con la selección española: “Nosotros confiamos completamente en que buscan nuestros intereses. Son ellos los que nos están cuidando y están haciendo todo lo posible para poder ayudarnos”.

El último informe anual de Fifpro incluye un resumen de la relación entre la saturación y las lesiones del doctor John Kiely, profesor asociado de Rendimiento humano e innovación de la Universidad de Limerick & Orreco: “Partidos cada tres días, viajes a través de varios husos horarios, estrés de los medios, presión por las convocatorias, problemas de sueño y minutos excesivos de juego sin una recuperación adecuada. Esta mezcla de cargas externas y retos psicoemocionales internos crea la Tormenta Perfecta: provoca inflamaciones, aumenta la sensibilidad de los tejidos, genera residuos energéticos que entorpecen las señales neuromusculares y distorsionan nuestras evaluaciones sobre la capacidad y la competencia”, explica. Y añade: “A nivel micro, los movimientos aprendidos se vuelven más irregulares. Se deteriora la finura del movimiento. Se acu-

mulan los errores. A nivel macro, los movimientos habituales cambian al deteriorarse su calidad y nuestra percepción de los riesgos es menos fiable".

Aparte de en los futbolistas, los problemas en su salud física y mental, tienen efectos en la industria, como explica Molango: "Afecta a la calidad del producto que vemos". Se trata de algo a lo que Carvajal ha apuntado en varias ocasiones: "Es imposible que podamos mantener un nivel óptimo y el máximo rendimiento con tantos viajes; con la Intercontinental, un Supermundial de Clubes que cuando acaba la temporada te aleja un mes de casa cruzando un continente y con fechas FIFA de por medio".

Destruir la industria

El presidente del sindicato francés, y de la sección europea de Fifpro, David Terrier, también celebra la reacción de los futbolistas: "Los jugadores entienden que no es solo por ellos, es por el fútbol. Si seguimos así, vamos a destruir la industria del fútbol. Ya basta", dice. "Francia es el mejor ejemplo. Canal + ha dicho: 'Lo siento, pero no tengo dinero para la Ligue 1, porque pago 480 millones por la nueva Champions'. No me preocupan los clubes grandes. El problema es para los medianos y pequeños. Hay menos dinero para la Liga".

Este tipo de análisis está empezando a cambiar la visión del calendario en el gremio de los futbolistas, que solían pensar que se trataba del problema de unos pocos. En Inglaterra, por ejemplo, con las fechas extra de la Champions, desaparecen este año los *replays*, los partidos de desempate de Copa que suponían grandes recaudaciones para equipos pequeños. "No diría ciertas cosas si no fuera a los vestuarios y hablara con los jugadores", dice Molango. Esta solidaridad ha apuntalado la ofensiva legal de la PFA y el sindicato francés a la que no se ha sumado la AFE: "Entendemos que igual que a por la FIFA habría que ir a por la UEFA", dice Aganzo para explicar que no se hayan sumado a las demandas. Terrier explica que de momento la UEFA está dando alguna muestra más de escuchar que la FIFA.

Pero ninguno descarta la huelga, que aseguran que cuenta con un respaldo creciente de los futbolistas, aunque el sindicalista francés apunta la posibilidad de protestas previas: "Los jugadores pueden sentarse en el césped antes del pitido inicial, o pueden retrasar 15 minutos su salida al campo. Vamos a ir paso a paso. Pero si al final los futbolistas dicen que no quieren jugar...". Molango también asegura que se trata de una posibilidad cierta: "No se puede descartar nada".

Aganzo también ve crecer esa corriente, aunque prefiere la cautela: "Los futbolistas tienen la fuerza, pero hay que medirla bien", dice. Aunque avisa: "Nos estamos armando para que las cosas cambien".



Alcaraz, el pasado fin de semana en la Laver Cup de Berlín. MAJA HITIJ (GETTY)

El dinero estrangula el calendario del tenis

El modelo de negocio y los torneos obligatorios multiplican el desgaste de las grandes figuras

ALEJANDRO CIRIZA
Madrid

Coincidiendo con la amenaza de huelga expresada en las últimas fechas por parte de algunos futbolistas, quienes afirman que el espectáculo va resintiéndose conforme las lesiones van castigando a los jugadores y que, llegado el caso, estarían dispuestos a parar, Carlos Alcaraz también reflexionaba sobre la dureza del calendario del tenis. El murciano, de 21 años, se refirió durante su participación del pasado fin de semana en la Laver Cup a la obligatoriedad de jugar determinados torneos —los que impone el circuito de la ATP, salvo exenciones por lesión o muy específicas por trayectoria— y expresó su desacuerdo, al entender que la saturación de compromisos merma la calidad de su tenis y perjudica a la motivación de los profesionales. Incidió, por tanto, en un viejo problema que pone en serio riesgo la posibilidad de desarrollar una carrera larga y que vienen denunciando numerosas figuras.

"En ocasiones no me siento motivado. Como he dicho muchas veces, el calendario es muy ajustado y hay muchos torneos, así que no tengo días libres o no tantos como quisiera. A veces me gustaría tomarme algunos días para mí, pero no puedo; tengo que entrenarme y viajar, y también está el *jet-lag*... Así que a veces no me apetece ir a los torneos, no voy a mentir", transmitió el murciano en Berlín.

Alcaraz, que ingresó en la élite en 2021 —metió la cabeza un año antes, pero el coronavirus interrumpió su despegue—, dice que las estrecheces del programa le impiden "encontrar ese ritmo o esa sensación" en la pista, y que le resulta muy complicado conciliar la vida personal con la profesional. "Cada jugador tiene su propia sensación. Algunos quieren jugar más, incluso; muchos creen que este es un buen calendario; y otros dicen que es demasiado apretado. Yo soy de estos últimos, de los que piensan que hay muchos torneos obligatorios y que, probablemente, durante los próximos años habrá incluso más. Así que, de alguna manera, nos van a matar...", profundizaba el número tres del mundo. Lo decía con su característica sonrisa, pero muy en serio.

Alcaraz, el último gran talento de su deporte, alcanzó la cima del circuito en 2022 y hasta ahora ha conquistado cuatro grandes. Sin embargo, considera que actúa como un autómata y que en un momento u otro, su voluntad se puede romper por la erosión derivada de la carga física y psicológica que en los últimos tiempos ha apartado del primer plano o bien ha terminado consumiendo a no pocos y pocas profesionales. Sin ir más lejos, la número uno mundial, Iga Swiatek, ha repetido en varias ocasiones que la factura de jugar con tanta frecuencia es demasiado elevada y que su ánimo ha ido resintiéndose de manera inevitable. "Nuestro deporte va en la dirección equivocada. No tenemos tiempo para pensar ni mejorar. Vamos de un torneo a otro... La temporada es demasiado larga y esto debe cambiar", exponía en agosto.

"Esto debe cambiar", dice Swiatek, a la que respalda Alcaraz: "Nos van a matar..."

Las citas se alargan y la congestión crece con las exhibiciones millonarias

La polaca, al igual que Alcaraz, apunta a la imposición de la normativa de jugar una determinada cifra de torneos obligatorios —los *Mandatory*, que han ido creciendo en los últimos años— y también al aumento de la extensión; en varios casos, de una a dos semanas; es decir, lo mismo que un Grand Slam. Todo, esto, recalca el español, empieza a pesarle en exceso. "Hay muchas otras cosas en la vida aparte del tenis. Todo esto es demasiado", indica el joven de El Palmar, que esta temporada ha jugado 52 partidos oficiales, incluyendo los cuatro últimos disputados este fin de semana en Berlín. Los ha distribuido en 12 torneos, a los que se suman tanto la primera experiencia olímpica como los recientes compromisos de la Copa Davis, que pondrá el broche al año el 24 de noviembre. Para entonces, él puede haber llegado a saltar a la pista 76 veces.

En 2021, la nueva punta de lanza del tenis español jugó 49 partidos; al año siguiente, la cifra aumentó a 66; ascendió a 77 en 2023, pese a la injerencia de las lesiones; y cerrará al actual con un registro similar, al que se le debe añadir un extra significativo. Antes de desplazarse a Australia participó en una exhibición con Novak Djokovic en Arabia Saudí y en marzo se reunió con Rafael Nadal en Las Vegas, y próximamente desfilará de nuevo por Riad —en un cónclave millonario en el que a priori volverá a coincidir con Nadal y Djokovic, entre otras estrellas— y también por el territorio norteamericano; allí, se medirá con Ben Shelton en Nueva York (4 de diciembre) y con Frances Tiafoe en Charlotte (6). Esto es, más kilometraje, más horas de vuelo y, por ende, más fatiga.

En su afán por expandirse y generar negocio, el tenis continúa tensando la cuerda y exprimiendo la gallina de los huevos de oro. Se mantiene el ingente volumen de torneos —68 este año en la ATP y 58 en la WTA— y se amplía la cifra de eventos obligatorios que deben jugar los mejores —ocho de los nueve Masters 1000 y al menos cuatro ATP 500, en un caso, y los diez WTA 1000 y seis WTA 500, en otro—. El calendario apenas ofrece ya treguas. "He terminado cansada, con mucho desgaste mental y físico también, porque también tengo muchos problemas físicos. La disciplina que hay que tener para mantenerse en este deporte es casi insostenible", concedía en abril a este periódico Garbiñe Muguruza, cuando la española anunció su retirada, con 30 años. Tres menos tiene Alexander Zverev, que el fin de semana también opinaba sobre una congestión que lejos de resolverse, sigue acentuándose, y cuyo origen parece claro: "¿Boicot? No podemos hacerlo. Si quieres ser el mejor, tienes que jugar. Es una cuestión de dinero".

Nadal jugará la fase final de la Copa Davis en Málaga

A. C.
Madrid

Rafael Nadal disputará la fase final de la Copa Davis, que tendrá lugar del 19 al 24 de noviembre en el Martín Carpena de Málaga. Así lo anunció ayer el capitán del equipo español, David Ferrer, quien hace unos días deslizaba la posibilidad de que el mallorquín formase parte del bloque que peleará entre los ocho mejores —"¿por qué no?"— y que confirmó su presencia en el acto que acogió la sede del Consejo Superior de Deportes (CSD). Junto al de Manacor asistirán Carlos Alcaraz, Roberto Bautista, Pablo Carreño y Marcel Granollers. De entrada, España se medirá en los cuartos de final con Países Bajos.

"Fue muy fácil porque fue él quien quiso estar desde un inicio", transmitió Ferrer, que tomó las riendas del equipo a finales de 2022. Tres años antes, en 2019, Nadal participó por última vez en una competición que ha conquistado cinco veces y en la que España aspira a conseguir su séptima Ensaladera. La última data precisamente de esa última participación del balear, un *hombre Davis* que ha ganado 29 de los 30 duelos individuales que ha disputado y ocho dobles de 12. Sin pisar la pista desde su paso por los Juegos de París, en julio, dispondrá de un plazo de dos meses para ponerse a tono.

"Es un jugador especial que cuando compite es capaz de todo", subrayó Ferrer, confiado en que la presencia del campeón de 22 grandes suponga una inyección de adrenalina para un equipo que sorteó recientemente la fase de grupos con nota. A la cita de Valencia no asistió Nadal, que desde el desfile olímpico ha renunciado a competir en el US Open y también en la Laver Cup de Berlín. Este curso tan solo ha podido disputar 19 partidos (12 triunfos y siete derrotas), pero el tramo final le ofrece una jugosa oportunidad en el contexto de una competición que le entusiasma, sin desgaste previo y al abrigo del colectivo.

El seleccionador confirmó durante el acto en el CSD que el veterano (154º del mundo) ya está preparándose sobre pista dura en Mallorca. En el caso de progresar, España se enfrentaría en las semifinales con la vencedora del pulso entre Canadá y Alemania; por el otro lado, Estados Unidos chocará con Australia e Italia se batirá con Argentina.

El técnico vitoriano, que dejó su trabajo de científico por el baloncesto, gana cuatro títulos con el Unicaja en año y medio

La química de Ibon Navarro

JUAN MORENILLA
Madrid

La ciencia perdió a un químico y el baloncesto ganó a un entrenador. Ibon Navarro les dijo a sus padres que dejaba un trabajo bien pagado, en un cargo de responsabilidad, con empleados a su mando y posibilidades de ascender, en la Fundación Leia del Parque Tecnológico de Miñano, cerca de Vitoria, donde nació hace 48 años. El chico, hijo de una trabajadora de Telefónica y de un gerente de una empresa de infraestructuras industriales, había hecho carrera: se licenció en Ciencias Químicas, en la especialidad de química orgánica, y trabajó un año en Colonia antes de volver a casa. El futuro asomaba estable, pero a Ibon algo se le agitaba en el interior. Cuando se levantaba a las siete de la mañana, sentía un cosquilleo si esa tarde cambiaba por unas horas la oficina y el laboratorio por la cancha de baloncesto en la que entrenaba en las categorías inferiores del Baskonia. De niño jugaba al fútbol, de portero, hasta que lo dejó por una lesión de rodilla. Y se enamoró de la canasta. Ya en la madurez, descubrió que su felicidad no estaba en estudiar los elementos químicos sino en cultivar la química entre jugadores desde el banquillo. Cambió de vida y hoy es el entrenador del Unicaja Málaga campeón de la Supercopa ante el Madrid. Es el cuarto título andaluz en año y medio con el técnico vitoriano después de enlazar una Copa, una Liga de Campeones y la Copa Intercontinental.

"A partir de ahora cogemos el boli y empezamos a escribir una historia nueva", afirmó el preparador después de doblegar a los blancos, que encadenaban seis coronas seguidas en el torneo; "vamos poco a poco. Los ciclos se acaban y hay que estirar este lo máximo posible, con los pies en el suelo. Dependerá de este grupo".

Ese equipo del que habla Ibon es el que ha moldeado desde su aterrizaje en Málaga en febrero de 2022, fichado por el presidente Antonio Jesús López Nieto, histórico árbitro de fútbol. El técnico vitoriano llegaba herido después de su primer y único despido, en el Andorra, tras dirigir al Baskonia, el Manresa y el Murcia, y antes de foguearse como ayudante de Spahija, Ivanovic, Scariolo, Paco Olmos y Perasovic. De esa ensalada salió su propio plato, un baloncesto a campo abierto, de defensa adelantada, transiciones rápidas, ataques cortos y muchas posesiones. El Unicaja fue el equipo con más recuperaciones por partido (9,5) en la pasada Liga ACB y el segundo conjunto con más asistencias (19,8) tras el Madrid. En ese apartado precisamente dobló casi a los blancos (11-21) en la final de la Supercopa, el ejemplo de un grupo solidario y sin egos: los 12 hombres anotaron. "Tenemos muchos jugadores de rol, que tienen asumidos sus papeles y los valores del equipo. No somos un conjunto de virtuosos sino de trabajadores, que necesita generar los errores del rival", analiza Ibon.


Ibon y su hijo Aritz, con la Supercopa, en una imagen de la ACB.

Perry, Taylor y Osetkowski lucen dentro de esa formación de soldados que simboliza como nadie el capitán Alberto Díaz. Con un presupuesto de casi 15 millones, el Unicaja ha mantenido el bloque del curso pasado, ligeramente renovado con las altas de Tillie, Tyson Pérez y Balcerowski, y las bajas de Lima y Will Thomas. A su favor juega un proyecto con las ideas claras, como renunciar a la Euroliga por el gasto económico y el desgaste físico de tanto viaje, y centrarse en las competiciones nacionales y la Champions de la FIBA. "La idea era devolver la ilusión a la gente y competir con los grandes. Aquí nos ayudamos todos, no hay una estrella. Cada uno se sacrifica por el otro", explica Díaz. El base internacional señala a su entrenador como clave: "Ibon es una persona muy normal, escucha mucho a los jugadores. No es un líder autoritario. Le gusta saber qué pensamos, comprendernos. Es un guía".

"Hay que estirar este ciclo, con los pies en el suelo", afirma tras lograr la Supercopa

Con su hijo Aritz ha aprendido a desdramatizar las derrotas

Al técnico le acompañó en la final su hijo Aritz, uno más en la foto de los campeones, y con quien ha aprendido a quitarles tragedia a las derrotas y que el ambiente en casa no dependa de ganar o perder. Sucedía que un mal partido significaba encerrarse, no salir a cenar, el silencio para no molestar al *aita*. Aquello afectó al chaval y el papá entrenador cambió el chip para tomarse el deporte con más naturalidad.

Fue otro paso en el aprendizaje de un currante. Hoy Ibon recuerda cuando en su segundo año de carrera entrenaba a cuatro equipos entre la Liga vasca y selecciones infantiles y cadetes. Suspendió todas las asignaturas y ese verano se encerró en la habitación. En la puerta colgó dos cartulinas con estos mensajes: "Recuerda que no has aprobado ninguna" y "Orgullo". Cuando sus amigos iban a la piscina, él no se movía de la silla. En septiembre aprobó todo. Funcionó el plan. Como se leía en una pancarta en la grada en Murcia durante la final: "El plan Ibon".

Ciclismo

Iván Romeo, oro en la crono sub 23 del Mundial

CARLOS ARRIBAS
Madrid

Se cumplen 25 años del triunfo de Iván Gutiérrez en el Mundial de Treviso y el ciclismo español lo celebra con otro Iván, Iván Romeo, un tallo de 21 años cumplidos en agosto, un pucelano del barrio de las Mercedes, en lo más alto del podio del Mundial sub 23 contrarreloj junto al lago de Zúrich, un maillot arcoíris y una medalla de oro colgada del cuello. En la tradición de otros gigantes españoles maestros de la contrarreloj, Miguel Indurain o Abraham Olano. A su lado, cerca en el escenario pero lejos estuvieron en la carretera, los otros medallistas, también chavales gigantes, rozando el 1,90, la nueva raza del ciclismo en el que los más jóvenes cada vez son mejores, el sueco Jakob Söderqvist, segundo, a 32s, y el suizo Jan Christen, otro de los fenómenos juveniles del UAE, tercero, a 41s.

En la victoria de Romeo, 30 kilómetros en las laderas del lago por las afueras de Zúrich recorridos en 36m 42s, interviene tanto el trabajo de los técnicos de su equipo, el Movistar del WorldTour, como su empeño personal, y el de su familia. "Quizás para algunos haya sido una sorpresa, pero, si soy sincero, no para mí. He trabajado tanto para conseguirla....", dice Romeo, tan alegre en el "día más feliz" de su vida que hasta en el podio le cuesta trabajo no reírse mientras suena el himno. Y piensa sobre todo en su familia, en su padre que guardó una semana de vacaciones para estar con él los últimos 10 días en Zúrich, ayudándole en todo. "El recorrido me iba perfecto, las subidas suaves, los descensos. Habíamos organizado el *pacing* para marcar la diferencia en el último tramo y seguí el plan al pie de la letra", dijo.


Iván Romeo, en la prueba.

La última edición del catálogo canónico de la producción del músico, actualizada por la institución que lo estudia desde 1880, incluye ‘Serenate ex C’, una partitura recientemente descubierta en Leipzig

Una obra inédita de Mozart escrita a los 13 años

PABLO L. RODRÍGUEZ
Zaragoza



Ilustración de Mozart en Viena, tocando *Don Juan* por primera vez. BETTMANN ARCHIVE (GETTY)

El primer registro de las composiciones de Wolfgang Amadeus Mozart lo realizó su padre Leopold a finales de 1768. Se inaugura con su primera miniatura para clave, que escribió con solo cinco años. El segundo fue el *Verzeichnüss aller meiner Werke* redactado por el compositor, a partir de febrero de 1784. Lo inicia con su *Concierto para piano núm. 14* y concluye, en noviembre de 1791, tras 145 composiciones, con la *Pequeña cantata masónica.* Más adelante, en los primeros años del siglo XIX, la viuda de Mozart impulsó varios intentos, en los que destacó la labor del editor Johann Anton André. No obstante, el principal catálogo de su música lo publicó Ludwig Ritter von Köchel en 1862.

Al apellido de este historiador austriaco se ha asociado, en adelante, cada composición de Mozart con su inicial, “K.”, y un orden cronológico que abarca desde el nº 1 de la referida miniatura infantil hasta el 626 del *Réquiem.* “Su catálogo fue la primera presentación exhaustiva y metodológicamente sólida de la obra de un compositor y se convirtió en un modelo”, afirma Neal Zaslaw, de la Universidad de Cornell, quien ha dirigido su revisión y actualización, que fue presentada el jueves en Salzburgo. Un inmenso trabajo de casi tres décadas que sigue a la última revisión, de 1964, y que ha permitido su edición en internet, pero también el descubrimiento de alguna composición nueva.

Ese es el caso de la *Serenate ex C* para dos violines y bajo en siete movimientos de unos 12 minutos, escrita por Mozart antes de cumplir 13 años para celebrar el cumpleaños de su hermana Nannerl y recientemente localizada en la Biblioteca Municipal de Leipzig. Se trata de un manuscrito incluido en la colección del organista y editor Carl Ferdinand Becker, que donó a la ciudad sajona en 1856. Esta composición se ha incluido como *K. 648* en la nueva edición del catálogo Köchel. Precisamente, en su referida presentación del jueves, pudo escucharse por primera vez como colofón a un acto difundido a través del canal de YouTube de la institución dedicada, desde 1880, al estudio de la vida y la obra de Mozart.

La composición volvió a sonar, el sábado en el vestíbulo de la Ópera de Leipzig. En un evento gratuito y multitudinario al que no pudieron acceder decenas de personas, que escucharon la composición redescubierta en la escalinata y al aire libre.

El acto de presentación del nuevo catálogo, que fue moderado por Barbara Rett, contó con sus principales protagonistas, como el propio Zaslaw junto a Ulrich Leisinger, responsable científico del Mozarteum. Un acto que sirvió para reivindicar el nombre correcto del compositor y desterrar el popular Amadeus en favor de Amadé, que fue la forma preferida por Mozart después de 1777. Pero también para explicar cómo el volumen publicado por Breitkopf & Härtel ha crecido en casi 400 páginas desde su última edición hace 60 años. Cada composición de Mozart ha sido documentada desde cero y estudiada a la luz de las investigaciones más recientes.

El popular Amadeus deja paso a Amadé, nombre preferido por el artista

El índice de obras del maestro ha crecido en 400 páginas y ya está en internet

Zaslaw insistió en destacar la importancia de la numeración original otorgada por Köchel. “El catálogo apareció en la época de los revolucionarios descubrimientos científicos de Hermann von Helmholtz, de *El origen de las especies* de Charles Darwin y de la tabla periódica de los elementos de Dmitri Mendeleev. Su esfuerzo permitió la creación de un nuevo sistema de clasificación de las obras musicales”, reconoce en su prólogo. Además, ha reorganizado los añadidos de ediciones posteriores, como el centenar de fragmentos incluidos por Alfred Einstein en la revisión de 1937, y ha sumado hasta 95 composiciones que no habían recibido su propia entrada en las ediciones anteriores del catálogo.

La mayor parte de los nuevos números se corresponden con fragmentos o con obras hoy todavía perdidas de Mozart. Pero también se han incorporado varias novedades, como la referida *Serenate ex C.* Es el caso también de la cantata *Per la ricuperata salute di Ofelia K. 477a,* pero también del aria *Die neugeborne Ros entzückt K. 365a* o de la pieza para piano *K. 626b/16* presentada, en 2021, como *94 segundos de nuevo Mozart.* También se han añadido otras composiciones tempranas para teclado descubiertas después de 2006, como la parte solista de su primer intento de concierto, redactado con 11 años dentro del Nannerl-Notenbuch de su hermana y ahora registrado como *K. 636.*

Información en la Red

Pero una de las novedades más fascinantes del nuevo catálogo Köchel es su publicación en internet con acceso abierto. En la presentación del jueves, Leisinger explicó la primera fase de Köchel digital, una plataforma interactiva realizada por la Fundación Mozarteum en colaboración con el Packard Humanities Institute en Los Altos (California), que contiene toda la información relevante del catálogo en alemán e inglés. A través de su sitio web https://kv.mozarteum.at/en cualquier usuario podrá informarse sobre cada una de las entradas del catálogo. También podrá consultar su partitura en la NMA Online e incluso escuchar una grabación sonora.

Todo esto supone un paso tan inmenso como modélico en el acceso libre al conocimiento de la obra de Mozart, cuya actualidad sigue y seguirá revelando novedades. No por casualidad, pocos días antes de esta presentación en Salzburgo se difundió en varios medios austríacos la confirmación de la autoría de las llamadas *Variaciones milanesas,* un manuscrito para teclado incluido en el fondo Lannoy del Archivo Estatal de Estiria, en Graz. La obra ya se ha publicado en la editorial Ortus Musikverlag y también puede encontrarse en el nuevo catálogo Köchel como *Doce variaciones sobre un movimiento instrumental en do K. 659.* Ahora se puede verificar, gracias a Köchel digital, que está vinculada con un fragmento del ballet de su ópera *Ascanio in Alba,* estrenada en Milán, en octubre de 1771. Claramente, hoy sabemos más que ayer sobre Mozart, pero quizá menos que mañana.

David Nirenberg Historiador

“Si tuviera que invertir en algo, sería en xenofobia. Irá a más”

El investigador, gran estudioso del judaísmo y el islam, desgranó en el Festival de las Ideas en Madrid los entresijos del racismo y el odio

JORGE MORLA
Madrid

El historiador medievalista David Nirenberg (Nueva York, 60 años) está cansado. Y, a la vez, extrañamente pletórico. Acaba de cruzar el charco y aterriza en Madrid, donde desenfunda su español casi perfecto. “No hablo tan bien”, dice modesto, antes de mantener una conversación con la arabista Mercedes García-Arenal (introducida por Javier Moscoso) en el marco del Festival de las Ideas celebrado en Madrid. El título no puede ser más sugerente en este 2024: *Comunidades de violencia. La sangre y la leche.* Y la opinión de Nirenberg, conocido por sus estudios sobre la interacción entre cristianos, judíos y musulmanes, no puede ser más pertinente. “La idea de un festival sobre las ideas es magnífica, y más en estos tiempos, en los que las ideas son tan difíciles de discutir”, celebra el autor de, entre otros, *Comunidades de violencia* o *Religiones vecinas: cristianismo, islam y judaísmo en la Edad Media y en la actualidad.*

Pregunta. Participa en un festival que exalta el pensamiento crítico. ¿Cree que hoy esa forma de razonar goza de buena salud?

Respuesta. Es evidente que estamos en un periodo en el que el pensamiento crítico afronta varios desafíos. Uno es la politización extrema de toda expresión. Hoy toda forma de escepticismo o de duda es penalizada en la arena pública, y eso es un gran problema. Ya dijo Sócrates que el pensamiento crítico debía estar atento a sus propias limitaciones, pero hoy se nos pide estar absolutamente seguros de cosas de las que nadie puede estarlo.

P. ¿Las nuevas tecnologías propician una urgencia incompatible con la reflexión?

R. Absolutamente. La revolución mediática es parte del problema: ha desaparecido el espacio para la exploración silenciosa, para las ideas difíciles o complejas. Todo se vuelve público al instante, y en el momento en que algo se vuelve público, se vuelve político. Así que el espacio para confrontar ideas complejas ha desaparecido.

P. Uno de los campos de estudio que más ha trabajado es la relación entre judíos, islam y cristianismo. ¿Cómo ve la situación actual en Oriente Próximo?

R. Pues está relacionado con lo que hablábamos. Para alguien como yo, que trabaja con una perspectiva histórica amplia, es imperativo asegurarse de que lo que ocurre no destruya toda la profundidad histórica. Un historiador no debe caer en el tipo de certezas u opiniones que la política (o la prensa, lo siento) demanda. Cuando pienso en lo que pasa hoy en Oriente Próximo, no puedo pasar por alto la perspectiva histórica, cómo han pensado sobre Jerusalén los cristianos o los musulmanes a lo largo de los siglos. Por eso creo que se está volviendo más difícil ser historiador: todos nos demandan tener certezas sobre el presente, pero precisamente es de eso de lo que nos debemos alejar.

P. ¿El propio conflicto en Oriente Próximo se viviría de forma distinta sin esa necesidad de juzgar el presente? ¿Ayudaría más perspectiva histórica?

R. Digamos que uno se vuelve historiador porque cree que la historia puede ayudar a la gente en el presente. Pero solo sirve si no es reducida por las pasiones políticas inmediatas. Una perspectiva histórica nos haría ver el conflicto de otro modo, pero Tucídides ya decía que en las guerras las palabras pierden su significado.

P. ¿Cómo articular entonces la historia con el presente?

R. Ese es el dilema: hay que usar la historia para cuestionar lo que hay, no para reforzar nuestras certezas.

P. La charla en la que participa versa sobre xenofobia y odio, que parecen gozar de muy buena salud.

R. (Ríe.) Es una industria muy fuerte.

P. Desde luego, si hubiera que invertir acciones como en la Bolsa sería...



David Nirenberg, el sábado en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. ANDREA COMAS

R. En la xenofobia, sin duda. No para de crecer e irá a más.

P. Desde la perspectiva histórica, ¿cómo vive ese auge? En Europa vemos movimientos xenófobos en partidos alejados de la extrema derecha; en Alemania, en los países Nórdicos...

R. Vivimos, es evidente, un periodo de movimientos migratorios. Las migraciones son puntos de encuentro y esos encuentros son un punto de conflicto. No hay duda de que a la vez que la migración se vuelve un elemento más común, unido al hecho de que muchos países europeos tienen problemas demográficos, uno puede pensar que esto va a ser un área de conflicto y debate. Me interesa especialmente cómo los discursos religiosos (judíos, cristianos y musulmanes) contienen a la vez elementos antirracistas y racistas. Por ejemplo, el nacionalismo cristiano en Estados Unidos. Si miras, de nuevo, con perspectiva histórica, puedes ver cómo estos conflictos se repiten periódicamente en una suerte de *uróboros:* la serpiente que se muerde la cola.

“Hoy se nos pide estar totalmente seguros de cosas de las que nadie puede estarlo”

“Las migraciones son puntos de encuentro y esos encuentros son un punto de conflicto”

P. ¿Y este escenario se resolverá, o se enquistará? ¿Podemos evolucionar hasta un punto de encuentro?

R. Bueno, los historiadores podemos ser profetas a la hora de intentar impedir el futuro que más tememos, y remar en la dirección que sí queremos seguir. Pero muchas veces no tenemos idea de cómo evolucionará el mundo. Terminé de escribir mi libro sobre antijudaísmo en 2013, y ya entonces dije que temía que Israel, como idea, se estaba alejando de la gente. Y podría haber dicho lo mismo del islam.

P. Está trabajando en una historia del pensamiento racial en el judaísmo, el cristianismo y el islam.

R. En Europa hace 20 años cuando yo hablaba de raza la gente pensaba que era una cosa muy estadounidense. Antes se veía como un problema americano, y es evidente que la esclavitud basada en el color de la piel es un tema ineludible en EE UU. Pero hoy es un concepto que se ha extendido, y muchos países han entendido que tiene sentido hablar de la raza y las problemáticas a lo largo de la historia. España entre ellos. Estamos más atentos a los peligros que conlleva replicar el racismo.

P. Su último libro *(Incontable, una historia filosófica de los números)* lo escribió con su padre, Ricardo, que es matemático. ¿Cómo es una colaboración a cuatro manos con un progenitor?

R. Es magnífico, y también difícil. Él aportó un conocimiento matemático, filosófico y literario enorme. Salió un libro sobre las matemáticas como forma de entender el mundo que no hubiera sido posible ni para él ni para mí si hubiéramos trabajado solos. Si tengo que dar un consejo, sería tener un buen padre, tener un buen hijo... y tener un buen psicoanalista (ríe).

72º festival de San Sebastián

Albert Serra presenta el documental ‘Tardes de soledad’, en el que retrata el misticismo y la crueldad de las corridas a través de faenas del matador Roca Rey

“La muerte de un toro me parece hasta poética”



GREGORIO BELINCHÓN
San Sebastián

Sin que casi nadie lo hubiera visto, el documental *Tardes de soledad* era el filme del escándalo en la presente edición del festival de San Sebastián desde el momento en que se anunció su selección en el concurso. Hasta ahora su autor, Albert Serra (Banyoles, 48 años), traía el escándalo con sus declaraciones. *Tardes de soledad* lo acarrea *per se:* durante tres años ha rodado distintas faenas taurinas de los matadores Andrés Roca Rey y Pablo Aguado. Y pocos temas como los toros radicalizan tanto a los españoles.

La película estuvo lista el sábado por la noche, y en el montaje final ha desaparecido el paralelismo entre los dos diestros, porque la duración era excesiva. El director de *Pacifiction* ha dejado fuera a Aguado (“Aunque trabajaré con sus imágenes en otro proyecto”), se ha centrado en el peruano Roca Rey y logrado la cuadratura del círculo: el documental puede gustar o ser aborrecido por ambos bandos. Porque en la pantalla hay sangre, estertores, agonías de animales y, a la vez, las cámaras acompañan de manera íntima al torero en sus faenas y en momentos previos y posteriores, como cuando se pone el traje de luces o en las idas y venidas con su cuadrilla a las plazas en un minibús. Esas secuencias serán las más atractivas para los taurinos, porque además algunos de sus subalternos hablan, recuerda el director, “por ejemplo, de que el maestro ha matado el toro con plena verdad”.

Evitar el cliché

Serra se declara protaurino. “Pero cuando haces una película”, se defiende, “no puedes adoptar ningún punto de vista porque mediatizas el producto. Mi obsesión como creador es buscar imágenes inéditas, evitar el cliché. A partir de aquí, mi opinión no tiene ninguna importancia. Era útil porque sé un poco de toros y podía orientarme. Sin embargo, el objetivo era ir al fondo de la cuestión, buscar con los operadores cosas interesantes. ¿De qué orden? Me daba igual”.

Tardes de soledad es un encargo, porque Serra nunca había hecho antes un documental. “Un amigo [Jordi Batlló] del máster de documental de la Pompeu Fabra estuvo años pidiéndomelo y cuando encontré un tema que me interesaba, lo hice”. Habitual del festival de Cannes, es la primera vez que concursa en San Sebastián. Aun así, la película se estrenará antes en Francia que en España. Y una quincena de festivales ya ha pedido su proyección: “Al de Nueva York vamos Pedro Almodóvar y yo. Están todos esperando la película. Fuera no hay tanto escándalo con la tauromaquia, quizá porque lo ven desde un punto de vista más antropológico”.

“La realidad no me importa. Me interesa cuando la imagen hace soñar”

“Porque niegues la existencia de algo, no va a desaparecer por arte de magia”

¿Por qué se ha mostrado tan poco la tauromaquia en el cine español? “Porque era imposible. Solo ahora hemos logrado la tecnología adecuada, como micrófonos inalámbricos con baterías de cinco horas. Todo lo anterior ha sido demasiado esquemático o superficial. O grotesco. Con estas cámaras, con esta búsqueda de algo interesante, al menos encontramos algo. A mí, en el fondo, la realidad no me importa. Me interesa cuando la imagen provoca fantasía y hace soñar”.

A la vez, Serra no hurta ni un momento de crueldad a las faenas con los toros. “Es que forma parte de ello. Mostrar este equilibrio era necesario. A mí, esa muerte, que provoca mucha controversia, me parece hasta poética. Mira, el toro no sabe que se va a morir, no

Joshua Oppenheimer, doble nominado al Oscar por sus filmes sobre el genocidio en Indonesia, habla en ‘The End’ de desastre climático, relaciones tóxicas, tragedias familiares y la verdad y la mentira

El apocalipsis de Tilda Swinton y Michael Shannon

G. B.
San Sebastián

Llevan varios lustros enclaustrados en una jaula dorada. Cuadros de grandes maestros, comida exquisita, cuidados de lujo, pero en una jaula. La superficie de la Tierra ha quedado devastada por miles de incendios. Hace ya años que ningún intruso molesta a esa familia que se ha salvado de la hecatombe global junto a un grupo de amigos útiles por sus profesiones. El patriarca dirigió una gran compañía energética, es decir, es responsable del desastre, y ahora dicta a sus hijos unas memorias que blanquean su imagen. Y en ese aburrimiento vital entra una superviviente del exterior.

En *The End* se habla de desastre climático, de relaciones tóxicas, de la verdad y la mentira, y de tragedias familiares. Pero todo ello, cantando, bajo la dirección del texano Joshua Oppenheimer, que participaba en el concurso de San Sebastián justo el día en que cumplía 40 años y que encara un cambio radical en su cine.



Tilda Swinton, en el centro, en un momento de *The End*.

Oppenheimer ha sido doble candidato al Oscar como director de documentales. La conmoción que provocó *The Act of Killing* (2012) se prolongó en *La mirada del silencio* (2014). Sumergía al espectador en el genocidio en Indonesia a través de la representación de los actos bárbaros, el primero, y de la confrontación entre víctimas y verdugos, el segundo. “En realidad, yo nunca me definí como documentalista”, explica el estadounidense. “El primero nació de una investigación, y el segundo de una conversación con uno de los protagonistas de *The Act of Killing*. Años después, reflexionando sobre el cambio climático, tuve una epifanía y vislumbré la forma en la que mostrarlo al público: con un musical”.

El cineasta habla rápido y gesticula mucho. Está muy feliz con el hecho de que se atrevieran a


Albert Serra, ayer en San Sebastián. J. ETXEZARRETA (EFE)

sabe lo que es la muerte y no sabe que se está muriendo. Enseñamos que la vida se le está escapando, sin ideas de perversidad. Creo que eso conecta mucho con lo que le dice la cuadrilla: la vida no vale nada por sí misma si no la aprovechas para hacer cosas grandes".

Roca Rey aparece como un tótem: silencioso, concentrado ante su destino, mientras lo idolatran y no dejan de hablarle su cuadrilla y sus ayudantes. "Dicen estas cosas tan... no sé, como que torea con la verdad absoluta, frases tan poéticas como excesivas...", ríe Serra. "Roca Rey tiene una cosa tan introspectiva y tan misteriosa que fascina cinematográficamente".

¿Qué opina Serra de las protestas de Podemos Euskadi antes del estreno en el festival o de Pacma Gipuzkoa la semana pasada pidiendo la retirada de su proyección? "Pues que no lo han visto... Además, es una obra de arte, no sé qué les pasa. Protestad contra las injusticias sociales, los problemas de la calle, pero no ante una obra de arte. Y sí, los toros son así. Como las guerras. ¿Cómo puede resistir Ucrania a Rusia? Pues matando, ¿qué nos esperamos? Y han muerto miles de personas. Vivimos rodeados de subterfugios, y la muerte forma parte del ciclo vital. No sé, puede que vivamos en algunos sitios de una manera tan confortable que se nos olvida". A Serra siempre le ha molestado la disneylización actual de la realidad. "El conflicto no me gusta. De verdad. Me gusta la fluidez y la armonía con la gente y que todo el mundo se entienda. Pero porque niegues la existencia de una cosa, no va a desaparecer como por arte de magia. Y la tauromaquia tiene un valor simbólico.... Oye, y si a la gente no le gustan los toros, pues que proponga un cambio... En fin, por una vez que hay algo más complejo, digno de debate, volvemos a la simplificación. Y sí, si se votara sobre la tauromaquia, yo votaría a favor".

En estos años, que han acabado con un montaje largo y complicado, ¿qué ha descubierto el cineasta sobre los toros que no conociera? "El compromiso de los toreros y sus subalternos con su arte. Y su valor. No está muy de moda esta palabra, pero a veces requiere mucho valor encarar algunas acciones. Su coraje. Verlo de cerca me impresionó. ¡Ah! Y en un mundo de envidias, impulsadas por las redes sociales, me fascinó la camaradería entre ellos. A la cuadrilla solo le importa una cosa: ayudar al maestro y al resto de sus compañeros".

apuntarse a este viaje Michael Shannon, Tilda Swinton, George MacKay y el resto del reparto. "Se embarcaron conmigo en esta exploración, porque en el viaje tuvimos que descubrir cómo hacer un musical", apunta, antes de ahondar en el género. "Le hemos dado la vuelta. En los musicales de la época dorada de Hollywood, los personajes cantaban cuando querían decir la verdad. Aquí es al contrario. Los diálogos y las canciones testimonian las mentiras, la realidad que se han creado para poder sobrevivir éticamente", apunta.

Es curioso cómo Oppenheimer parece volver al corazón de sus documentales, que no dejaban de hablar, más allá de las matanzas en Indonesia, de cómo se construyen los relatos, del arte de narrar. "Somos la única especie animal que se miente a sí misma. Ellos viven un hecho que cualquier aficionado al musical entenderá: la disonancia cognitiva. La realidad es una, tú ves otra. La única manera de sobrevivir es siendo honestos con nosotros mismos. El resto nace de esa confrontación personal", explica.

Así, Oppenheimer alcanza lo que realmente le interesa: el calentamiento global, la catástrofe del cambio climático. "Soy optimista. Para la familia de la película ya es demasiado tarde, claro. Pero para nosotros, en este 2024, no. Aunque no podemos agarrarnos a esa falsa ilusión de inmortalidad de la humanidad. Por eso he hecho esta película, porque creo que aún estamos a tiempo, y me niego a aceptar esos relojes apocalípticos que señalan que estamos en el último minuto de la última hora de la humanidad, y ya no hay vuelta atrás", reflexiona.


Lluna Isa y Mariano Estudillo, en *Hysteria*, en una imagen de Teatro Kamikaze. VANESSA RABADE

La artista estrena 'Hysteria', una obra cómica, surrealista y fantasmagórica sobre uno de los males de nuestro tiempo

Carla Nyman salta con miedo de la escena alternativa a la Abadía

ROCÍO GARCÍA
Madrid

Una mujer acude a una consulta médica por un malestar interno que padece desde hace tiempo. Va a la cita no solo para hablar de su dolor, que ha sufrido en solitario, sino para tener una conversación. Su interlocutor es un doctor que acabará absorbido por el cuerpo y la mente de la paciente. La dolencia de la mujer acabará siendo también la del médico. Así empieza *Hysteria,* la obra teatral escrita y dirigida por Carla Nyman (Palma de Mallorca, 28 años) en su primer estreno en un gran teatro, fuera de los circuitos alternativos.

Tras ese arranque, con la insólita entrada al cuerpo de la mujer, comienza un relato surrealista, fantasmagórico y cómico. Una investigación escénica en torno a la histeria, los miedos y los delirios. Protagonizada por Lluna Isa y Mariano Estudillo, se representa en el Teatro de la Abadía, de Madrid, desde mañana hasta el 13 de octubre, en una producción de Kamikaze Producciones.

Nyman tiene muchos nervios, pero también confiesa su relajación al saberse arropada por un grupo de profesionales y por no tener que cocinar todo ella, como ha hecho hasta ahora con el colectivo Amor y Rabia, que formó junto a la actriz Lluna Isa. "Todas las obras que hemos estrenado en los circuitos alternativos las hemos hecho nosotras dos", asegura en una entrevista en el Teatro de la Abadía mientras se monta la fantasmal escenografía.

La autora y poetisa, que publicó su primera novela, *Tener la carne* (Reservoir Books), el año pasado, centra su universo literario y dramatúrgico en el deseo, como un compromiso con el futuro y el presente. "El deseo me ha interesado profundamente, porque es caprichoso y cíclico, intenta restaurar una falta primigenia que nos viene dada ya en el registro biográfico, una sensación de vacío. El deseo es adictivo, súbito, no se programa. Los personajes de *Hysteria* padecen una vulnerabilidad que intentan cubrir a través de esta persecución del deseo", añade la autora, que dice encontrar en la creación artística "un espacio donde se puede recodificar la realidad".

Si su anterior obra teatral, *Yo solo vine a ver el jardín,* exploraba los tabúes de la sexualidad de las mujeres, en esta se centra en la histeria, que tuvo su momento álgido en el siglo XIX con el famoso Hospital de La Salpêtrière, en París. En ese infierno, 4.000 mujeres declaradas incurables o dementes fueron exploradas y exhibidas para mostrar qué era la histeria. "Fue una enfermedad inventada, con un sesgo clarísimo de género", dice Nyman, que asegura que la depresión y la manía son los grandes males de nuestro tiempo. "Es justo lo contrario, si la histeria era una descarga del malestar reprimido, que era lo que sufrieron estas mujeres en La Salpêtrière con situaciones de violencia absoluta, la depresión y la manía son la represión de todo ese malestar actual", explica la autora. "No nos presentamos vulnerables por miedo a no ser compatibles en un sistema neoliberal que nos bombardea con mensajes de fuerza y poder" añade.

El escenario muta en una sala de hospital, un museo o un cuerpo humano

La creación permite "recodificar la realidad", afirma la autora

Y así, en un escenario, diseñado por Monica Boromello, una intersección de espacios de telas blancas translúcidas, que alberga desde una sala de hospital a un museo de arte o el interior de un cuerpo humano, pronto se adivinará que los dos protagonistas de la historia están, en palabras de Nyman, "agujereados". "Taponan su vulnerabilidad por sobrevivir en un mundo hostil", afirma.

"Las mujeres seguimos viviendo una violencia sistémica, pero, a día de hoy, todos, hombres y mujeres, sufrimos un colapso psíquico que es el de no poder presentarnos en sociedad tal y como somos. Tenemos que relacionarnos a través de una imagen pública falsa, con una coraza muy fuerte. La histeria nos atañe a todos y todas, porque estamos bajo el poder de este sistema occidental globalizado y neoliberal. Nadie se escapa", argumenta Nyman.



Kathryn Hahn, en *Agatha, ¿quién si no?*.

En 'Agatha, ¿quién si no?', Kathryn Hahn vuelve al personaje, ahora protagonista, que ya encarnó en 'Bruja Escarlata y Visión'. "Estas historias necesitan mujeres", afirma

Un hechizo a los fans de Marvel

ENEKO RUIZ JIMÉNEZ
Madrid

En la nueva serie de Marvel parece que no hay ni rastro de superhéroes. O quizás simplemente sea que las brujas fueran ya superheroínas antes de que se inventara siquiera el concepto. Cambiaron las escobas y hechizos por capas y puñetazos, pero ellas, como los mutantes del cómic, ya eran temidas y perseguidas por sus poderes desde tiempos inmemoriales. Así que para *Agatha, ¿quién si no?,* que reúne un aquelarre de variopintas mujeres, hacer la conexión no era complicado. La cultura pop ha reivindicado a las brujas para alejarlas de esa imagen de villanas con verrugas que inventaron los inquisidores. Porque es posible que lo que más temían quienes las retrataban era su feminidad, conexión que Marvel busca aprovechar.

"Una bruja ha sido tradicionalmente temida porque se salía de la norma, por lo que hacía y por cómo era percibida. Creo que da terror al *statu quo.* Pasa con todo grupo humano que se salga de los parámetros establecidos, que sea diferente, esté marginado o empuje un cambio social. Las brujas son un capítulo en esa terrible tradición", explica Kathryn Hahn, que interpreta a la protagonista Agatha Harkness en esta serie que estrena episodio cada jueves en Disney+. La actriz cuenta por videoconferencia que incluso se reunió con una bruja moderna "real" para documentarse: "Se llama La bruja blanca de Los Ángeles y es maravillosa, pero no era lo que muestran la televisión o el cine. Estaba muy conectada a la Tierra, funcionaba por intuición, escucha activa y creyendo en uno mismo. Sigue lo que marca la Luna. Es una persona muy conectada a la naturaleza y analógica. No usa la tecnología, así que supongo que también hoy las brujas van contra los parámetros. Fue muy refrescante".

Fue el carisma de Kathryn Hahn, y esa ruptura con los cánones del resto de copias de Marvel, lo que ayudó a este personaje a lograr un inesperado triunfo. Su Agatha, personaje terciario de los cómics Marvel que se encargaba de cuidar a los niños de los superhéroes, nació como villana de *Bruja Escarlata y Visión,* la primera serie de la compañía en Disney+ (y todavía una de las mejor recibidas). Su interpretación y una pegadiza canción tuvieron tanto éxito que ahora tiene su propio título, lo que no logró ni en los tebeos.

Ayuda la potencia interpretativa de esta eterna secundaria que ha destacado tanto en comedia como en drama en cine y televisión. Infinidad de espectadores han visto su cara alguna vez: en *Transparent, The Holiday, Girls, Puñales por la espalda: El misterio de Glass Onion, La visita, Malas madres, Parks and Recreation, La vida secreta de Walter Mitty* o *Captain Fantastic.* Y la lista sigue.

"En la escuela de teatro nunca me vi como actriz cómica. Me daban papeles dramáticos, pero era la payasa de la clase, la que se metía en problemas. Fue el director Adam McKay quien me dio la oportunidad en comedia con *El reportero* o *Hermanos por pelotas,* y empecé a interpretar muchas amigas raritas en comedias románticas. Era vista como actriz cómica, pero al mismo tiempo rodé *Revolutionary Road,* pese a que ninguna decisión en mi carrera fue consciente", explica Hahn, musa del cine independiente en Sundance y todavía sorprendida por tener una serie propia y en Marvel.

Una serie que le lleva a explorar todos los géneros: "De joven me encantaban las compañías teatrales que una noche interpretaban *Ricardo III* y otra *¡Qué ruina de función!* Es lo que buscaba como intérprete y lo he logrado, aunque no sé cómo ni por qué. Me encanta una explosiva actuación cómica tanto como un pequeño drama. Me gusta jugar con los extremos, el tono y el género. Por eso esta Agatha es tan divertida, ella es también una gran intérprete, juega a ser muchos personajes, y aquí su protección se cae un poco", explica.

Como la serie madre, escrita también por Jac Schaeffer, esta continuación directa comienza con una parodia televisiva, en esta ocasión de dramas como *True Detective,* pero pronto lleva a la protagonista por un viaje de autodescubrimiento (¿y redención?) a través de un camino encantado, reflejo de *El mago de Oz* o *Alicia en el País de las Maravillas.* Le acompañan otras hechiceras, sacadas de los recovecos ignotos de los tebeos, y un adolescente misterioso interpretado por Joe Locke *(Heartstopper)* al que reconocerán los seguidores de los cómics. Hay canciones, saltos en el tiempo y sorprendentes romances con la siempre intrigante Aubrey Plaza (que hace unos días decía a *Fotogramas* que era descendiente de las brujas de Zugarramurdi, en Navarra). Con estilos televisivos distintos en cada episodio, este inesperado aquelarre deberá resolver puzles para encontrar sus poderes.

Diversidad expandida

Agatha, ¿quién si no?, como otras series recientes de Marvel y Disney, aprovecha la diversidad para expandir el universo Marvel. Está protagonizada por mujeres, varios de los protagonistas son *queer* y les acompaña la musa del musical Patti LuPone, que, como Hahn, es un icono LGTBI. La actriz cuenta que ese seguimiento lésbico es una de las cosas que "más feliz" le hacen en su carrera. "Estoy muy orgullosa de ser referente para ese público. Y eso está en la fundación de este proyecto. Aunque no sea lo que destacamos, está totalmente normalizado en su trama. Solo está. La gente siempre quiere hablar de eso, pero es solo ser humano", explica la actriz.

Las mujeres, además, también ocupan el espacio tras las cámaras como directoras. "Mucho del trabajo que más me ha llenado creativamente en mi carrera ha estado escrito y dirigido por mujeres, y siento que es una anomalía. Este tipo de historias las necesitan. En el rodaje había mujeres en todos lados, y creo que contarán de manera distinta la historia de una bruja".

¿Está preparada para las críticas en internet que eso conlleva? "Hay gente que está muy anquilosada en su manera de pensar. Y, por supuesto, los fans de Marvel son muy pasionales. Me encanta que estén tan volcados, pero nunca vamos a contentar a todo el mundo, porque conocen estos personajes muy bien. Creo que es una buena serie Marvel, y eso queríamos lograr. Representamos a un grupo de fans de Marvel que quizás no se hubieran visto reflejados directamente en este universo. *Agatha* trata de expandir los seguidores, no reducirlos. Eso es la vida. Eso es ser humano". Simplemente, la hoguera de las brujas hoy se traslada a las redes sociales.

"Estoy muy orgullosa de ser referente para el público LGTBI", dice la protagonista

"No contentaremos a todos los fans, conocen demasiado bien a los personajes"

La moda viral de llenar la nevera de objetos insólitos: una romantización de la vida doméstica mala para los alimentos

Frigoríficos llenos de comida... y de flores y cuadros



Un hombre coge comida de un frigorífico. GETTY

ALBA CORREA
Cádiz

Una nueva tendencia rueda por el algoritmo de TikTok. Se llama *fridgescaping* y consiste en decorar el interior de la nevera con objetos inusitados. El resultado, en la mayoría de los vídeos compartidos, es el de un extravagante y recargado bodegón vertical inspirado en la estética rococó. La corriente abarca desde frutas distribuidas en delicados boles de porcelana hasta cestas de mimbre para verduras, pasando por figuras, retratos en miniatura, lazos o jarrones con flores. Una rápida búsqueda muestra incluso estantes iluminados con guirnaldas de luces led o florales papeles pintados adheridos al interior.

Ante ello, surge, para empezar, la idea de bonanza, tanto por las generosas dimensiones de estos frigoríficos domésticos como por su abundancia de productos frescos y perecederos. Después, cabe preguntarse si tiene sentido poseer una nevera más decorada que un bodegón de Clara Peeters si no es para mostrarla en la Red.

Los *fridgescapers* enseñan sus "obras" en vídeos de TikTok e incluso ofrecen pautas para iniciarse en tan inexplorado territorio decorativo. Pero, por atractivo que pueda parecer el reto de decorar el interior del frigorífico, es importante saber que la forma de almacenar los alimentos que se ve en estos vídeos contraviene en algunos casos sus indicaciones de conservación. En ello reparó la plataforma de interiorismo Apartment Therapy cuando consultó con la FDA, la agencia gubernamental de Estados Unidos responsable de la regulación de alimentos y medicamentos, sobre la salubridad de estas técnicas de conservación. El organismo redirigió a este medio a su guía de principios básicos para el almacenamiento de alimentos, donde se hace hincapié en la necesidad de que, en un frigorífico, deben estar en recipientes cubiertos o bolsas de alimentos selladas.

Lo mismo recomienda Aesan, la Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición, en su propia guía. "No se debe sobrecargar la nevera y es importante separar adecuadamente los alimentos y facilitar la circulación del aire. Para evitar que unos contaminen a otros, es importante colocarlos apropiadamente en la nevera según sus necesidades de conservación", aconseja el texto.

Además, algunas de las prácticas de reenvase que muestran los vídeos, como verter la leche en jarras de cristal abiertas, no solo podrían afectar a su estado óptimo para el consumo, sino que unido a la introducción de elementos y adornos en la nevera podrían dar lugar a riesgo de contaminación.

En el paisajismo de neveras, por peregrino que pueda parecer, existe un caldo de cultivo previo en forma de contenido en redes sociales y estéticas en auge en la cultura pop. En primer lugar, es una tendencia que entronca con un radical cambio de paradigma estético en la decoración del hogar: del minimalismo al exceso. Una inspiración que se impone en revistas de decoración, perfiles divulgadores de tendencias en internet e incluso en las casas que muestran las celebridades. Una pauta de regreso a otro tiempo, en el que el gusto se medía por la vieja regla de la ostentación.

Pero el *fridgescaping* tampoco se puede analizar sin considerar la maquinaria de generar aspiraciones y guías que poseen las redes sociales *mainstream*. La periodista gastronómica María Arranz, autora del ensayo sobre gastronomía y feminismo *El delantal y la maza* (Col & Col, 2024), observa que la mayor pauta que se transmite en los vídeos de *fridgescaping* no es decorativa, sino material. "Después de la etapa de la organización obsesiva del frigorífico, viene esta etapa barroca que deja de lado lo poco que podía tener de práctico el colocar los alimentos de tu nevera, para lanzarse al puro delirio estético", explica a EL PAÍS. "Las neveras que veo en los vídeos me dicen que tienes una lo suficientemente grande como para alojar esos objetos innecesarios y que tienes tiempo para hacerlo. Es decir, son un símbolo de estatus", añade.

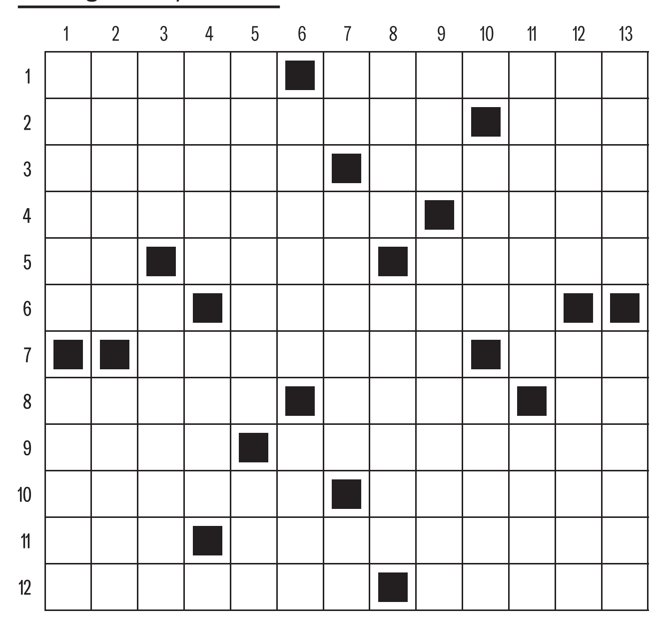
Para Arranz, esta práctica entronca con otras formas de manifestar un interés gastronómico en redes: "Ya pasó hace años con el movimiento *foodie*, que creó una especie de estándares imposibles que te llevaban a preguntarte si tu comida era lo suficientemente bonita como para postearla en Instagram". La periodista encuentra nexos con la viralidad que en el último año han mantenido estéticas como el *cottage core*, la tendencia en redes a estetizar la vida cotidiana con objetos que remiten a una vida rural aparentemente más sencilla; con el estilo *coquette*, la influencia de una moda feminizada con el color rosa y ornamentos como lazos como protagonistas; y, en general, con otras estéticas relacionadas con una idea tradicional de feminidad.

"Esos refrigeradores son un símbolo de estatus", afirma una periodista

Retratos, jarrones, lazos o luces led son otros de los elementos utilizados

A Arranz no se le escapa la relación de este contenido que idealiza hasta la vida y las labores domésticas con creadoras y audiencias feminizadas. Tras un verano en el que el concepto de las *tradwives* y sus bitácoras digitales ha sido discutido, la cuestión sobre si estas modas son nuevas manifestaciones de exaltación de la idea del ángel del hogar queda al descubierto. "No puedo evitar pensar que este *trend* tiene un punto muy femenino, que se suma al auge de lo *girlie* que vimos muchísimo en TikTok el año pasado. Me alarma que pueda enlazar con esa fijación por tener cada rincón de la casa perfecto que ha sometido a las amas de casa durante tanto tiempo", expresa Arranz. "¿Qué tipo de mujer tiene tiempo para crear y mantener estas decoraciones imposibles? ¿Una que se dedica solo al hogar y que romantiza su experiencia para las redes sociales?", se pregunta la periodista. Y advierte: "Con el fenómeno *tradwife* coleando no hay que olvidar que la idealización interesada de un determinado pasado es un *trend* muy real y con eso sí que hay que estar alerta".

Crucigrama / Tarkus

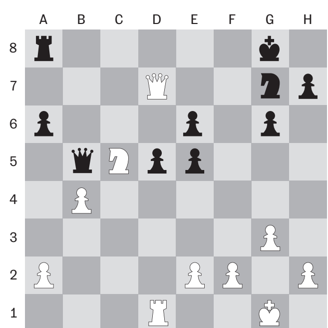


Horizontales: 1. Su último virrey fue lord Mountbatten. La típica casa de la Albufera / **2.** Oriundo de Teruel. Medio lechal / **3.** Transmitir radios y televisiones. La barbaridad, el algo desmesurado del cheli / **4.** Contaba con todo lujo de detalles. Concuerda con la ro griega / **5.** A la salida del atelier. La bella esposa de Abraham. Haciéndolas se pone fin al enfrentamiento / **6.** Para dirigirse a la religiosa. En la papelería o en la panadería / **7.** Matar, coloquialmente hablando. Consagró a los hermanos Gasol / **8.** ¡Menuda pécora! No se ha ido, todavía... A mitad de precio / **9.** No es brillante ese jaque. El teatro, el arte... / **10.** Derogad. Sacas punta, afilas / **11.** Sobre él monologó Hamlet. Rebajada a un rango militar inferior / **12.** Le fueron concedidos tres deseos. Ese filósofo nació en Elea. **Verticales: 1.** Repitas, reiteres. Mezcla el panadero en la artesa / **2.** Según el refranero, cada día que amanece, el de los tontos crece. Especie de rústico violín / **3.** Tejido vaquero. Secuestradora / **4.** Las íes de la *Ilíada* original. Se curte al sol. Al frente de Defensa / **5.** Fue aerolínea de bandera italiana. "_" Amin se autoproclamó rey de Escocia / **6.** Tesoro escondido por un operario (?). Lo pisaron Adán y Eva / **7.** La Biblioteca Nacional. Las variantes del asturiano. En los límites del globo / **8.** San Andrés murió en una. Comer y eso, es cuestión de empezar / **9.** Culpada. Manuel "_", diseñador de moda español / **10.** La P apuntalada. Va delante de 600. Deje atado / **11.** Cuelgan como a un Judas. Suben mediante grúa / **12.** Cama de tijera. Subvencionado por ser buen estudiante / **13.** Amalgames. No dan tregua.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Malograrse. ¡Ah! / **2.** Azarías. Ídolo / **3.** Rot. Ruina. Ley / **4.** Agotad. Omega / **5.** Case. Abrevada / **6.** Urano. Laso. F / **7.** Y. Ello. Acata / **8.** Autofoco. Aren / **9.** Sisar. Borgia / **10.** Vos. Topas. USD / **11.** Elude. Emérito / **12.** Ra. Manzaneras.

Verticales: 1. Maracuyá. Ver / **2.** Azogar. Úsola / **3.** Latosa. Tisú / **4.** Or. Teneos. Dm / **5.** Gira. Olfatea / **6.** Rauda. Loro. N / **7.** Así. Bloc. Pez / **8.** R. Nora. Obama / **9.** Siamesa. Osen / **10.** Ed. Evocar. Re / **11.** Olga. Argüir / **12.** Alead. Teísta / **13.** Hoy. Afanados.

Ajedrez — Olimpiada / Leontxo García



Posición tras 29... Db5.

Medallas para España (II)

Blancas: **S. Khadem** (2.468, Irán). Negras: **U. Mkrtchián** (2.366, Armenia). Apertura Inglesa (A30). Olimpiada Femenina (10ª ronda). Budapest, 21-9-2024.

Tras un lustro de importantes presiones y cambios en su vida, la española de origen iraní Sara Khadem puede concentrarse de nuevo en el ajedrez de alto nivel. Y ello se ha reflejado en una medalla de plata individual en el primer tablero de la Olimpiada, invicta, con 7,5 puntos de 9. Ahora es la 18ª del mundo, a los 27 años: **1 Cf3 c5 2 b3 Cf6 3 Ab2 g6 4 c4 Ag7 5 g3 b6 6 Ag2 Ab7 7 d4 c×d4 8 D×d4 d6 9 Cc3 Cbd7 10 0–0 0–0 11 Tfd1 a6 12 Ce1 A×g2 13 C×g2 Tc8 14 Tac1 Tc5 15 Cd5 b5 16 Cge3 b×c4 17 T×c4 Ch5** (17... Tb5?? 18 Tc8!) **18 Dd2 A×b2?** (imprecisión relevante porque el caballo de d7 es fundamental en esa casilla para defender al rey; lo correcto era 18... T×c4, y si entonces 19 A×g7 Tc8! 20 A×f8 R×f8, y sólo habría una pequeña ventaja blanca) **19 T×c5! C×c5 20 D×b2 e6** (el problema de regresar, con 20... Cd7, es que las blancas dominarían la única columna abierta con 21 Tc1!) **21 Cg4!** (amenaza mate en h6) **21... f6 22 b4 Cd7 23 Cc3?!** (lo preciso era 23 Cde3!, para Cc2–Cd4) **23... Db6?!** (era muy difícil de calcular y evaluar, pero se podía jugar 23... f5! 24 Ch6+ Rg7 25 T×d6! —especulando con Dd2+ si hay captura en h6— 25... Chf6 26 Dd2 De7, y el peón de menos estaría en parte compensado por la mala situación del caballo en h6) **24 Db3 Cg7 25 Da4 Ce5 26 C×e5 f×e5** (la peor estructura de peones negros, la mayor inseguridad de su rey y la mejor armonía de las blancas dan una ventaja casi ganadora) **27 Ce4 d5 28 Cc5 Ta8 29 Dd7 Db5** (diagrama) **30 T×d5! D×e2 31 Td2 De1+ 32 Rg2 Tf8 33 Dd3 Tb8 34 a3 Ta8 35 Te2 Da1 36 Dc4 Dd4 37 Da2 Te8 38 C×a6 Db6 39 Cc5 Dc6+ 40 f3 Cf5 41 T×e5 Cd4 42 Te4 Dd6 43 Dc4,** y Mkrtchián dejó de sufrir.

Sudoku

		3		1		8		
		2	8		7	1		
8	1						6	3
	3						8	
2				4				6
	7						9	
7	4						3	5
		1	6		3	7		
		8		5		2		

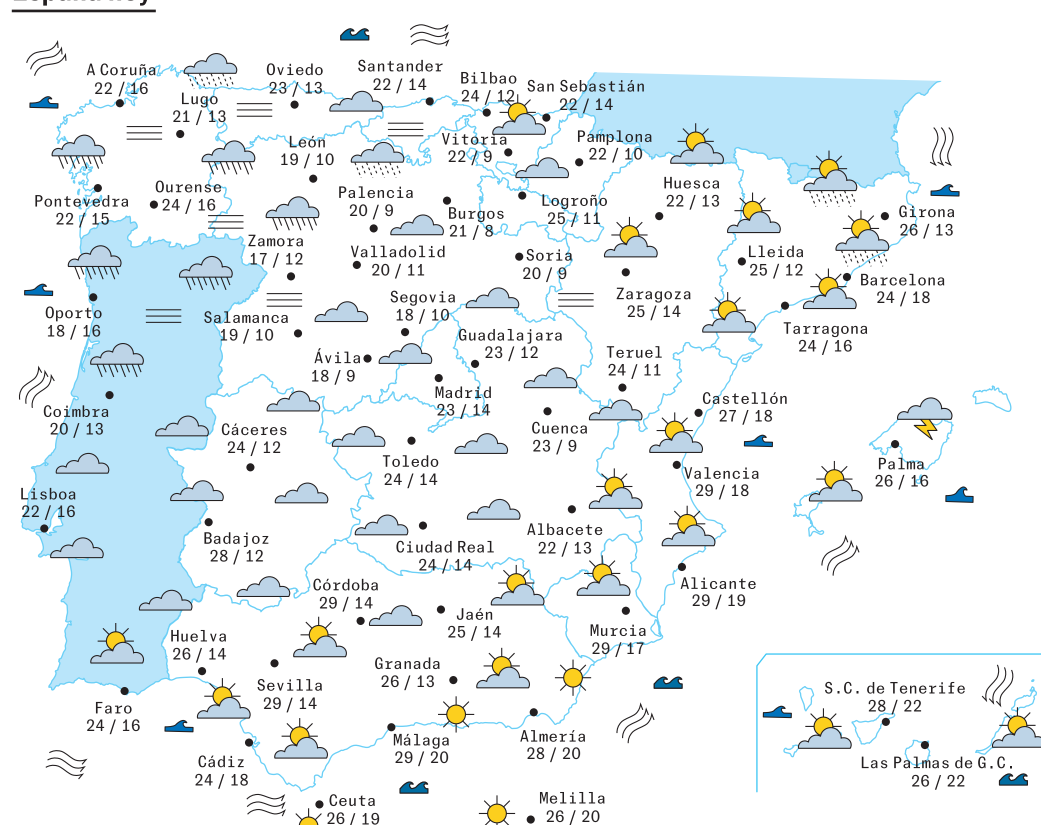
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

8	2	1	4	7	9	5	6	3
7	6	3	8	2	5	1	9	4
5	9	4	6	1	3	7	8	2
6	3	8	2	5	1	4	7	9
1	7	2	3	9	4	8	5	6
9	4	5	7	8	6	2	3	1
2	5	6	1	3	7	9	4	8
3	1	7	9	4	8	6	2	5
4	8	9	5	6	2	3	1	7

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

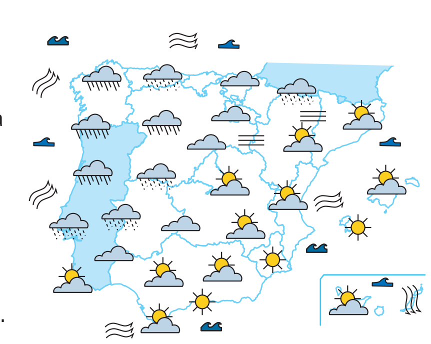
España hoy



Precipitaciones en el noroeste

La inestabilidad atmosférica afectará al noreste peninsular y Baleares, con lo cual la actividad tormentosa se mantendrá en la jornada de hoy, con aguaceros tormentosos irregulares en intensidad y distribución, en el norte y este de Cataluña y norte de Baleares. La llegada de un sistema frontal por el oeste a Galicia mantendrá los cielos nubosos con precipitaciones, más persistentes y abundantes en el oeste de esta comunidad, alcanzando al resto de Galicia, Cantábrico occidental y Castilla y León. Cielo poco nuboso en el sureste peninsular. Parcialmente nuboso en el resto, aumentando la nubosidad desde el noroeste hacia el interior. Nuboso en el norte de Canarias. Temperaturas sin grandes cambios. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

● MALA ● REGULAR ● BUENA

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	BUENA	BUENA	BUENA	REGULAR	BUENA	BUENA
TARDE	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA
NOCHE	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	24	24	23	29	29	29
PROMEDIO MÁXIMAS	23,2	23,5	25,1	28,5	30,4	27,2
MÍNIMA	18	12	14	20	14	18
PROMEDIO MÍNIMAS	16	13	14,2	18,2	16,5	17,7

Agua embalsada (%)

Actualización semanal

	DUERO	TAJO	GUADIANA	GUADALQ.	SEGURA	JÚCAR	EBRO
ESTE AÑO	65	58,4	39,9	31,4	16,6	41,2	55,3
MEDIA 10 AÑOS	50,8	45,2	44,4	40,4	32,9	38,7	53,0

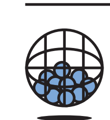
Concentración de CO_2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
422,19	421,98	418,33	395,24	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).
elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del lunes:

1 2 9 10 22 32
C**48** R**5**
JOKER **9934413**

BONO LOTO

Combinación ganadora del lunes:

4 11 18 39 40 42
C**45** R**8**

CUPÓN DE LA ONCE
44958 SERIE **041**

TRÍPLEX DE LA ONCE
618

SUPER ONCE

Combinación ganadora del lunes:

7 8 9 14 15 18 19 33 36 42 50 53 55 56 69 70 74 77 83 85

EN ANTENA / **PALOMA RANDO**

'Perdidos': tenemos que volver (a las series de largo recorrido)

En su segunda temporada, *Perdidos* emitió un capítulo titulado *Vivir juntos, morir solos*. En él la serie redundaba en uno de sus temas centrales: la idea de comunidad por contraposición a la soledad a la que parecían abocados algunos de sus personajes. Más allá de las fronteras de su narración, el éxito de *Perdidos* se debió a la comunidad de comunidades que se creó a su alrededor. No hay religión sin comunidad y *Perdidos* se convirtió en un culto laico formado por fieles devotos, exégetas, profetas e incluso críticos integrados. Vivíamos juntos y no veíamos la tele solos.

Por supuesto, la tele generalista española siempre la habíamos visto en compañía y comentado con otros, pero esta, que la mayoría no veía por los cauces tradicionales (y legales), era otra cosa. Hacer piña nos hizo espectadores más inquietos, entusiastas y exigentes. Tanto, que 400.000 almitas nos sentamos frente al televisor a una hora intempestiva del 24 de mayo de 2010 a ver su final en Cuatro. Recuerdo, como si lo hubiera vivido ayer, el ambiente en la cafetería de Globomedia a la hora del desayuno esa mañana. Becarios —hoy responsables de algunas de las series que vemos— y trabajadores veteranos —hoy nombres consagrados— comentaban la jugada con pasiones encontradas, todo a voces. El ambiente era tal que los pocos que no habían madrugado para verlo le encargaron el café a otros para evitar *spoilers*.


Perdidos.

La crítica se ha hartado de señalar a HBO como la gran artífice de la revolución de las series, pero esto es una verdad a medias. *Los Soprano* y sus discípulos fueron la piedra de toque del acercamiento de cierta élite cultural a la tele, medio otrora desdeñado. Pero fue la tele generalista norteamericana a partir de 2004 la que consiguió la revolución popular. Vinieron *Mujeres desesperadas, Anatomía de Grey, The Office* y se quedaron. Y *Grey* sigue teniendo cuerda en emisión.

Hoy, cuando las plataformas han querido crear esas comunidades alrededor de su marca en lugar de alrededor de sus series, cada vez con menos capítulos y temporadas, los datos siguen avalando a la televisión generalista de largo recorrido. *Suits* fue la serie más vista en *streaming* el año pasado en EE UU. En el último mes lo ha sido *Prison Break*. Nos siguen atrapando las historias, como lo han hecho siempre —las "religiones de libro" lo son por algo— y eso no hay marca que lo enmiende. Como le decía Jack a Kate: tenemos que volver.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 **Telediario matinal.**
8.00 **La hora de la 1.** (16).
10.40 **Mañaneros.** (16).
14.00 **Informativo territorial.** ■
14.10 **El gran premio de la cocina.** Los platos de hoy serán una fuente de fritos de pixín, mayonesa casera y ensalada y cachopo relleno de jamón serrano y queso. (7).
15.00 **Telediario.** ■
15.50 **Informativo territorial.** ■
16.15 **El tiempo.** ■
16.30 **Salón de té La Moderna.** Emiliano propondrá a don Fermín que se asocien en un negocio relacionado con el sector textil. (12).
17.30 **La promesa.** Curro se sincera con Julia y le cuenta lo que vivió en el frente. Santos roba el cuaderno de María Fernández. (12).
18.30 **Valle salvaje.** Julio nombra a Gaspar máximo responsable de la finca, ascendiéndole por encima de Rafael. (16).
19.30 **El cazador.** ■
20.30 **Aquí la Tierra.** ■
21.00 **Telediario.** ■
21.40 **La revuelta.** (12).
22.50 **Cine.** 'Django desencadenado'. Con la ayuda de una cazarrecompensas alemán, un esclavo liberado se dispone a rescatar a su mujer del poder del dueño de una plantación de Mississippi.
1.25 **La noche en 24h.** ■

La 2

6.30 **Inglés en TVE.** ■
7.25 **¡Por fin es lunes!**
7.55 **Into The Blue.** ■
8.50 **Agrosfera.** ■
9.30 **Aquí hay trabajo.** ■
9.55 **La aventura del saber.** ■
11.05 **Planeta arqueología: Cuando el pasado se explica.** ■
11.55 **Cuaderno de campo.** ■
12.30 **Las rutas de Ambrosio.** ■
13.25 **Cine.** 'Los buitres cavarán tu fosa'. (7).
14.50 **Curro Jiménez.**
15.45 **Saber y ganar.** ■
16.30 **Gladiadores.** ■
17.20 **La vida en el África ardiente.** (7).
18.10 **Antiguos asentamientos de Europa.** (12).
19.05 **Grantchester.** ■
19.50 **Culturas 2.** ■
20.10 **Festival de Cine de San Sebastián.** (7).
20.40 **Reformas extraordinarias de George Clarke.** ■
21.30 **Cifras y letras.** ■
22.00 **El Comisario Montalbano.** 'La red de protección'. El pequeño centro de Vigàta está convulsionado por la llegada de un equipo de televisión sueco. (16).
23.40 **Documentos TV.** 'Svalbard, deshielo y tensión'. Svalbard es un archipiélago bajo soberanía de Noruega.
0.40 **Festivales de verano.** (7).
1.40 **Zoom Tendencias.**

Antena 3

6.15 **Las noticias de la mañana.** ■
8.55 **Espejo Público.** Magacín matinal presentado por Susanna Griso. (16).
13.20 **Cocina abierta de Karlos Arguiñano.** ■
13.45 **La ruleta de la suerte.** ■
15.00 **Noticias.** ■
15.30 **Deportes.** ■
15.35 **Tu tiempo con Roberto Brasero.** ■
15.45 **Sueños de libertad.** Jesús pierde las formas con Digna por la decisión de Damián de incluirla en su testamento. (12).
17.00 **Y ahora, Sonsoles.** Magacín que busca entretener desde la actualidad, con Sonsoles Ónega al frente. (16).
20.00 **Pasapalabra.** ■
21.00 **Noticias.** ■
21.30 **Deportes.** ■
21.35 **La previsión de las 9.** ■
21.45 **El hormiguero.** Hoy visita el programa Ricardo Darín. El actor argentino está de vuelta en España con su obra de teatro 'Escenas de la vida conyugal'. (7).
22.45 **Hermanos.** Ayla invita a cenar a Gokhan a su casa y le echa veneno en la comida. Gokhan se empieza a marear y ambos forcejean. Gokhan la empuja y esta se golpea en la cabeza al caer. (7).
1.00 **Una nueva vida.**
2.15 **The Game Show.**

Cuatro

7.00 **Love Shopping TV Cuatro.** ■
7.30 **¡Toma salami!** (7).
8.20 **Callejeros viajeros.** 'Los Ángeles de California' y 'San Francisco, la más libre'.
10.30 **Viajeros Cuatro.** 'New York'. Mónica Domínguez y Carlos Medori hablan en Nueva York con el cocinero español José Andrés y con el pintor mallorquín Domingo Zapata, entre otros. (16).
11.30 **En boca de todos.**
14.00 **Noticias Cuatro.** ■
14.55 **ElDesmarque Cuatro.** (7).
15.15 **El tiempo.** ■
15.30 **Todo es mentira.**
18.15 **Lo sabe, no lo sabe.** ■
19.00 **¡Boom!** Concurso presentado por Christian Gálvez en el que dos equipos compiten por desactivar bombas respondiendo preguntas de cultura general. ■
20.00 **Noticias Cuatro.** ■
20.45 **ElDesmarque.** (7).
20.55 **El tiempo.** ■
21.05 **First Dates.** (12).
22.50 **Código 10.** El programa ofrecerá declaraciones de los implicados en la denuncia interpuesta contra Rafa Mir por supuesta agresión sexual, desde el propio acusado, hasta dos amigos y las dos denunciantes.
1.50 **ElDesmarque madrugada.** (18).

Tele 5

6.10 **Reacción en cadena.** ■
7.00 **Informativos Telecinco: el matinal.** ■
8.55 **La mirada crítica.** Entrevista a Alberto Núñez Feijóo, presidente del PP. (16).
10.30 **Vamos a ver.** Magacín presentado por Joaquín Prat, Patricia Pardo y Verónica Dulanto que centra su atención en los grandes temas de interés social. (16).
15.00 **Informativos.** ■
15.25 **ElDesmarque.** ■
15.40 **El tiempo.** ■
15.45 **El diario de Jorge.**
17.30 **TardeAR.** Magacín que combina información, entretenimiento y entrevistas, con Ana Rosa Quintana al frente. (16).
20.00 **Reacción en cadena.** ■
21.00 **Informativos Telecinco.** ■
21.35 **ElDesmarque Telecinco.** ■
21.45 **El tiempo.** ■
21.50 **Gran Hermano: Límite 48 horas.** Los concursantes conocerán las verdaderas identidades de Luis, Violeta, Nerea, Lucía y Silvia, y que Laura lo sabía todo desde el primer día. Además, los habitantes de la casa sabrán que Jorge y Javier se incorporan esta noche con una coartada falsa y deberán seguirles la corriente. ■
2.00 **Gran Madrid Show.**

La Sexta

6.30 **Venta Prime.** ■
7.00 **Previo Aruser@s.**
9.00 **Aruser@s.** Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía.
11.00 **Al rojo vivo.** Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16).
14.30 **Noticias La Sexta.** ■
14.55 **Jugones.** Espacio de información deportiva que analiza la actualidad de la jornada. ■
15.20 **La Sexta Meteo.** ■
15.45 **Zapeando.** Programa presentado por Dani Mateo, que esta tarde estará acompañado por los colaboradores con Miki Nadal, Víctor Elías, Iñaki Urrutia y Graciela y por Natalia Ferviu. (7).
17.15 **Más vale tarde.** ■
20.00 **Noticias La Sexta.** ■
21.00 **La Sexta Clave.** ■
21.20 **La Sexta Meteo.** ■
21.25 **La Sexta Deportes.** ■
21.30 **El intermedio.**
22.30 **Pesadilla en la cocina.** 'Tradiciones peruanas'. Chicote se desplaza a Majadahonda para conocer un negocio que nació con la vocación de trasladar un pedazo del país de origen de sus dueños a esta localidad, pero que no para de perder dinero. (12).
1.55 **Crímenes imperfectos.** (12).

Movistar Plus+

6.50 **Planeta Tenis.** ■
7.50 **Fantasmas.** (12).
8.45 **Alimentos irresistibles.** ■
11.25 **Diana: La muerte que conmocionó al mundo.** (7).
12.55 **El día después.** ■
13.55 **Luis Enrique presenta: No tenéis ni **** idea.** ■
14.50 **Festival de San Sebastián 2024.** ■
15.20 **Cine.** 'Jeanne du Barry'. Jeanne du Barry, una joven de orígenes humildes, llegó a convertirse en la amante favorita de Luis XV. (12).
17.10 **Cine.** 'Nina'. Tras años de ausencia, Nina regresa a su pueblo natal con una escopeta dispuesta a vengarse de aquel hombre que le destrozó de la vida. (16).
19.00 **Festival de San Sebastián 2024.** ■
19.35 **Documental.** 'El instinto de Sharon Stone'.
20.30 **Bakalá.** ■
21.00 **Leo talks.** 'Hogar, dulce hogar'. (12).
21.30 **Ilustres ignorantes.** 'Despidos'.
22.05 **Concorde: la conquista del aire.** (12).
22.55 **El consultorio de Berto.** 'Huella de calor glúteo'. ■
23.30 **Luis Enrique presenta: No tenéis ni **** idea.** ■
0.30 **Festival de San Sebastián 2024.** ■
1.00 **Documental.** 'El detector de mentiras'.

DMAX

6.00 **Ingeniería de lo imposible.** 'La superalcantarilla de Londres' y 'Bluewaters Island'. ■
7.30 **¿Cómo lo hacen?** 'El mundo en miniatura / Centro de pruebas para huracanes / Ruibarbo', 'Almendras/ Turbina quitanieves/ Detergentes' y 'Cervezas trapenses/ Vehículos todoterreno'. ■
8.40 **Aventura en pelotas.** 'El monstruo' y 'Lluvia de terror'. (7).
10.25 **Secretos bajo tierra.** ■
12.15 **Alienígenas.** 'La montaña alienígena' y 'Los secretos de Stonehenge'. (7).
14.05 **Grandes exploradores.** 'Monstruos y mitos' y 'Exploradores en el cine'.
15.55 **La pesca del oro.** 'En llamas' y 'No más hielo'. (7).
17.45 **Pesca radical.** 'La verdad te hará libre' y 'Rompebuques'. (7).
19.40 **Joyas sobre ruedas.** ■
21.30 **¿Cómo lo hacen?**
22.30 **Tesoros perdidos de Egipto.** 'Alejandro Magno'. Los arqueólogos investigan al legendario faraón de Egipto. ■
23.25 **Tesoros perdidos de Egipto.** 'Secretos de las pirámides perdidas'. ■
0.25 **Tutankamón, un siglo de misterios.** ■
2.10 **Enigmas de la antigüedad.** (7).



EL PAÍS

Martes
24 de septiembre de 2024
Año XLIX
Número 17.225

■ **Madrid:** Miguel Yuste, 40. 28037 Madrid. 91 337 82 00 ■ **Barcelona:** Caspe, 6, 3ª planta. 08010 Barcelona. 93 401 05 00
■ **Publicidad:** Prisa Media, S.A.U. Valentín Beato, 44, 3ª planta. 28037 Madrid. 91 536 55 00; publicidad@prisamedia.com
■ **Atención al cliente:** 914 400 135 ■ **Depósito legal:** M-14951-1976

40924
8 425536 000027



Juan Diego Flórez, el miércoles en el Palacio Real. ÁLVARO GARCÍA

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"El cantante de ópera ya no es un divo"

Juan Diego Flórez

Tenor

RODRIGO NAREDO
Madrid

Juan Diego Flórez (Lima, 51 años) camina por las entrañas del Teatro Real de Madrid, botellín de agua en mano, como si fuera su casa. Ya no vive la agenda desenfrenada de los tiempos que lo hacían parecer una estrella de rock, cuando Pavarotti lo nombró su sucesor y los críticos más reconocidos no dejaban de llamarlo "el cuarto tenor". Ahora combina su carrera como cantante con el tiempo familiar y la dirección de su proyecto más personal: Sinfonía por el Perú, un trabajo social que rescata, a través de la música, a niños y jóvenes de zonas marginales de ese país. Con ellos se embarca ahora en una gira que, después de su paso por Madrid y Barcelona, llegará a Viena, Ginebra y París. El tenor no logra desprenderse de esa aura de estrella que lo abraza, principalmente en presencia de los jóvenes músicos de un país que lo idolatra. "Les digo que deben tenerme menos respeto", dice, acostumbrado a cuidar su voz, con tono sereno y bajo, al terminar su ensayo en el coliseo madrileño.

Pregunta. Empieza en España una gira europea con la Orquesta Juvenil Sinfonía por el Perú, un proyecto que es sobre todo social, ¿no?

Respuesta. Un proyecto social que usa la música como herramienta. Son niños y jóvenes de ciertas zonas del país donde llega poco apoyo. Aquí la música les cambia la vida. Dejan de ser chicos abandonados por la sociedad y se convierten en chicos empoderados y que creen en sí mismos. Aprenden lo que significa el mérito, el trabajo en equipo, la puntualidad, la disciplina. Todo lo que conlleva tocar música.

P. Y al final, también salen buenos músicos.

R. Claro. La Orquesta Juvenil, con los alumnos más destacados de Sinfonía por el Perú, es hoy un orgullo para el país. Aquí se trata de tocar bien, tocar un repertorio importante. Hacer música a un nivel alto también es la receta para que ellos se sientan empoderados.

P. Usted les dice cuando ensayan que deben de tenerle menos respeto. ¿Es difícil salir de la figura del divo?

R. El cantante, que era adorado por los públicos, tenía que serlo dentro y fuera del escenario. La gente quería que siguiera siendo divino, no una persona terrenal. Sigue habiendo algún que otro divo, pero se ha perdido mucho y el cantante de ópera se ha vuelto más cercano. Veo que los teatros hacen políticas para acercar a los jóvenes y me gusta mucho.

P. Usted llegó a la ópera muy joven. ¿Cuánto ha cambiado desde entonces? Antes no quería ni escuchar hablar de Verdi.

R. Yo pensaba que nunca cantaría una ópera como *Werther* (Massaenet) ¡Nunca! Ahora la canto en todos lados. Con los años la voz se oscurece y cambia. Es así. Y cuando has cantado una ópera igual toda tu vida y de repente ya no te sale igual, te sientes perdido. Y tienes que encontrar nuevas formas de cantar. Tienes que sobrevivir. Lo importante es que la voz sea siempre fresca y te dé la oportunidad de seguir cantando.

P. ¿Eso abre nuevas oportunidades, nuevos repertorios?

R. Sí. Es lindo que un teatro ya no te llame solo para un bel canto, sino que te invite a cantar *La bohème,* por ejemplo. Te metes en universos diferentes, donde puedes expresarte de otra manera. Hay cantantes a los que antes no veía, porque siempre te juntabas con el grupito de bel canto. Ahora te juntas con el grupito de Puccini o de Verdi.

P. Más o menos belcantista, su voz sigue siendo inconfundible.

R. Lo más importante es que la voz esté en una salud perfecta y que quien escuche diga: "Ah, sí, es Juan Diego Flórez. Con algo aquí o allá, pero es siempre él". Eso no debe de cambiar. Porque me encanta mi carrera. Y la voz siempre fresca es lo que te lleva a muchos años de canto. Me encantaría llegar, como Alfredo Kraus, con una voz fresca e inmaculada hasta los setenta y pico de años.

"Me encantaría llegar, como Kraus, con una voz fresca e inmaculada hasta los setenta y pico"

FERNANDO ARAMBURU

Lo del Tusquets

Tusquets Editores entregó el miércoles pasado su vigésimo premio de novela. Fui, como otras veces, a practicar el abrazo y a intercambiar cromos de la vida con gentes de letras. Ganó Corina Oproae, de origen rumano no delatado por su perfecta modulación de la lengua española. Es mujer de idiomas y de manifiestos pertrechos intelectuales, entre otros atractivos. Nos convocaron en un palacete con jardín y no llovió. Ya sé que aprovecha más comedirse en la expresión de la fortuna. Nada duele tanto a la maledicencia como la figura del escritor exento de cuitas. Me hizo gracia averiguar que uno propenso a equiparar en sus artículos premios con trampas se presentó una vez (y no ganó) al que allí celebrábamos. Estas reuniones se han transformado con el tiempo. El cambio a mi juicio más relevante es digno de encomio. Antaño veías 250 varones con copa y cigarro y seis mujeres. La historia ha corregido eso. Entonces fluían torrentes de alcohol y no eran insólitos los casos de famosos escritores borrachos hasta los cuernos. Ahora este y aquella te cuentan que van al gimnasio o a clases de yoga. Prevalece la cordialidad. Esto por lo visto también irrita a quienes preferirían las pedreas con insultos y las cejas rotas. Participé en una ronda de zaragozanos. No sé qué instinto infalible nos lleva siempre a encontrarnos en medio de la muchedumbre. Hablé con Juan Trejo sobre su hermana Nela, víctima de la heroína, a la que ha dedicado una minuciosa y sentida semblanza con el deseo, dijo, de "encontrar luz", un poco como Pisón, también allí, en cuya reciente *Ropa de casa* algunos nos sentimos relatados. Se habló de temas importantes. Por ejemplo, de fútbol. Landero, merengue, desaprobó los malos modos de Vinicius. Vi que los miembros de mi generación tenemos metido un pie en la edad irreversible. Menos mal que Elisa Ferrer, encinta, se encargó de demostrar que por suerte la vida sigue, aunque sea para otros.